ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΜΕΛΩΔΙΩΝ

ΔΙ'ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

1. Η' καταδίκη τοῦ Κλέπτου.""Ἐχετε' γειὰ ψηλὰ βουνὰ." ποίησις. Ι. Τυπάλδου.

2. Η' Φυγὴ. "Ξύπνα γλυκειά μου ἀγάπη." ποίησις Ι. Τυπάλδου.

3. Ο' Δῆμος. "Ἐγέρασα μωρὲ παιδιὰ. πενήντα χρόνους κλέφτης" ποίησις. Α. Βαλαωρίτου.

4. Τὸ Φεγγάρι "Διατὶ γλυκὸ φεγγάρι μου." ποιήσις. Α. Μανούσου.

5. Η' Μαρία. "Μόλις 'ἐφεγγε τ'άστέρι." ποίησις Ι. Τυπάλδου.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Π. ΚΑΡΡΕΡΗ

Τιμὴ ἑκάστου τεμαχίου Δρ. 2.

Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΑΘΗΝΑΙ.

ΕΚΔΟΤΗΣ

Z. VELOUDIOS. ATHÈNES.

Ἰδιοκτησία τοῦ ἐκδότου.

(Editeur Propriétaire pour tous pays.)

№ 5.

Η ΜΑΡΙΑ.

Ποίησις
Γ. ΤΥΠΑΛΔΟΥ.

Μουσικὴ
Π. ΚΑΡΡΕΡΗ.

Andante sostenuto. (M. ♩ = 54.)

p

Ped. ✻ Ped. ✻

Μό - λις ἔ - φεγ - γε τ'ἀ

sf *p*

Ped. ✻ Ped. ✻

στέ - ρι τῆς αὐ γῆς γλυ - κα γλυ - κὰ μόσ - χους

Ped. ✻

ἐ - χυ - νε τἀ - έ - ρι στὴν ὡ - ραία πρω - το - - μα -

sf p sf

Ped. Ped.

γιὰ, πρὶν ἀρ - χί - - σουν τὰ τρα - γου - - δια τὸ ξε -

f p f

Ped. Ped. Ped.

φάν - - τω - μα οἱ χο - ροὶ ἄ! μέ - σα στ' - ἄγγι - χτα λου -

poco rit. col canto sf

Ped. Ped. Ped.

λού - δια πρώ - τη ἐ - πρό - βαλ - λες ἐ - σὺ. πρώ τη ἐ -

p sf p

Ped. Ped.

πρό - βά - λες Μα - ρί - - ά χαὶ σ'ἁ πάν - - τη - σα σι -

μὰ εἰς τὴν ἔ - ρη - μη ἐκ - - χλη - σί - α ὅ - που ἐ -

col canto

sf p

πή - γα - με συ - χνὰ, τὰ μαλ - λιὰ σου 'πέ - φταν

p mf

Ped.

πλῆ - θος εἰς τὸν χά - τα - σπρο λαι - - μό σου χαὶ σοῦἐ -

στό - λι - ξε τὸ στῆ - - θος ῥό - δοώ ραΐ - ο παρ - - θε - νι -

χὸ, μὲ τὸ χέ - - ρι σὰν τὸν χρί - - νο μοῦ τὸἐ -

πρόσ - - φε - ρες γλυ - κὰ Πάρ' - το, μοῦ 'πες σοῦ τὸ

δί - νω καὶ μοῦ 'σπά - ρα - ξε ἡ χαρ - διὰ, Μεσ' ἰτὸ

Ped. Ped. Ped. 48

χρό - νια - σμα Μα - - ρί - - - - α πά - λι ἐ

γύ - ρι - σα ἐ - δε - χει εἰς τὴν

ἔ - - ρη - - μηἐχ - - χλη - - σί - - - - α ὅ - που

Poco meno

σ'εἶ - - - χα πρω - τοϊ - δῆ Μεσ' 'ς τὸ ἀ - πά - τη - το χορ -

col canto **p** *dolce*

-τά - ρι εἶ - δα ἔρ - μο μο - - να - χὸ ἕ - να

Ped. Ped. Ped.

χά - τα - σπρο λι - θά - ρι μ'ἕ - να ὁ λό - μαυ - ρο σταυ -

Ped. Ped. Ped.

ρὸ ἕ - να χά - τα - σπρο λι - θά - ρι μ'ἕ - να ὁ -

f

Ped. Ped. Ped.

rall.

λό - μαυ - ρο σταυ - ρό.

rall. col canto *p allarg.* *pp* *ppp*

Χ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ ΟΔΟΣ ΑΙΟΛΟΥ 43

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ

ΔΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Λαμπίρη Γ'.	Ὕμνος Γρηγορίου τοῦ Ε', Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως .	Δρ.	2.—
„	Τὸ Πουλάκι	„	2.—
„	Τὸ Νανάρισμα	„	2.—
„	Τὸ Ἀρκάδιον	„	2.50
„	Ἡ Φάλαγξ	„	1.50
„	Ὁ Βασιλικὸς Ὕμνος	„	2.—
„	Τὸ Ὀρφανό	„	1.50
„	Τὸ Φίλημα	„	1.20
„	Ἡ Βαρκούλα	„	1.20
„	Ὁ Ῥεμπασμὸς	„	1.50
Μαντζάρου	Ὁ Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν « Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν κόψι »	„	1.80
. . . . .	Ὁ κλέφτης « Μαύρ' εἶν' ἡ νύκτα στὰ βουνά »	„	1.50
Ἄλβάνα	Χίλιαις φοραῖς, ἀγάπη μου	„	1.50
. . . . .	Ἡ πέρδικα « πέρδικά μου πλουμισμένη »	„	1.50
Πολυκράτη	Τὸ Ἔαρ	„	1.80
Καρρέρη Π.	Ἡ Καταδίκη τοῦ Κλέπτου	„	2.—
„	Ἡ Φυγὴ	„	2.
Λαμπίρη Γ	Ἡ Ἑλληνὶς μελωδία	„	2.—
„	Φύσα βοργιᾶ. Ναυτικὸν ἆσμα . .	„	2.—
Καρρέρη Π.	Ὁ Δῆμος, ...	„	2.—
„	Τὸ Φεγγάρι	„	2.—
Λαμπελέτου Ν.	Τὸ τραγοῦδι τῶν ἀπόκρεων . . .	„	1.—
Ματσα Π.	Ἡ Μονοξύλο	„	1.50
Λαμπελέτου Ν.	Γυφτοπούλα (μετ' εἰκονογραφίας)	„	2.40
Λαμπίρη Γ.	Ἡ τυφλὴ ἀνθρώπολις	„	2.—
„	Τὸ μπουμπούκι	„	2.—
„	Ὠδὴ. Δόξα εἰς τοὺς παρὰ τὰ σύνορα πεσόντας	„	1.50
„	Ὁ ἀποχαιρετισμὸς, μελῳδία . . .	„	2.—
Λαμπελέτου Ν.	Τὸ Νανούρισμα	„	2.
Λαμπίρη Γ.	Τὸ αἰδονάκι	„	1.50
Καρρέρη Π.	Ἡ Μαρία	„	2.—

ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

. . . . .	Χορὸς καλαματιανός	„	1.50
. . . . .	Χορὸς τσάμικος	„	2.—
. . . . .	Χορὸς συρτὸς	„	1.50
. . . . .	Χορὸς μαῦρο γεμενὶ	„	1.—
. . . . .	Χορὸς Βασιλικὴ προστάζει, καὶ συρτὸς πλακιώτικος	„	1.50
	Τὸ Ἐρηνάκι καὶ πατινάδα	„	1.50
Λαμπίρη Γ'.	Ὁ βασιλικὸς κῆπος στρόβιλος .	„	2.40.
Χαρμπούρη Α.	Πάντοτε πιστὴ πόλκα	„	1.50.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ

ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Λαμπίρη	Ὁ Βασιλικὸς ὕμνος	Δρ.	2.—
„	Ἡ Φάλαγξ	„	1.50
„	Τὸ Ἀρκάδιον	„	2.50
„	Ὕμνος Γρηγορίου τοῦ Ε', Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.	„	2.—
„	Ἐμβατήριον « Ζήτω ἡ ἕνωσις τῆς Ἠπείρου καὶ Θεσσαλίας »	„	1.80
„	Ὁ Ὕμνος τῆς Ἐλευθερίας « Σὲ γνωρίζω ἀπὸ τὴν κόψι (*Μαντζάρου*)	„	1.—
. . . . .	Ὁ κλέφτης "Μαύρ' εἶν' ἡ νύκτα στὰ βουνά„	„	1.50
. . . . .	Ἡ Πέρδικα « Πέρδικά μου πλουμισμένη »	„	1.50
. . . . .	Ἐγερτήριον καὶ Ἀποχώρησις. Ἐμβατήριον.	„	1.—
Βελουδίου Μ.	Χίλιαις φοραῖς, ἀγάπη μου Romance (*Ἄλβάνα*)	„	1.50
Λαμπίρη Γ'.	Ὁ Διάδοχος Κωνσταντῖνος Ἐμβατήριον.	„	2.—
. . . .	Ἐμβατήριον « Στὴ μέση τὸ σπαθί μου	„	1.—
Καίσαρη Σ.	Πένθιμον Ἐμβατήριον	„	1.
Λαμπίρη Γ.	Εἰς τὰ σύνορα ἐμπρὸς Ἐμβατήριον	„	1.50
Κολιάτσου Ι.	Ὁ ἀποκλεισμὸς Ἐμβατήριον	„	1.—
Καίσαρη Ι.	Λατάνια στρόβιλος	„	2.40.
Καίσαρη Ι.	Ἡ Χρυσαλλὶς στρόβιλος (μετ' εἰκονογραφίας)	Δρ.	2.40.
Καίσαρη Ι.	Ὁ μαργαρίτης στρόβιλος (μετ' εἰκονογραφίας)	„	2.40.
Βελουδίου Γ.	Φαληρικὴ κόρα. στρόβιλος (μετ' εἰκονογραφίας Φαλήρου	„	2.
Τρωΐζε Β	Mignonnette. πόλκα.	„	1.70.
Ῥοζιὲ Β.	Coquette. πόλκα	„	2.—.

ΑΣΙΑΤΙΚΑ ΤΕΜΑΧΙΑ

Γ'Ζουαβζιὰν	Ὁ Λεπλεπιτζῆς χόρ-χορ ἀγᾶς	„	1.
. . . . .	Σαρκὶ	„	1.
. . . . .	Χορὸς Βουργάρικος καὶ ἡ πήττα ποῦ 'φαγε ὁ σπανός	„	1.50.

Ἐν τῷ αὐτῷ καταστήματι εὑρίσκονται διάφορα τεμάχια μουσικῆς Ἰταλικά, Γερμανικά, Γαλλικὰ κτλ.

Ἐπίσης εὑρίσκονται κλειδοκύμβαλα τῶν διασημοτάτων ἐργοστασίων τῆς Εὐρώπης πρὸς πώλησιν καὶ ἐνοικίασιν.

Τιμαὶ ὡριμέναι.

Τὰ πωληθέντα μουσικὰ τεμάχια δὲν ἀνταλλάσσονται.