

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ

- Πώ! Πώ! Πώ! Πώ! (duetto) Δρ. 2_
- Νά ό'Αρλεκίνος (one step) » 2_
- Άχ χυρά μου! (polka) » 2_
- Κορίτσια άρράτα (fox-trot) » 2_
- Νεράιδες του κόστου (romance) » 2_
- Όταν τά βρολμα (Walse-Hesitation) » 2_

ΙΑΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
ΜΕΤΑΛΛΑΙΩΝ ΧΡ. ΕΚ. ΑΓ. ΦΑΓΓΗΚΕΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΝΑ: Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

ONE STEP

Tempo di One Step.

Piano introduction for the song 'One Step'. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and starts with a piano (*p*) dynamic. It features a simple, rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

1^η (Λ) Ναι ό Άρ.λε. κι . . . νος (Μ) Μαι ποιος ναν' ε' και . . . νος; (Μα) Έτσι α' λη - θεια
 2^η Και δε μηδ κυ. ρι. . . α θα ση.ται εινσαι. ρι . . . α Άγκα' σε - της

Musical notation for the first vocal line, corresponding to the lyrics above. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

δε να λε - νε μο.λις μοιμι στο χορο;
 να με πα - ρη να γο.ρε. φουμε μαζί.

(Λ) Οε να σε κυ.ται . . . ζουν
 Οε να σε κυ.ται . . . ζουν

Musical notation for the second vocal line, corresponding to the lyrics above. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a more active bass line with chords.

(Μ) Και θα σε θαυ.μα . . . ζουν (Μα) Οε κε.ρα σω'γω στην τρα.λα και δε νε.ο ζω.ν.
 Και θα σε θαυ.μα . . . ζουν Ιαν με ελε. κουνθαι ση. λου. ουν και θα στε.κουνσιν χα.

Musical notation for the third vocal line, corresponding to the lyrics above. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues with the active bass line from the previous section.

ρο . (Λ.Μ.) Τι κε ριθεις χα ρι θε να δα . της συ σω γλεν . τι (Οι 3) φι . ρου .
 λαι " Του κε ριου την σω . δα μο . νο ου δα την α . να ψης

λι , φι ρουλα . φι ρου λι , φι ρουλα , φι ρου λι , φι ρουλα κιμ ! , παμ ! (Λ.Μ.) Ο λοι θε να
 Τι καρ . διες , δα .

λε . νε " δε . τε κει νο το λε δεν . τη (Οι 3) φι . ρουλι , φι . ρουλα . φι ρου λι , φι ρουλα , φι ρου .
 νοι της μα καα τι καρ . διες δα καα . ψης .

λι , φι ρου . λα κιμ . παμ ! θα ρι . χου - με μες στου γλεν τωσ την αγκα .

λια , δα κε - του - με και τρεις σαν να - μα στα πουλια κη σαματα - νια

δα τρι χη λιν - τα πο - τα μοι σαν δα εβ - νε - ται εαυτη και - θε καυ - μος

θα ρι - χου - με μες του γλεντιου την αρ - κα - λια δα κε - του - με

χι τρεις εαν νι - μα - στεπουλια κι σαμπα - νια κι αυτη δα τρε - χη πο - τα .

μος σαν δα εβ - νε - ται εαυτη και - θε καυ - μος

Coda

-μος

ΧΟΡΟΣ.



