

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ



- Πώ! Πώ! Πώ! (duetto) Δρ. 2—
Νάός Άρλεκίνος (one step) 2—
Άχ κυρά μου! (polka). " 2—
Κορίτσια διέρρατα. (Fox-trot). " 2—
Νεράϊδες του χάστου (Romance) " 2—
Όταν τα βράλια. (Valse-Restation) " 2—

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ Χ.Ε. Ε.Γ.ΦΑΓΚΙΕΚΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

Αρ. ο ΣΥΝΤΟΝΙΑΣ

Ε. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
Ο ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΙΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΝΑΪΟ ΑΡΛΕΚΙΝΟΣ
ONE STEP

Tempo di One Step.

13 (A) Νάι ούτε καί - voc(M) Μαζιών ναν' εί - και - voc; (M.) Ετσι α' λη - δένε
 καί δι μια χι - ρι. ει δε τη τάξιδι πι - α Άγκαρ - τε - της

(A) Θέ να λέ - νε μό - λις μακόπιτε ετο χορό; (A) Θέ να σέ κυ - τε - ζουν
 να μέ πά - εη νάχ χο - ρέ. ψουμε μαζύ. Θέ να σέ κυ - τε - ζουν

(M.) Καί δι σέ δου - μά - ζουν (M.) Οτι πε - εω γέω στήνε φέλ - λας και - δι νέ - ο ζουν.
 Καί δι σέ δου - μά - ζουν Λευ μέ διέ - πανδιά Ση - λευ - ου και δι στεκουνεύχασ

(A.M.) Τι πε - ρισσαία χαί - πι δη νέ δώ. σης εύ εώ γνέν. τι (Ωέδ) φι - pou.

Tou xe - quou tñ ou - des mo - no ob. ba tñ a. va - ψη

λι, φι pouλιά, φι pou λι, φι.ρουλα, φιρου λι, φι.ρουλά πιμ! παι!

(A.M.) Ό λοι δέ να δο.

Τι καρ. δίες δο.

λι. ve " δέ - τε χεῖ νο τό λα δέν - τη (Ωέδ) φι. pou. λι, φι - pou λι, φι. pou λι, φι. pou λι, φι. pou.

vol. Enns μάκι τί καρ. δίες δο χαί - ψη.

λι, φιρου. λα πιμ! παι! Οά πι. χεού - με μέσ' στοῦ γλεν ποῦ την αγρα.

λικ, δά πε - τοῦ - με χεῖ τρεῖς εδῶ νά - μα εἰς ταῦτα κατὰ μεν

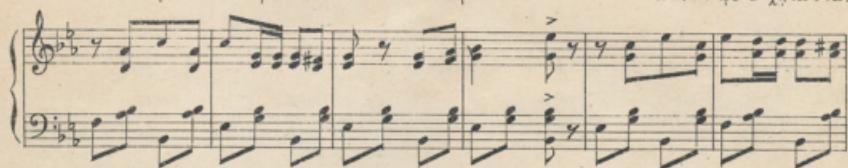
σαν δαί σέβυ - ται σει - καμός σαν δαί σέβυ - ται σάι.την παι - δε πού.πος



θει φι. χροῦ - με μες τοῦ γλεντεον την ἀρχα. θει θε. χροῦ - με



κ' ει τρεῖς σάινε - μα. στεπουλία x' ουμα - via κι αυτή δε τρε - χη πο - ται



μας σαν δαί σέβυ - ται σάι.την χοι - δε χροῦ - μος

