

Ε. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ



ΟΠΕΡΕΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Μια βραδιά γλυκειά (Μαζούρα) Δρ. 2,50
Μολις είδ' θηλυκό (Πόλκα)..... " 2,50
Ταραράμ-πάμ-πάμ..... " 2,50
Διώξε κείδ' τό φόβο (Ρομάντζα)..... " 2,50

ΕΥΛΟΓΟΣ ΘΙΣΤΙ "ΜΟΥΣΙΚΗ",
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΠΡΩΤΗ ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΚΡΥΣΤΟΥ - ΕΚΘΕΣΙ ΔΕ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΛ ΑΡΧΑΚΗΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΑΓΑΠΑΤΕ ΑΛΛΗΛΟΥΣ

ΜΟΛΙΣ ΔΩ ΘΗΛΥΚΟ.

Tempo di Polka. Συνταγμ.

Μόλις δώ θηλυκό, τρυφε-
Παντερένε ρηκίσματα

Tempo di Polka

f *p*

εὐ θελκτικό μουά να βουνεθής καύμοι ὅποιο νά με δένω ῥώ τεύ μὰ τὸν ῥήνομαισή σου
 ἤ - ρεκαμφίς καρτσά σουλα τρυφερά μόλις δώ γίνουμαι πρελλός ἔρω τεύ ομαι φο βε-

Ἀλίκη
 μη. Μὰ κέ, γώ σάν ἔσω έναν ἄνδρα καμφο σύγκι - νοῦ μαι σαλύ, στο - λή, μέ - ρα
 εἶθε ἀνδρακαμφο εἶγε - νης καί λεπτός καιφο - ρά τε καί τή στο - λή καί γέω

pp

Συνε.

νύχτα τὸν συλλαγοῦμαι καὶ τὸν κο-βῶ κἀνα σάν τρελλή.
 τὸ ὄλες ἤ γυ - ναί κες δέν σὰς ἀρ-νοῦσαι σοε, τί φι-λί.

Λοι - πὸν ἔ - λαῶς μὴ

χάναμε καὶ τὸ δός μου τὸ σῶμ' αὐ - τὸ τὸ τρυφε-ρὸ καὶ ὄ-λος φωνιὰ καὶ λαῖρα λαχλα-

pp

Ἀλίκη.

εἶ Μην ἦσ-θε δά καὶ τάσο βιαστικὸς καὶ θῆρθουν ὄ-λα μό - να τους μά

f *p*

Οἱ δύο μαζί.

νά - σε λί - γοῦ - κο - μο - νη - τι - νός. Αὐτὸν γὰρ φλερτάει καὶ μυστικὰ γὰρ ἄντε βουδάει καὶ κεραι -

κὰ μόνον κρυφή τῆρά γ' ἀλλή μ' ἑύω κ' αὐτὴ μόνον πάντα θά κεν νη-γῶ ποιῆσαι πάλαιες τρελ-

λές μακάριση γῆρας, πῶς καλὰ λές καὶ ὀφείραν ἡλώστε σέ θέ. σι καὶ ἀνέβη, οὔτε γὰρ εἰ λές.

ff

D.C. Tutto.
ff