

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

Θ. ΣΑΚΕΛΑΡΙΑΔΗ - ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ



Τὸ μαχαίρακι - Πάωλα (duetto) Δρ. 2.-

Πλάτες βραδύες - Βάλς (duetto) » 2.-

Γιατὶ φεύγεις - Μονωδία » 2.-

Τὸ τραγούδι τῆς Θεατρίνας » 2.-

Ἡ ἀγάπη ἢ παλιά (duetto) » 2.-

Ἡ Ζωὴ τοῦ βουνοῦ (Terzettino) » 2.-

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΓΙΑΤΙ ΘΥΓΕΙΣ

Μουσική Λούλας

Adagio dolentoso.

ppp

Andantino con moto. (Με πάθος)

Πο.τι φεύγεις λοι.
χρῆς το.σα

πόν και μὲ - φι - νεις κι' ἄλλη νέ.α πο - θεὸς ἀγ - κα - λιά; Που ὄλ.
ὦ - μορ - φα θρά - ὄνα πῶς Εκ - χρῆς τῆ ζω - ῆ τῆ χρυ.σῆ τό - σα

λοῦ τῆν καρ - οῦ - σά σου τῆ δί - νεις και και.νοῦρ.για γυ - ρεύ.εις φι - λιά;
πλῆ - να φι - λιά τό.σα χῆ - οῦα τό - σα λό - για σου μωῦ.λε - γες σύ;

Μη για σέ - να έ - γώ δέν πο - νού - σαι; Μη δέν εί - χα για σέ - να παλ -
Πό - σε α - μορ - φες νύ - χτες τ'Α - πρι - λη περ - λα - τού, σου' οι δύο άγ - κα -

allegretto.
μους; Στο θερ - μά σου φι - λιά δέν με - θού - σα σαν έ - γερ - να κον -
λιά κ'έ - κολ - λου - σα με χει - λη με χει - λη σ'ά - τέ - λειωτα κ'ό -

τά σου μέ τό - σους και - μους; Πως μου φεύ - γεις και πως μα - κρη -
λό - γλυ - κ'ά - γά - πης φι - λιά; Σάν τώ έρ - μο τ'ε - μάμαζω τ'άσ -

α μου; Ποιά με - γά - λη σε πη - ριά - πο - νιά; Δέν στο -
δό - νι που κρυμ - με - νο βα - θιά στα κλα - θιά της ά -

χα - ζει - σαι τὰ δά - κρυ - α, μου; Δὲν συλλογί - σαι πῶς θὰ ζῶ γιὰ πάντα
 γὰ - πης τὸ δῆρ - νου - νε πό - νοι; και μαλαχό - στε - να - ζει τὸ φτωχὸ και

μέ - στ' ἄ - χρισ σκετὶ - νιο. Μὰ ἡ σκλη - ρή σου καρδιά κί - ῖν βα - στα - εἶ
 κλαίει μέ - στ' ἄ - π' τὴν καρ - δια. Μα - ρα - μέ - νο θὰ μοῦ - ζω λου - λου - δι

νὰ μιά - φη - σης σάν ἑρ - μο πουλί ἢ δι - κή μου πο - τί δὲν ξε -
 συν - τρο - φιά μου θέ νάν' ὁ καυμός και στὰ χεῖ - λι μου κιά τὸ τρο -

χιά - εἶ τὸ πρῶτό σου κί - ὄ - λο - γλυ - κοῦ - κεί - νο φι - λί
 γου - δι θε νὰ γενῆ πα - ρά - πο - νο, κλάμμα λυγρῶς. Ξα - να -

f

γύρισε δὲ δὴ σὺν ἑσπέρῳ τὰ σου, ὁσμοπάλι τὰ φι-λιά σου κιά γάπη τριλή, Κύετα.

pp

Εί-με γιὰ σένα πῶς καὶ κλαί-ω γέ-να μα-γά σου λέ-ω πῶς καὶ γῆ σέ πο-λύ

rit.

Πῶς Εξ- πῶς καὶ γιὰ σέ πο-

CODA.

λύ!

ff *dim.* *M.D.* *pp*

ΕΡΓΑ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

'Ο κουλουριτζής (κωνιζόντα-μαζούρα)	Δρ. 1.—	Θυμάσαι τὰ γαρόφαλλα (βάλς)	Δρ. 1.50
'Ο εφεδρος Μπιμπίνος (κωνιζόντα)	> 1.—	Ballada	> 1.50
Τὸ Γερωντοπαλιμάρο	> 1.—	'Η μόρη τῶν κυμάτων	> 1.60
'Ασε τὰ γύρω	> 1.—	'Η Φιλημένη	> 1.60

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύνορα (θοόριον Στρατοῦ)	Δρ. 1.50	'Ελα δόξα (θοόριον)	Δρ. 1.50
------------------------------	----------	---------------------	----------

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ. κωμ. 2 δλόκληρον Δρ. 12.—	Τοὺς κάμπους τὰ βουνά	Δρ. 1.50	
Τὸ παραμῦθι τῆς Νερβίδας	> 1.50	Ballada τῆς Περουζέ	> 1.50

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ. 1.50	Μονοψῆδία τοῦ Πέτρου	Δρ. 1.50
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη	> 1.50

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πὼ πὼ τί νὰ κάμω	Δρ. 1.50	Ἐίπε πεταχτὴ (πόλις)	Δρ. 1.50
Τρελλαινομαί γιὰ κόρτε	> 1.50	Τῆς καρδιάς μου τώρα οἱ στεναγμοί	> 1.50
Θυμάσ' ἕνα βράδυ (βάλς)	> 1.50	Καθρίλλιες (γιὰ πιάνο)	> 1.50

ΠΙΚ - ΝΙΚ

Θυμήσου, εὐεῖνα τὰ χρόνια (Σφιξε με)	Δρ. 1.50	Βαρναρόλλα	Δρ. 1.50
'Εγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τῆς κοτύνας	> 1.50
Σερενάτα Νίνας	> 1.50	'Ω τύχτα ! (Μονοψῆδία τεύουρη)	> 1.50

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val. duet.)	Δρ. 1.50	Τοῦμ - λὰ - λὰ	Δρ. 1.50
'Αχ κόρτσινα νὰ ξέρατε (duetto)	> 1.50	'Ανδραλοῦζα (duettino)	> 1.50
'Αχ ! φτωχεῖα (polka)	> 1.50		

ΠΡΟΘΥΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατὶ μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ. 1.50	'Ἐχει ἢ ἀγάπη πίσυρες (tornetto)	Δρ. 1.50
Τ' ἔμορφο ζευγάρι (Serenata)	> 1.50	'Ελα - πάλι (Valse duetto)	> 1.50
Τσιμπι ! Τσιμπι ! (duetto κωμικόν)	> 1.50		

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταρνὸ	Δρ. 1.60	Σὺ μοῦ πῆρες τὸ γού (Βιβίας Χαμίδη)	Δρ. 1.60
Πόλινα duetto (Πα-τάι)	> 1.60	Στὸ στόμα (valse)	> 1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (εὐβατηρίον)	> 1.60	Βιβίας - Κική	> 1.60