22

ΠΟΙΑ ΕΙΝ ΕΚΕΙΝΗ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ.......
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ.

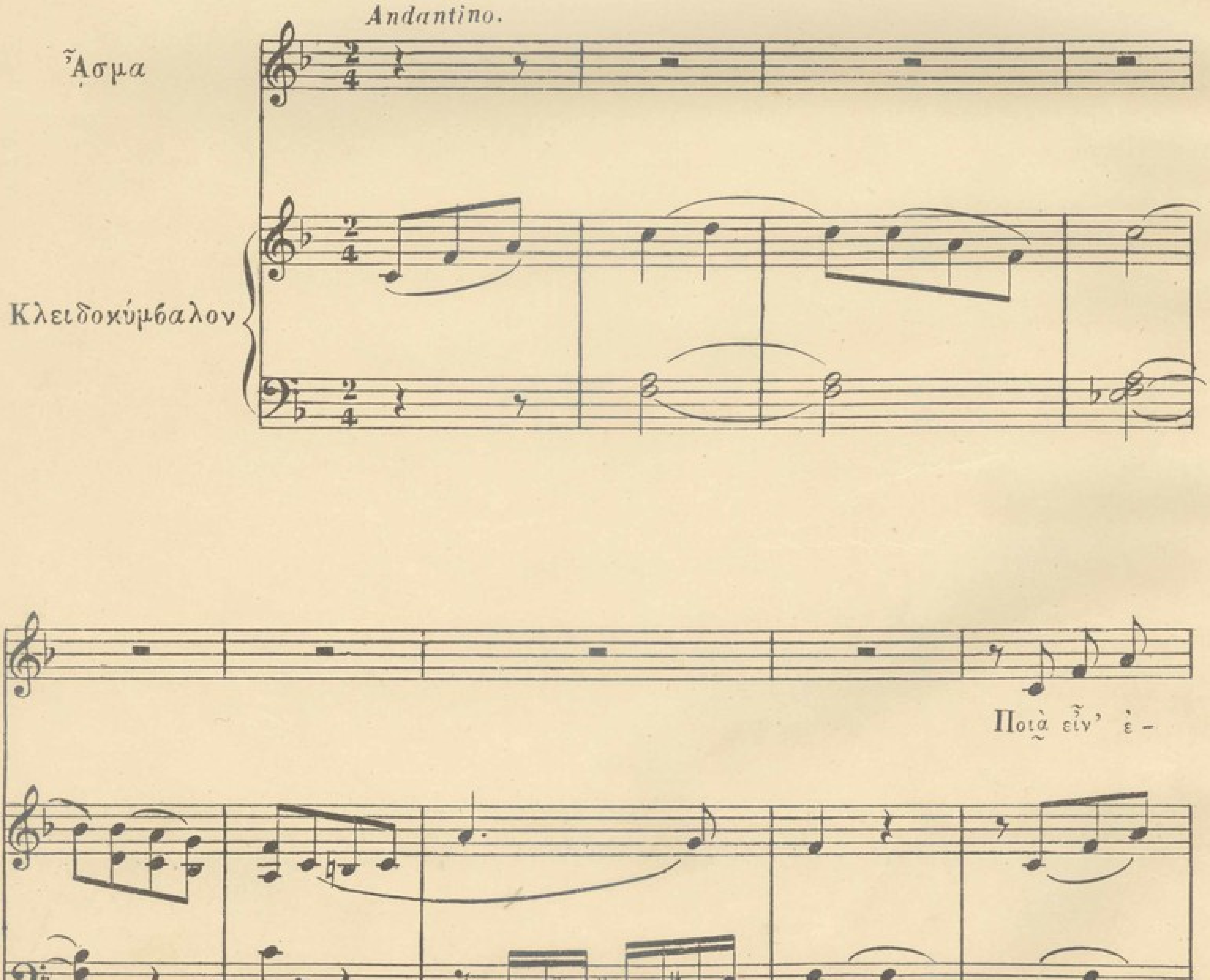
ΜΟΥΣΙΚΗ
Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

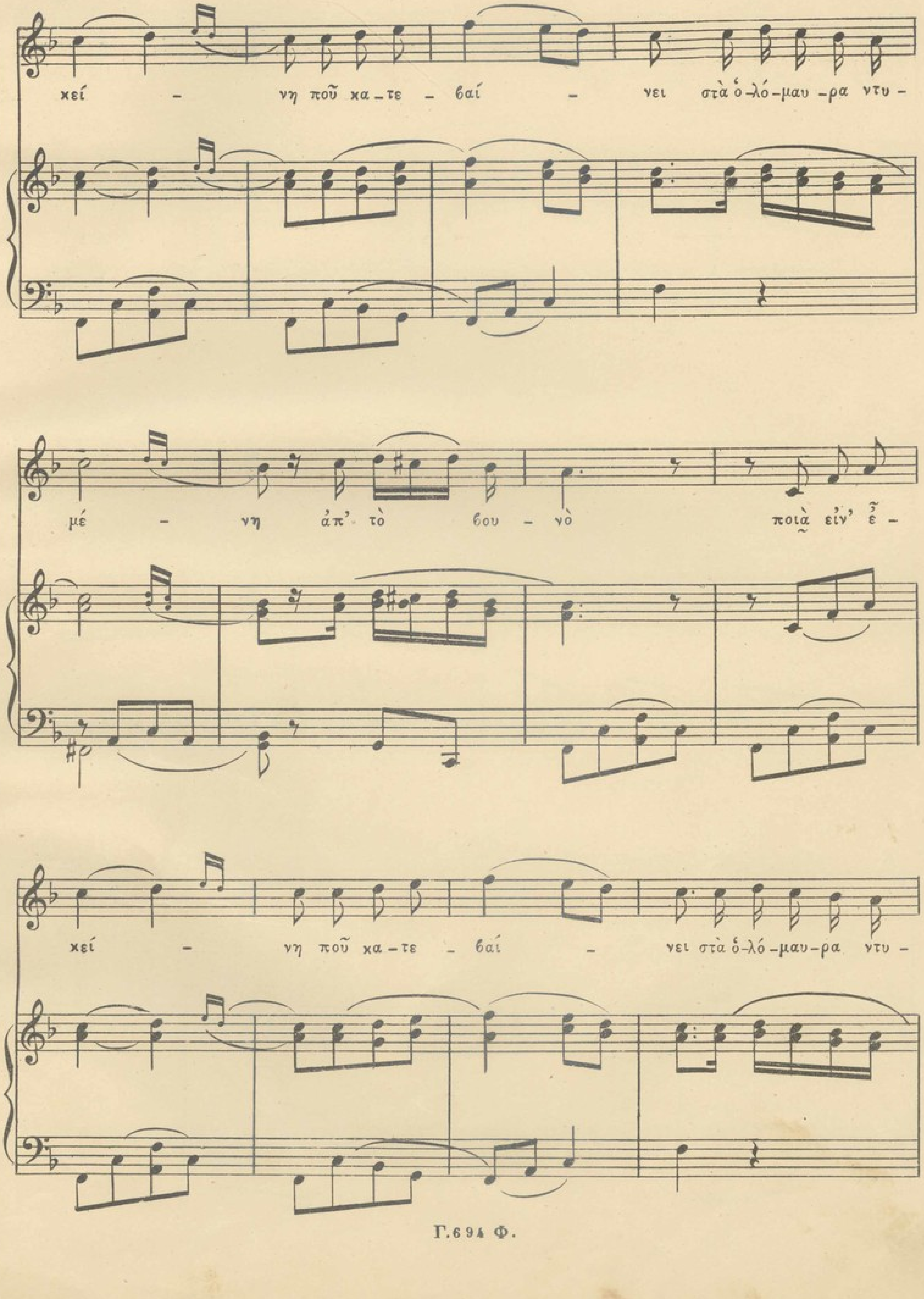
GEORGES FEXIS
EDITEUR

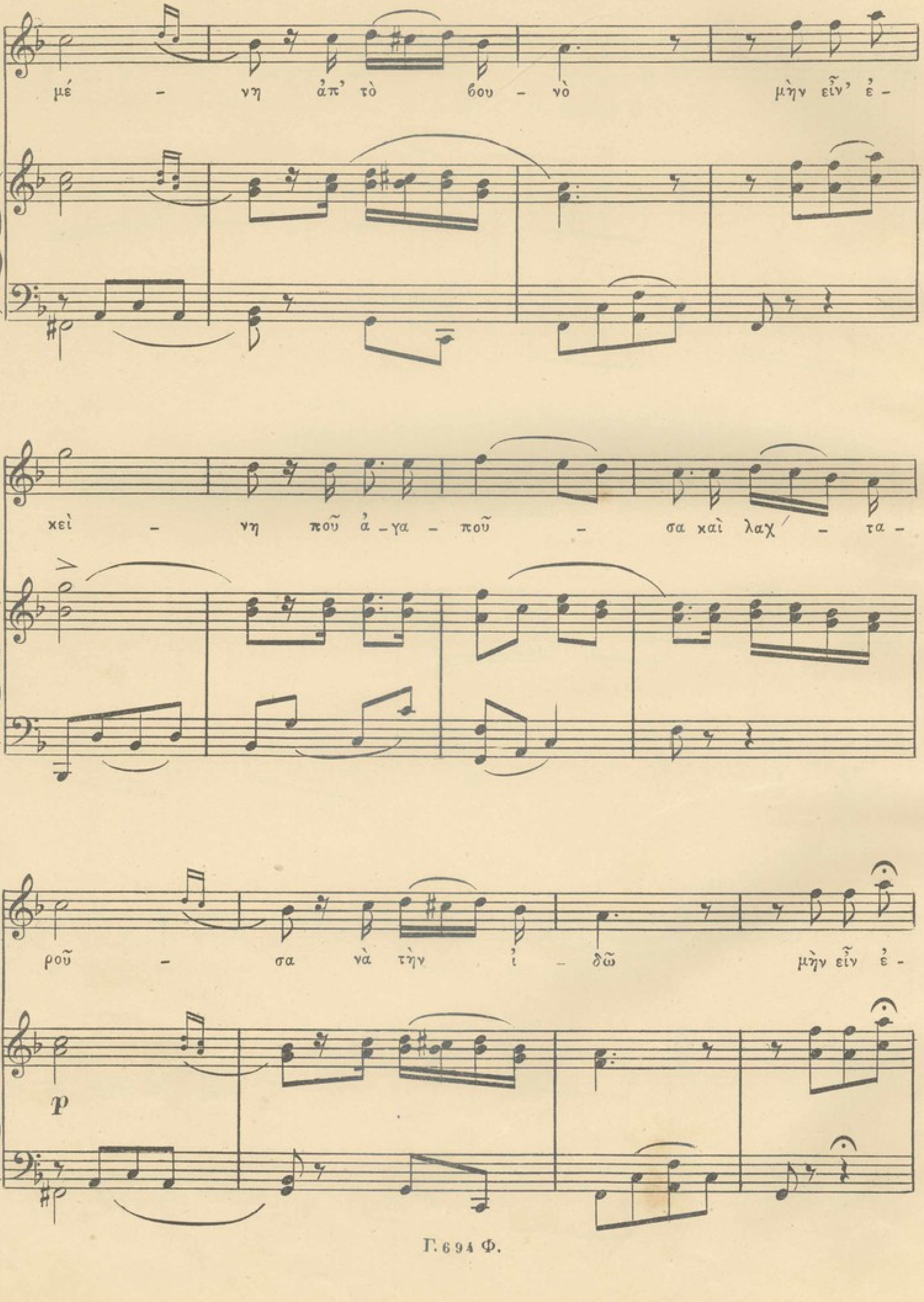
ΠΟΙΑ ΕΙΝ ΕΚΕΙΝΗ ΠΟΥ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙ

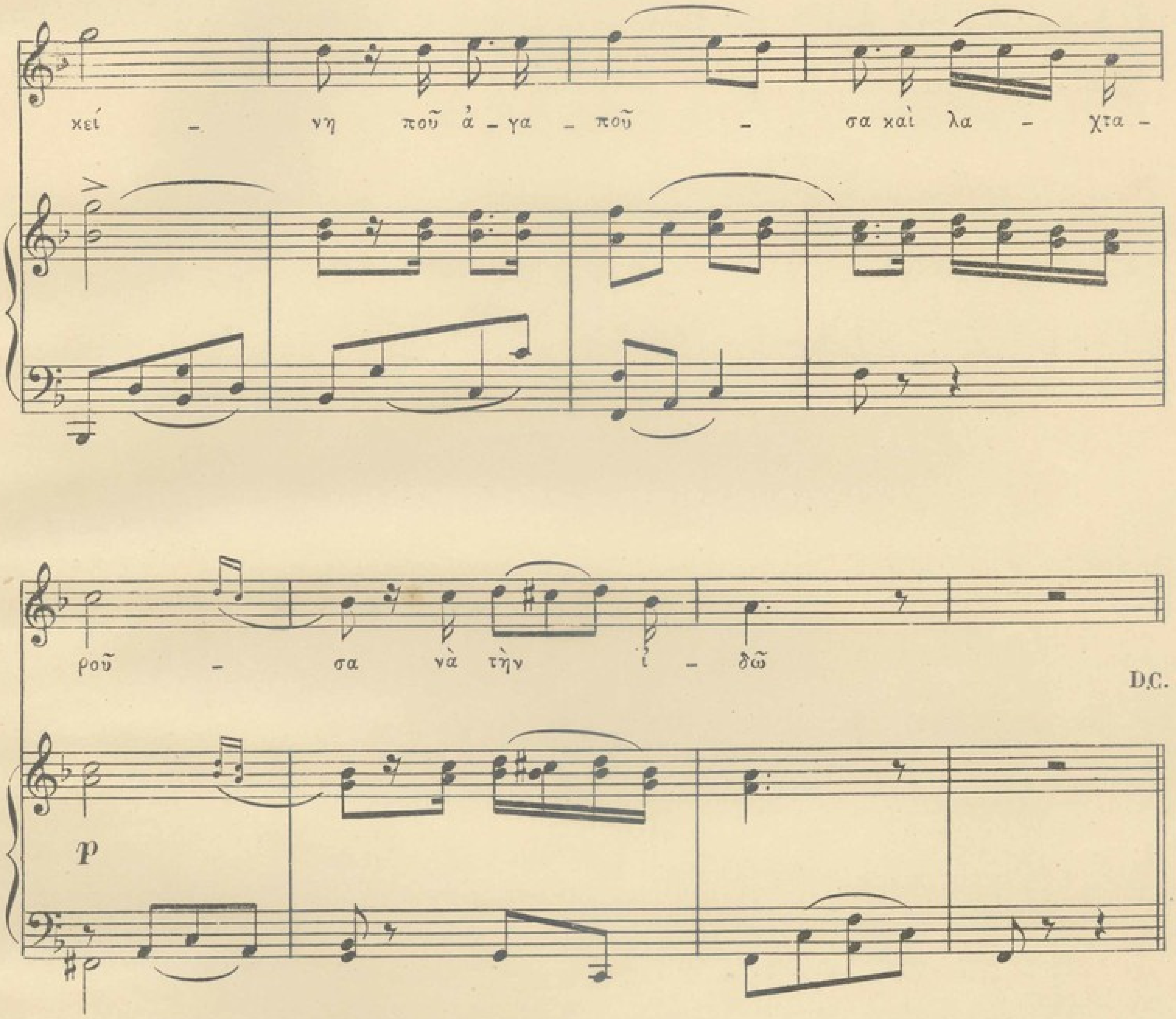
Ποιησις
Δ.Σολωμοῦ.

Μουσικὴ
Ν.Κοκκίνου.


Andantino.
Ἆσμα
Κλειδοκύμβαλον
Ποιὰ εἶν' ἐ-


κεί - νη ποῦ κα - τε - βαί - νει στὰ ὁ-λό-μαυ-ρα ντυ -
μέ - νη ἀπ' τὸ βου - νὸ ποιὰ εἰν' ἐ -
κεί - νη ποῦ κα - τε - βαί - νει στὰ ὁ-λό-μαυ-ρα ντυ -


μέ - νη ἀπ' τὸ βου - νὸ μὴν εἶν' ἐ -
κεῖ - νη ποῦ ἀ - γα - ποῦ - σα καὶ λαχ' - τα -
ροῦ - σα νὰ τὴν ἰ - δῶ μὴν εἶν ἐ -
p



Ποιὰ εἶναι τούτη ποῦ κατεβαίνει
ἀσπροεντυμένη ἀπ' τὸ βουνό,
Τώρα ποῦ τούτη ἡ κόρη φαίνεται,
τὸ χόρτο γένεται ἄνθι ἁπαλὸ·

Κ' εὐθὺς ἀνοίγει τὰ ὡραῖα του κάλλη
καὶ τὸ κεφάλι συγνοκουνεῖ·
Κ' ἐρωτεμένο νὰ μὴ τὸ ἀφήσῃ,
νὰ τὸ πατήσῃ παρακαλεῖ·

Κόκκινα κἰὤμορφα ἔχει τὰ χεῖλα
ὡσὰν τὰ φύλλα τῆς ῥοδαριᾶς,
Ὅταν χαράζῃ καὶ ἡ αὐγοῦλα
λεπτὴ βροχοῦλα στέρνει δροσιᾶς

Καὶ τὸν μαλλιῶνε της τ' ὡραῖο πλῆθος
πάνου στὸ στῆθος λάμπει ξανθὸ
Ἔχουν τὰ μάτια της, ὅπου γελοῦνε
τὸ χρῶμα ποῦναι στὸν οὐρανό.

EDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO A 2 MAINS

DANSES NOUVELLES

Chonis	753	Cake Walk	0,80
Jouve (E.)	623	Pas des Patineurs	0,40

VALSES

Courtis	692	Carmela	0,60
Hellmesberger	610	Πωλήτρια μανεξέδων.	1,20
Ivanovici (I.)	691	Flots du Danube	0,60
Κοκκίνου (Ν.)	601	Ἐνθύμησις	0,60
	687	Γιὰ σένα.	1 —
Μαυρογένη (Ν.)	627	Ἀτθίς	0,80

POLKAS

	568	Viens Poupoule	0,40
Καίσαρη (Σ.)	786	Souissons de la vie	0,60
Κοκκίνου (Ν.)	632	Μαριγοῦλα	0,80

POLKAS MAZURKAS

Κοκκίνου (Ν.)	756	Νίτσα	0,40

SCOTTISCHS

Lowenstein	783	Leopóldine	0,40

POT-POURRIS—MORCEAUX DE SALON

Caylus (A.)	644	Occhi-neri	0,60
Dervul	791	Tyrolienne ma Berger	0,60
Moret (N.)	757	Hiawatha (idylle d'été)	0,60
Monti (V.)	766	Tarantelle Napolitaine.	0,60
Raffen (I.)	763	Habanera	0,40
Valiquet (H.)	609	Fra Diavolo	0,40
Verdi (J.)	625	Un ballo in maschera	1,60

A 4 MAINS

Donizetti	618	L'Elisir d'Amore-Cavatina	0,80
Verdi (J.)	615	Un ballo in Maschera	0,80

MARCHES

Bosc	54	Ronde des petits pierrots.	0,60
Ifaat	461	Marche Nanon.	0,60
Κοκκίνου (Ν.)	733	Marche Indienne	0,40
»	785	Ἔλα μαζῆ μου.	0,80
Lopez	765	Polo-Celebre Marh. Espag.	0,60

ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ (DANSES HELLÉNIQUES)

ΔΗΜΩΔΕΙΣ	612	Μπάλος	0,40
»	622	Χασάπικος	0,40
»	788	Κουλουριώτικος	0,40

ΕΛΛΗΝ. ΧΟΡΟΙ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ΔΗΜΩΔΕΙΣ	600	Ἑλένη μου	0,40
»	731	Εἶχα μιὰν ἀγάπη	0,60
»	732	Ἡ Καλαματιανή	0,40
»	734	Συριανός.	0,40
»	735	Συριανὸ Σταυρωτό	0,40
»	736	Λεμονάκι μυρωδάτο	0,40
»	737	Μπάρμπα Θοδωρῆς	0,40
»	762	Ἕνας ἀητός.	0,60
»	769	Παιδιά μ' σὰν θέτε λεβεντιά	0,40
»	773	Παπαδιά (Μπᾶτε κορίτσια).	0,40
»	776	Μαρία Πανταγιώτισσα	0,40
Μίνωος (Σ.)	777	Ἔτσι καὶ Σύ	0,60
Δημώδη	821	Ἡ Γαρουφαλιά	0,40
»	822	Νυφίτσα (πατινάδα χορική)	0,40
»	823	Λεμονιά	0,40
»	824	Τράτα	0,40
»	825	Κάτω στὸ γιαλό	0,40
»	826	Πέρδικα	0,60
»	827	Ἀνέβηκα στὰ Ἄγραφα	0,40
»	828	Πάλι μεθυσμένος εἶσαι	0,40

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Ingenito (G)	772	Ἐρωτικὴ νυκτῳδία	0,60
»	779	Χωρὶς καρδιά	0,60
»	796	Ἀχ! μέσα στὴ καρδιά	0,80
Καμηλιέρη (Α.)	604	Στὴ βάρκα	0,40
»	699	Ὕμνος εἰς τὸν Ἀρσάκη.	0,60
Κοκκίνου (Ν)	601	Ἐνθύμησις (vals).	0,60
»	603	Θυμοῦμαι πάντα τὴ βραδυά.	0,40
»	605	Μὴ μὲ μαλώνῃς	0,40
»	606	Μάϊος.	0,40
»	628	Ποῦ εἶν' ἡ πρώτη μας τρελλὴ ἀγάπη.	0,80
»	629	Λυπήσου.	0,40
»	630	Πόσον γλυκὰ σ' ἀγάπησα	0,40
»	631	Παρασμένη ἀγάπη	0,60
»	632	Μαριγοῦλα (πόλκα)	0,80
» (Μεταγρ.)	633	Τοῦρκα	0,40
»	635	Μακεδονικὸς ὕμνος	0,40
»	637	Γιὰ σένα (vals)	1 —
»	638	Ἔλα πᾶμε στὰ ξένα.—Βραβευθὲν ἐν τῷ ἐτησίῳ διαγωνισμῷ Φέξη τοῦ 1905	0,80
»	649	Ἀγάπα με	0,60
»	650	Ἕν βλέμμα	0,60
Κοκκίνου (Ν)	651	Στὸ φεγγάρι	0,60
»	652	Στὴ μαγεμένη.	0.60
»	653	Ἐθνικὸν 25ης Μαρτίου (1905)	0,60
»	654	Μαύρη Ζωή.	0,60
» (Μεταγρ.)	662	Γλυκειά μου μαυρομμάτα	0.60
»	663	Λάμπει φῶς μου	0,60
» (Μεταγρ.)	664	Τὸ Γιασεμί	0,40
»	678	Αὖρα	0,60
»	680	Πὲ μου νὰ κλαίω.	0,60
»	682	Πολλὰς φορὰς μὲ κύτταξε	0,60
»	685	Κοιμήσου	1 —
»	694	Ποιὰ εἶν' ἐκείνη ποῦ καταβαίνει	0,60
»	695	Ἀποχωρισμὸς Καρναβάλου.	0,60
»	696	Ἀγρυπνία	0,60
»	702	Τὰ πεισματάρικα	0,80
»	704	Ἔλα πουλί μου	0,80
»	723	Ἡ Πρωτοχρονιὰ 1905	0,80
»	724	Ἡ νεότης	0,80
»	725	Ἂς ἠδυνάμην	0,30
»	726	Ἆσμα Λαϊκόν	0,80
»	727	Προδοσία	1 —
»	728	Ἄκου ἓν ὄνειρον ψυχή μου.	0,60
»	739	Ὁ χωρισμός	0,60
»	757	Ἀχ! μὰ πῶς	0,60
»	780	Στοὺς λεβέντες τῆς Μακεδονίας	0,60
»	782	Ἡ Μοδιστρούλα	1,20
»	785	Ἔλα μαζῆ μου	0,80
»	795	Κοιμήσου κάτω στὸ γιαλό.	0,60
Capua (E.)	602	Εἶσαι ὡραία μὰ χωρὶς καρδιά	0,40
Καραντζᾶ (Ι.)	788	Συμφορὰ κρύα γῆ σὲ σκεπάζει	0,80
»	790	Σὲ κοιμητήριον ἔρημο	0,80
»	792	Ποῦ εἶναι;	0,80
»	793	Ἔλα πάλι	0,60
Καρρέρη (Π.)	789	Ἀνθὸς καὶ Αὐγοῦλα	1 —
Κυπαρίσση (Α.)	624	Τὰ γατάκια.	0,40
Μίνωος (Σ.)	608	Λησμόνει με	0,40
»	729	Τὸ Φίλημα	0,60
»	774	Τί ποθῶ τώρα	0,80
»	775	Δυστυχία.	0.60
»	777	Ἔτσι καὶ σύ	0,60
»	787	Ἔλα Μικρούλα μου	0,80
Παχτίκου (Γ.)	675	Τὸ Καμαρωτό.	0,40
Ροδίου (Δ.)	689	Ἡ ἄκαρδη — Ἐπαινεθὲν ἐν τῷ ἐτησίῳ διαγ. Φέξη (1905)	0,80
Στρουμπούλη(Ν)	700	Ἔχε γειά	0,60
Στρουμπούλη(Χ)	677	Γιὰ σένα.	0,60
»	780	Δός μοι μίσος	0,60
»	768	Παραδείγματα	0,60
»	778	Ἄφες με νὰ γείνω εὐτυχής	0,60
»	781	Κρυφὴ ἀγάπη	0,40
»	794	Διατί, ἄχ διατί.	0,60
»	797	Ἔχει χαθῆ ἡ θάλασσα.	0,60
Frangson (H.)	784	Mouyette (Polo)	0,40

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΩΜΕΙΔΥΛΛΙΑ (VAU-DEVILLES)

Ε. ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ— Ἡ Νύφη τῆς Κούλουρης

707	Στὰ γιαλάκια [illegible] τὰ νερά (χορὸς γυναικῶν).	0,80
708	Ἡ [illegible] μὲ ξελίζει (διφδ. Παγώνας-Μίχου)	0,60
709	Ὅταν βρίσκομαι κοντά σου (διφδ. Λενιώς-Μήτσου)	0,60
710	Γλυκοδύρτση βραδυά μου (μονῳδία Λενιώς)	1 —
711	Σὰν χλωμὸ ἀστέρι (Διῳδία Λενιώς-Μήτσου).	0,40
712	Ἀχ! νὰ ἔβρῃς τί θὰ σοῦ φτιάσω (μονῳδία-Παγώνας)	0,60
713	Τώρα ποῦ τοὺς ἔχω καὶ τοὺς δυὸ στὸ χέρι (Μονῳδία Μίχου)	0.60
735	Ναύτη μας στὸ [illegible] σου (χορῳδία)	0,40
716	Ἂν ἡ θάλασσα ποτὲ στὸ φεγγάρι ἀρνηθῇ (Διῳδία Λενιώς-Μήτσου)	0,60
717	Δίπλα στὸ νερὸ στ' [illegible]	0,40

Δ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ.— Ἐδῶ κ' ἐκεῖ.

740	Carmela (vals) Σ' ἁπαλὸ ἀνοιξιάτικο βράδυ	0,60
741	Vieus Poupoule (Polka) Τὸ σχολάρχη μας, μᾶς πιάσανε	0.80
742	Biribi Ἆσμα τῶν μπαμπέδων	0,40
743	Polka des Anglais Εἴμεθα ἡ Ἀτθίδες.	0,60
744	Ciribiribin Ἔρχομαι ἀπὸ τὸ Παρίσι καὶ Ἰφιζενὶ μὲ λέν.	0,80
745	Ἆσμα νεονύμφων. Τὸ βράδυ ὅταν γύρῃς γλυκὰ στὴν ἀγκαλιά μου	0,60
746	Ἆσμα ντιστεγκέ. Μὲ βουαλὰ ἀ ντὲ καὶ ντὲ ξεύγω καλὰ τ' ἀμπέ-σέ-ντέ	0,40
747	Ἆσμα προϋπολογισμοῦ	0,40

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΚΟΚΚΟΥ— Ὁ Μπάρμπα-Λινάρδος

800	Ἐργάτριαι (Ὅταν ἔξω πηγαίνει ἡ Κυρία).	0,60
801	Λινάρδος (Ἔλα Χριστὲ τσαὶ Παναγιά).	0,40
802	Λινάρδος (Πάω, πάω δὲν θὰ φύγω).	0,60
803	Ζαμπέτα (Στὸ ἴδιο σπῆτι πρὸ δύο χρονῶ).	0,60
804	Μαρούλα (Ἂν τὸν καθένα ἡ σκόνη βλάπτει.	0,60
805	Ἐργάτριαι (Ἀπεργία λοιπόν, ἀπεργία).	0,60
806	Κώστας (Στὸ διάβολο μοῦ πήρατε τὸ νοῦ)	0,60
807	Ἐργάτριαι-Κώστας (Πάρε Κωστά τὴ δεκάρα)	0,40
808	Μαρούλα (Δίχως κἂν νὰ τὸν ντραπῶ)	0,40
809	Μαρούλα-Λύσανδρος-Λινάρδος (Μὰ παρόλ σᾶς βεβαιώνω)	0,60
810	Λινάρδος (Τὸ σπαθάτο μας τὸ φίλο)	0,40
811	Μαρούλα (Ἔτσι κάποτε συμβαίνει).	0,60
812	Λινάρδος (Μέσ στοῦ Κόδρου τὴν πατρίδα)	0,40
813	Λινάρδος (Ἔλα Μαρουλιώ μου πᾶμε στὸ καλό)	0,40
814	Λινάρδος (Πούσαι Χρῆστο κακομοίρη, ἀμάν)	0,40
815	Ἀντώνης (Κρατῆστε, ἀδέρφια μου τὴν ὀρμή σας)	0,40
816	Ζαμπέτα (Νά, σὲ δύο λόγια ἡ ἱστορία)	0,60
817	Χρῆστος (Μὲ τὴν πίκρα ποῦχα λάβει).	0,80
818	Λινάρδος (Θαρρῶ πῶς δὲν εἶμαι Μαριὼ 'στὰ σωστά μου)	0,40
819	Μαρούλα (Δὲν ἔχω θάρρος νὰ τοῦ 'μιλήσω).	0,40
820	Θανάσης (Κρυμμένη εὐτυχία, παιδιὰ στὸ κόσμο τοῦτο)	0.40

POUR MANDOLINE ET GUITARE

Alassio	617	Raggio di Luna	0,60
Aperte (P.)	648	Vals des Roses	0,80
Δημώδη	660	Τὸ Ἐρηνάκι	0,40
»	661	Σμυρνιά	0,40
»	689	Συρτός	0,60
»	748	Μπάλος	0,60
»	770	Χασάπικος	0,60
Κοκκίνου (Ν.)	618	Estudiantina (Polka)	0,80
»	645	Γλυκοχαράζει	0,40
»	668	Γιὰ σένα (Vals)	0,40
»	683	Στὸ φεγγάρι	0,40
»	719	Ἀθῆναι (Polka)	0,40

POUR 2 MANDOLINES ET GUITARE

—	634	Giralda (Marche Espagn.)	0,80
—	657	Viens Poupoule (Polka)	06,0
—	750	Marche Espagnole No 2	0,80
Κοκκίνου (Ν.)	641	Πεταλοῦδα	0,40
»	647	Ἀθῆναι (Polka)	0,40
»	655	Παρασμένη ἀγάπη.	0,80
»	656	Ἀγάπα με	0,40
»	658	Marche Indienne	0,40
»	659	Μαριγοῦλα (Polka)	0,80
»	667	Γιὰ σένα (Vals)	0,80
»	670	Τὸ παράπονο	0,80
»	671	Πόνος ψυχῆς (Vals).	0,80
»	672	Ἔλα πᾶμε στὰ ξένα.	0,80
»	679	Αὖρα	0,40
»	681	Πὲ μου νὰ κλαίω	0,40
»	684	Ἐνθύμησις (Vals).	0,80
»	686	Στὴ μαγεμένη	0,40
»	687	Ἕν βλέμμα.	0,40
»	688	Ἀχ! μὰ πῶς	0,40
»	690	Ποῦ εἶν' ἡ πρώτη μας τρελλὴ ἀγάπη.	0 40
»	693	Ἀγρυπνία	0,40
»	697	Κοιμήσου	0,80
»	701	Λυπήσου.	0,60
»	703	Πόσο γλυκὰ σ' ἀγάπησα	0,60
»	706	Μακεδονικὸς Ὕμνος.	0,40
»	721	Εἶσαι σύ	0,80
»	749	Ἐθνικὸς Ὕμνος	0,60
»	751	Ἔλα πουλί μου	0,60
»	754	Ἡ αὐγή (Vals)	0,80
» (Μεταγρ.)	771	Ἡ Τοῦρκα	0,60
» (Μεταγρ.)	698	Λησμόνει με.	0,60
Mozart (W.)	705	Ἡ ἀπαγωγὴ ἐκ τοῦ Σεραγίου	0,80
» (Μεταγρ.)	676	Ἡ ἄκαρδη	0,85

POUR CHANT ET GUITARE

Στρουμπούλη(Χ.)	752	Ἔλα	0,60
»	761	Ἡ συμφορά μου	0,60

POUR GUITARE

—	621	Ἐθνικὸς Ὕμνος	0,40

POUR VIOLON

Δημώδη	642	Σ' αὐτὸ τὸ μπαλκονάκι—Ἑλένη μου—Λεμονιά	0,40
»	665	Τὸ Γιασεμί	0,40
»	720	Καλαματιανός.	0,40
»	759	Σηκώνω καὶ στὸ ξαναλέγω-Χήρα—Σμυρνιά—Τριτσιμπήδας	0,60
»	771	Ἡ Τοῦρκα	0,60
Κοκκίνου (Ν.)	666	Γιὰ Σένα (vals)	0,40
»	674	Ἔλα πᾶμε στὰ ξένα	0,40
»	719	Ἀθῆναι (polka)	0,40

POUR FLUTE

Audran (Ed)	648	Sermant d'Amour—Opera	0,80
—	718	Viens Poupoule	0,40
—	749	Ἐθνικὸς Ὕμνος	0,60
Δημώδη	669	Τὸ Γιασεμί	0,40
»	771	Ἡ Τοῦρκα	0,60
Κοκκίνου (Ν.)	646	Καμέλια (Polka)	0,40
»	673	Ἔλα πᾶμε στὰ ξένα.	0,40
»	722	Τσοπανόπουλο	0,40
»	755	Ἡ Αὐγή (Vals)	0 40