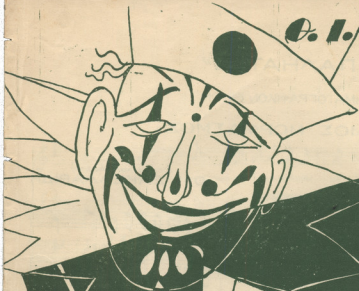


Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔ



ΚΑΤΑΧΤΗΡΗΣΗ!
ΑΠΟ ΤΟ ΚΙ-
ΝΗΜΑΤΟΣΦΑ-
ΙΣΜΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΟ-
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ
ΜΟΡΦΑΣΜΟΣ

Τὸ ἀπολογοῦνσε εἰς
"ΠΑΝΘΕΟΝ"
ὁ βερέος κ.
ΚΟ ΜΠΑΚΕΑΣ
τὴν 28 Οὐλαβρίων 1929

ΚΩΝΣΙΑΝΤΙΝΑΟΥ - ΣΤΑΡΡ

Ἰσοῦ Ἀρσακίου 1^ο

Ἰσοῦ Ἀρσακίου 2

« ΓΕΛΑ ΠΑΛΗΑΤΣΕ »

ΑΠΟ ΤΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΕΡΓΟΝ

« Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΜΟΡΦΑΣΜΟΣ »

Στίχοι καὶ Μουσική
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Tempo di Tango.

Γέ - λα — κω - μι - χί - πα - λη - ά - τσε γέ - λα —

— Μι τὸ μούτρο σου έ - λα νά μας σκορ - πι - σης τρελλή χα - ρά Μις οτις άστει - ες σου τics

γά - τσε Στά ρούχαυτά τὰ παρδα - λά Στις κωμι - χics σου τics γκρι μά - τσε

Και οτ' άφτιασί - δια τὰ πολ - λά "ε - χεις — γέ - λωια Ξέν - νωια στα κριμ -

μέ - να — για - τι σ'έ - χουν πληρω - μέ - να και σκλα - βω - μέ - να ώι - μέ σκλη -

ρά! — Γέ - λα πα - λιά - τος ὅ - ταν πο - νης — γέ - λα ὅ - ταν μέ - σαήκαριά σου λυώ - νη — Γέ - λα πα -

p *την 2^η φοράν*

λιά - τος ὅ - ταν ἐ δένουν πό - νοι — Κι ἄν τ'αφισαί - δια σου τὰ τό σόματα η - λά Κου - φὸ κῆ - ποιά καμάλα

κώ - νη — γέ - λα πα - λιά τος τότε πιὸ τρελὰ λά!... — Γέ - λα πα - λιά τος τότε πιὸ τρελὰ λά!...

1. 2.

f *rit*

Ίαν θέτετε ἢ ἀκούετε μίαν
 μουσικὴν ἀπειρὸν με ἤχος
 ἐκνευρωτικὸς ἢ δυσδιαφο-
 ροῦς, ὡς ἡ κίττωτι εἰκὼν δὲν
 ἔχετε πῶς ἢ ἀποδοτε-
 ἔν ἐκ τῶν πολλῶν γραμμα-
 φῶνων τῶν ὁποῖων τὸ μῶ-
 νον πλεονέκτημα εἶνε ἡ
 χαρμηλὴ τίμη.



θέτετε ἢ ἀκούετε μίαν μουσικὴν
 εὐχάριστον με εὐδιακότους ἤ-
 χους καὶ καθαράν φωνὴν ὡς
 ἡ ἀνωτέρ. εἰκὼν. Προμηθεὺς
 ὄψε ἐν γραμμοφῶνον

"STARR"

ἢ ἐν

"NEON DECCA"