

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΠΑΡΑΪΡΑΝΝΟΥ



Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ

- Πώ! Πώ! Πώ! Πώ! (duetta) Δρ. 2_
- Νά ό'Αρλεκίνος (one step) » 2_
- Άχ κυρά μου! (polka) » 2_
- Κορίτσια άφρότα. (fox-trot) » 2_
- Νεοίdisc του κάστου (romance) » 2_
- Όταν τά βρογα (Walse-Hesitation) » 2_

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
 ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡ. ΕΚ. ΑΓ. ΦΩΤΓΚΙΣΚΟΥ
 ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
 ΑΘΗΝΑΙ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΝΕΡΑΪΔΕΣ ΤΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ
 ROMANCE

Τὸν πα. λησ και ρό και γου στο
 Στε - χει του, μι λει κιάντο πού.

Andantino appassionato

καστροτου νησιου το γρημα με - νο ε - στη - σε - χο - ρο το αρχον. κολωλο το κομποζακουσμε - νο.
 ληοκραει του καστρου της κερει - ει και γλυ. κο φε - λι εη πακιν ηδου και με το δωμη και κερει - ει.

Πά να στο καστρου το γρημα και ρα - δεσ και νησιου νη. νιαστη και κρινησ και φε λι τους παρημαγιο και νι α - κια με και δυο α. δερ. φε - δεσ
 Μια ησαν Νε ρα δεσ και ομοιοσ της γω - ση και φε λι τους παρημαγιο λε νε πακρινά και με εη με - ρα. ση

κου δεν της - γιωρι ζε και νησ. *Coro* Τὸν πα. λησ και ρό και νησιου καστρου νη. νιαστη γρημα με - νο
 δει γε. νησε και νησ. και νησ. Σε - χει του, μι λει κι άντο πακ ληοκραει του καστρου της κερει - ει

ἴσθες ὁ ρο καὶ γλαυκὸ φιλί
 τὸ ἀρ ζον, τὸ καλο τὸ κορ μαβα κοινομῆ νο.
 ζητοσίνης δυο σελι μισοθῶμα της περι ει.
 Για νησκασιε τροδιαλετής κυ ρα. δε.
 Μα ησαν ἰβράσι δίκι σμης της ζω ρω. ση

και νη της γενιασθια κρηνης, πο νι α κω μα και δυο α . αρ . ρα . δε και δειν της γιω ρι λε και νεις .
 και φι λι τωκ παρη μα γι κς, λι . κω σι στροκα κο μα ρη - με - ρω ση θα γε . νη κ ε . και νος ξω τι . κο .

Solo

Δει παντων με νες ουτε στολι με νες σε χρυσα κια τι μη τα φαιρι α,
 Πε ρα σαρ η δ . ρες ε . φυ γαν η χο ρες αω πασαν τα γέκπα τα δια λια,
 μα ειχαν κατμα τια που ε κανα κω μοι α τια και με σο σπα λα τι της α γρη το μα . τι

και την κιο μα ρια ρι νη καρδια. **Coro.** Δει ηταν νη μι νες ουτε στολι με νες σε χρυσα κια τι μη τα φαιρι α
 θρια κει φω. κο το βα ει . λια! Πε ρα σαρ η δ . ρες ε . φυ γαν η χο ρες αω . πασαν τα γέν. τια τα δια λια

μα ειχαν κατμα τια που ε κανα κω μοι α τια και την κιο μα ρια ρι νη καρδια. **Solo** Ο . μορ φα κη δυο χο ρου ο υν
 και με σο σπα λα τι της α γρη το μα . τι θρια κει φω. τι κο το βα ει . λια Τα ρα μι εκ σο πο δι η μι . ο

καὶ στὸ Πῆ. γα μισρὸς περ νοῦν
κου. κου. βῆ. για τὸν δρη. νῆ

καὶ μὲ μῖας τὸν μα. γεῦ. - οὖν μῦριους χῶ. - δους τὸν γεν. νοῦν
καὶ τὸ κῆστρο γε. με. τῆ. - οὖν κλεισι. κῆστ. το. χα. ρῖς φω. νῆ

Corno

ὦ, μαρὰ κῆστ. ρεῦ. - οὖν
τῶ. ρα μῆστω. θλιμ. - νο

καὶ στὸ Πῆ. γα μισρὸς περ νοῦν
κου. κου. βῆ. για τὸν δρη. νῆ

καὶ μὲ μῖας τὸν μα. γεῦ. - οὖν μῦριους
καὶ τὸ κῆστρο γε. με. τῆ. - οὖν κλεισι. κῆστ.

κο. - δους τὸν γεν. νοῦν. - - τὸ χω. - ρῖς φω. - νῆ. -

Solo: Vivacissimo

