ΠΕΜΠΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ

ΣΤΙΧΟΙ ΑΝΤ. ΝΙΚΑ

Τὰ χείλη θάχαμε κλεισμένα
Ἀτσιγγάνικο τραγοῦδι
Σερενάτα
Ἀγάπης λόγια
Ἡ Εὐτυχία καὶ ἡ χαρὰ
Ἡ Ἀγάπη
Σ' ὁρκίζομαι

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΡ. ΚΩΝΣΤΑ
Πρέπει δίκη σου

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1885
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΗ

Οἱ Ἐρωτευμένοι

Ὀπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς

"Ἀγάπης Λόγια"

(Ντουέττο Κατίνας-Πιπίνου)

Ἄσμα.

Tempo di Valse.

Κατίνα. Τοὺς πό - - νους τῆς πί-κρες καϊ-

Πιπῖνος. Αἰ - ώ - - νια στὸν κόσμο μα-

Κλειδοκύμβαλον

Tempo di Valse.

f *p*

μοὺς λη-σμο - νῶ καὶ γε - λῶ τ'ὡ - ραῖ - - ο σου στό-μα γλυ-

ζύ σου νὰ ζῶ πῶς πο - θῶ κι'ἀ - πό - - 'να φι - λί σου θερ-

χὰ σὰν φι - λῶ.

μὸ νὰ με - θῶ.

Πιπῖνος. Κον - τὰ μου νὰ εἶ - σαι ἄχ!

Κατίνα. Ἡ δύ - - ο χαρ - διές μας μὲ

f *p*

πῶς ἡ καρ-διά λαχ-τα-ρᾶ για - τεῖ - - σαι γιὰ μέ-να ἡ
Ἰ - - δι-οπαλ-μὸ νὰ χτυ-ποῦν κοὶ χτῦ - - ποι ἐ - ρώ-των ἀν-

μό - νη χα-ρά. Ἀ - γά - πης λό - για
θοὺς θὰ σκορποῦν.

πὲς μου που-λί μου καὶ μέσ' τὸ στό - μα δός

μου γλυ-κὰ φι - λιά Ἀ - γά - πης λό - για

θέ-λῃ ψυ-χή μου πο-θῶ ἀ-κό-μα τή θερ-

μή σου ἀγ-κα-λιά.

ΧΟΡΟΣ.

D.C.