

Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΠΟΝΕΙ ΓΙΑ ΣΑΣ (ΤΙΚ - ΤΑΚ)



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ
Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ
Θ.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. ΣΥ ΜΟΥ ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΝΟΥ | 5. ΠΟΛΚΑ duetto (ΤΙΚ-ΤΑΚ) |
| 2. ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ | 6. ΨΗΛΑ ΣΤΟ ΜΕΙΩΠΟ |
| 3. ΒΙΒΙΚΑ - ΚΙΚΗ | 7. ΤΙ ΖΩΗ ΖΗΛΕΥΤΗ |
| 4. ΤΟ ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΤΑΓΚΟ | 8. ΤΟ VALSE Θ' ΑΡΧΙΣΩ |

Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΠΟΝΕΙ ΓΙΑ ΣΑΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΠΕΡΕΤΤΑ 'Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

POLSA - DUETTO

ΚΙΚΗ - ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ

Στίχοι και Μουσική

Θ. ΖΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ

Tempo di polca

The musical score is written for piano and voice. It consists of several systems of staves. The piano accompaniment is in 2/4 time, with a tempo marking of 'Tempo di polca'. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *ff*, *f*, and *p*. There are also performance instructions like *rit.*, *rit.*, and *rit.*. The lyrics are written in Greek and are placed below the vocal staves. The score is divided into sections labeled 'ΚΙΚΗ' and 'ΣΥΝΤΑΓ'.

ΚΙΚΗ

Άπ' τ'ήν πρώ-τη στιγ-μή που σ'ας εί-δα μου-τά στην καρ-διά έν-νοιωσα παλ-μούς. Νάι σ'ας
Μυσ-τι κά-ραν-τέ-σου και κρυ-φά τέτ-α-τέτ μου ά-ρε-σουν έ-μέ πο-λύ. Δί-νω

ΣΥΝΤΑΓ

τό-λε-γα ζη-τού-σα μά-θεν έ-παλ-μού-σα εί-γα πάν-τα δι-σταγ-μούς. Άπ' τ'ήν πρώ-τη στιγ-μή που σ'ας
θ-λη-τη ζω-ή μου κι-θ-λη-τη ψυ-χη μου λι-θων-ησά-νω κι-ς έ-λι. Μά-κιέ-γω λαχ-ταρώ και νό

εἰ·θα κί·ε·γὼ σάν·μοι εἶ·ξα·τε τῆ·μα·τιὰ μου·ά·νά·ψα·τε στά·στῆ·θνα·μιά·με·
 σεί·ξω πο·θὺ στή·να·κ·λη·σχι·χά·σχι·χά ε·νά·ω·ρατ·ο·σω·μα·τά·κι·σάν·αύ·

γά·λη·καὶ·τρα·νή·φω·τιὰ· Μά·κί·ε·γὼ·δὲν·έ·τολ·μού·σα·τό·τε·νά·σας
 τὸ·πού·βλε·πι·μέ·δω·μπα·στά· δὲν·με·βρί·σκε·τε·λοι·πόν·αι·μαί·ο·ζω·η

ΚΙΚΗ
 πῶ· Πέ·στε·μου·το·γῶ·ρα·λοι·πόν·κα·θα·ρά· θά·μού·φέ·ρη·σά·τό·μιά·με·γά·λη·χα·ρά·
 ρό· Νά·τ'·αὐ·κού·τε·θα·λέ·τε·βλέ·πω·συχ·νά· εἰ·λοι·πόν·κί·ε·γὼ·σας·τό·λέ·ω·ξα·νά·

ΣΥΝΤ.
 ΚΙΚΗ
 Πῶς·πο·λύ·μ'·ά·ρε·σε·τε·καὶ·πῶς·σας·ά·γα·πῶ· Ἄ·χ·λυ·τα·γμα·τά·ρ·χα·μου·εἰ·σο·θε
 τό·τέ·λε·πρός·κυ·ρί·α· ἄς·μὴ·χα·νο·υ·με·καὶ·ρό·

ΜΑΖΥ

γὸ· πς χα·ρι· τω· μέ· . . . νος· Ἡ καρ·διά μου πο·νεῖ γιά· σᾶς κί·ζ·νος

χτύ·πος γλυ·κός χτυ· πᾶ· ει· καί μου λέει μυστι·κά τί·κι· τὰκ τί·κι τὰκ τί·κι τὰκ τῶς οἶ·σά· γα·

πά· ει· τό θερ·μά· σας πο·νεῖ· ψι· λιά· κιά· τί γλυ·κα τους νά· με· θυ·ση κιά·λ·λά·

κό·μα πολ·λά· πού μου λέει οὐ·ν χτυ·πᾶ τί·κι τὰκ τί·κι τὰκ τί·κ τὰκ.