

ΕΛΑΦΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ Π.ΜΗΛΙΑΔΗ

Η ΓΛΥΚΕΙΑ ΝΑΝΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΟΜΩΔΙΑ



408—ΤΡΙΒΕ, ΤΡΙΒΕ	ΑΡ.	3
409.—ΒΛΑΣ	•	3
410.—ΓΛΥΚΕΙΑ ΝΑΝΑ	•	3

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ο.Ι.ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ", ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ ΣΤΟΙΣ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 17-15 ΑΘΗΝΑΙ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Γῆθηρ.

ἄν ἔχ- νά τῆ ζω- ῆ, τῆ χου- σῆ. — Πό- σα κλάνα φι- λιά κά- σα χά- δια
 λαχ- τα- ρῶ νά σέ σφι- ξῶ τρελλά. — Μά τό ξέ- ρεις κα- λάξ- οῦ γλυ- κιά μου

Οἱ δύο μαζύ.

πό- σους μούλε- γες ὄρκους ἔ- σῶ. — "Ε- λα κά- λιάς ἐνω- θῶ- με
 κῶς μου κῆρες ἔ- σῶ τά μαα- λῶ. —

καί σάν τραγκαλικά κιά οἱ δύο μας ἄς πλε- ξουμ' ἐ- δῶ τῆ φω- λιά μας κιάς μή χωρ- ἰστοῦ- με

καλὴ ἀντικατάνεφροντῶ ἔ- ξε- χαστέ- κείνα κιά ραῖα κα- λῆρά μας, καβέ- ναφι- λιά μας

τὸν κρηστὸν πόλο μὲ λά-για γλω-κα περι-ε-ρά θά-κου- μί-λη καὶ θά-μας ἔφρασι-λη σάν-θι μᾶς-ά-

D.C. Tutto.
 νά-βηθὸ καὶ μὸς ὀ γλω-κός- -

D.C. Tutto.
mf