

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

Θ. ΣΑΚΕΛΑΡΙΑΔΗ - ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΤΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ



Τὸ μαχαίρακι - Πόλυα (duetto) Δρ. 2.—

Πλάνες βραδύες - Βάλς (duetto) » 2.—

Γιατὶ φεύγεις - Μονωδία » 2.—

Τὸ τραγοῦδι τῆς Θεατρίνας » 2.—

Ἡ ἀγάπη ἢ παιδιὰ (duetto) » 2.—

Ἡ Ζωὴ τοῦ μουσοῦ (Terzettino) » 2.—

Θ. Ι. ΣΑΚΒΛΛΗΡΙΔΟΥ

Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

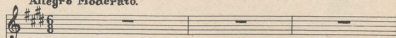
ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Η ΣΩΗ ΤΟΥ ΒΟΥΤΟΥ

Terzettino

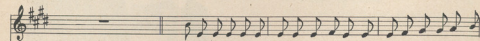
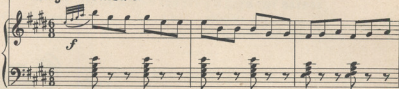
Άσμα

Allegro Moderato.

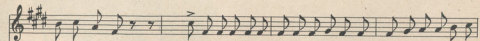
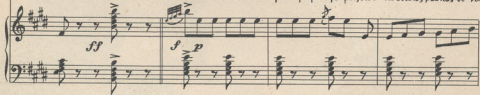


Κλειδοκύμβαλον

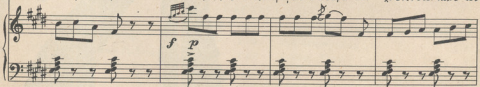
Allegro Moderato.



Ξένη. Άχ η καρδιά μου αί-ώ-νια πο-θοῦ-σε να ζῆ του βουνού την ὠ-θέ-λω να-κου-σω κέ-γω τη φλο-γε-ρα, που κά-ποιος βοσκός θέ να



ραία ζω-ή παιζη μα-κρῶ, και με λαχτά-ρα κρυφῆ καρ-τε-ροῦσε ν'άρ-θῃ τέ-λος πιάταν αὐ-τού-μορφους τόνους σκορῶ στον ἄ-ε-ρα και χύ-νει στὸν πάγο του



τὴ ἢ στυ-μῆ. Ὀμοῦλοι- πόν νὰ ποῦ ἤρ-θε ἢ πρόσφα-ρη ἄ-ρα οὐ - τὴ τὴ ζω-ῆ νὰ χα-
 πα-ρη-γο-ρια. Ἰὸν ἢ-λιο θὰ ὄης ὀ-ταν θὰ βα-σι-λεύ-η νὰ ρι-χθῆ πακτωῦ ὠ-μορ.

ρῆς καὶ με τὸν καλο σου στο κλαῖ σου τὰ-ρα δι - κλῆ εὐ-τυ-χι-α θὰ
 φῆς τρι - γύ - ρω ταῦρα-α βου-νὰ νὰ γταν-τευ-η νὰ κά-νη σωστὸς ἑα-γρα.

ρῆς. Ἐσὴν βου-νὰ κοι-λα - δες δά - ση δέν ἑα-νὰ - εἰ -
 φῆς. (Τοῦ ἀ-πο - βρο-χου τὸ μῦ - ρο νὰ μν-ρί -

ἄα Φιροῦλ Μα νὰ ποῦ ἤρθ' ἢ ἄ - ρα νὰ τὸ ὄης.
 σω Μερλ. ποῦ χύ - νει μιὰ ἄφο-σιὰ μέσ' σ' τὴν καρ-διά.

Ξένη λα - ρού - με - νη θά - τρέ - χυ σάν Νε - ραί - - -
 (Μά και νά λι - γω - θῶ και νά με - θύ - - -

δα Φιρογλ. θά παι - ζης θά γε - λῶς, θά τρο - γου - δῆς.
 σω Μερλουελ - λό του θυ - μα - ριού τὴν εὐ - ω - δία.

Οἱ τρεῖς. τί ὁ - μορφή σου ἢ ζω - ῆ του βουνοῦ, με - θῶ τὴν ψυ - χὴ τὴν καρ.

δία και τὸ νοῦ τὸ μῦ - ρο σου γύ - ρω σκορ - πᾶ βαλασιμῶ - νει κιά - ῦ - τούς τούς γέ - ρους

Εα - να - νηώ - νει, Μί - σα σού τη τή γλυ - κερὰ μο - να - εὐ - αὐ - θε - νά - χου γιὰ πάλι - τα πα - στή σνικροφία τὸ

μά - γο τρα - γου - οἶ του κλά - νομα ἄρα - νιού - κου λα - λει - στες αὐ - γης τή ὄρα - σία.

God. *sf*

σία.

1. 2.

1. 2.

ΕΡΓΑ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

| | | | |
|--------------------------------------|---------|----------------------------|----------|
| 'Ο κουλουρετζής (κωνιζόνετα-μαζούρα) | Δρ. 1.— | Θυμάσαι τὰ γαρφάλλα (βάλς) | Δρ. 1.50 |
| 'Ο Εφεδρος Μπιμπικιός (κωνιζόνετα) | > 1.— | Ballada | > 1.50 |
| Τὸ Γερωντοπαλιάρικο | > 1.— | 'Η κόρη τῶν κυμάτων | > 1.60 |
| 'Ασε τὰ γύρω | > 1.— | 'Η Φιλημένη | > 1.60 |

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

| | | | |
|-------------------------------|----------|---------------------|----------|
| Στὰ Σύννορα (θούριον Στρατού) | Δρ. 1.50 | 'Ελα δέξα (θούριον) | Δρ. 1.50 |
|-------------------------------|----------|---------------------|----------|

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

| | | | |
|--|-----------------------|---------------------|--------|
| ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ. πρῶτῃ 2 ὀλόκληρον Δρ. 12.— | Τὸς κῆρυκους τὰ βουνὰ | Δρ. 1.50 | |
| Τὸ παραμῦθι τῆς Νερβιδας | > 1.50 | Ballada τῆς Περούζῃ | > 1.50 |

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Ἡ ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

| | | | |
|----------------------|----------|----------------------------|----------|
| Μονόλογος τῆς Φλόρας | Δρ. 1.50 | Μονοψῆδι τοῦ Πίτερου | Δρ. 1.50 |
| Τραγοῦδι τῆς Ρήνας | > 1.50 | Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη | > 1.50 |

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

| | | | |
|-------------------------|----------|----------------------------------|----------|
| Πὸ πὼ τί νὰ κάμω | Δρ. 1.50 | Ἐίπε πεταχτὴ (πόλκα) | Δρ. 1.50 |
| Τρελλαινόμεαι γιὰ κόρτε | > 1.50 | Τῆς καρδιάς μου τώρα οἱ στεναγοί | > 1.50 |
| Θυμᾶσ' ἕνα βράδυ (βάλς) | > 1.50 | Καθρίλλιες (γιὰ πιάνο) | > 1.50 |

ΠΙΚ - ΝΙΚ

| | | | |
|-------------------------------------|----------|------------------------------|----------|
| Θυμῆσου ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφιξε με) | Δρ. 1.50 | Βαρναρόλλα | Δρ. 1.50 |
| 'Εγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto) | > 1.50 | Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας | > 1.50 |
| Σερενάτα Νίνας | > 1.50 | 'Ω νύχτα ! (Μονοψῆδι τεύρου) | > 1.50 |

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

| | | | |
|--|----------|-----------------------|----------|
| Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val. duet.) | Δρ. 1.50 | Τοῦμ—λᾶ—λᾶ | Δρ. 1.50 |
| 'Αχ κορτίσια νὰ ξέρατε (duetto) | > 1.50 | 'Ανδαλοῦζα (duettino) | > 1.50 |
| 'Αχ ! φτωχεῖα (polka) | > 1.50 | | |

ΠΡΟΫΤΜΗ ΧΗΡΑ

| | | | |
|-----------------------------------|----------|----------------------------------|----------|
| Γιατὶ με παιδεύεις (Valse duetto) | Δρ. 1.50 | 'Ἐχει ἡ ἀγάπη κίερους (terzetto) | Δρ. 1.50 |
| Τ' ἔμορφο Ἐενγάρει (Serenata) | > 1.50 | 'Ἐλα πάλι (Valse duetto) | > 1.50 |
| Τσίμπι ! Τσίμπι ! (duetto κωμῶν) | > 1.50 | | |

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

| | | | |
|-----------------------------|----------|---------------------------------------|----------|
| Τὸ τσιγγάνικο ταγνὸ | Δρ. 1.60 | Σὺ μὲ πῆρες τὸ νοῦ (Βιβίους Χαριμίδη) | Δρ. 1.60 |
| Πόλκα duetto (Tic-tac) | > 1.60 | Σὸ ὄστμα (valse) | > 1.60 |
| ψηλὰ σὸ μέτωπο (εμβατήριον) | > 1.60 | Βιβίνα - Κικὴ | > 1.60 |