13

ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΙΣ

ΣΤΡΟΒΙΛΟΣ

Ποιησις ΕΥΑΓ. ΠΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσικη

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

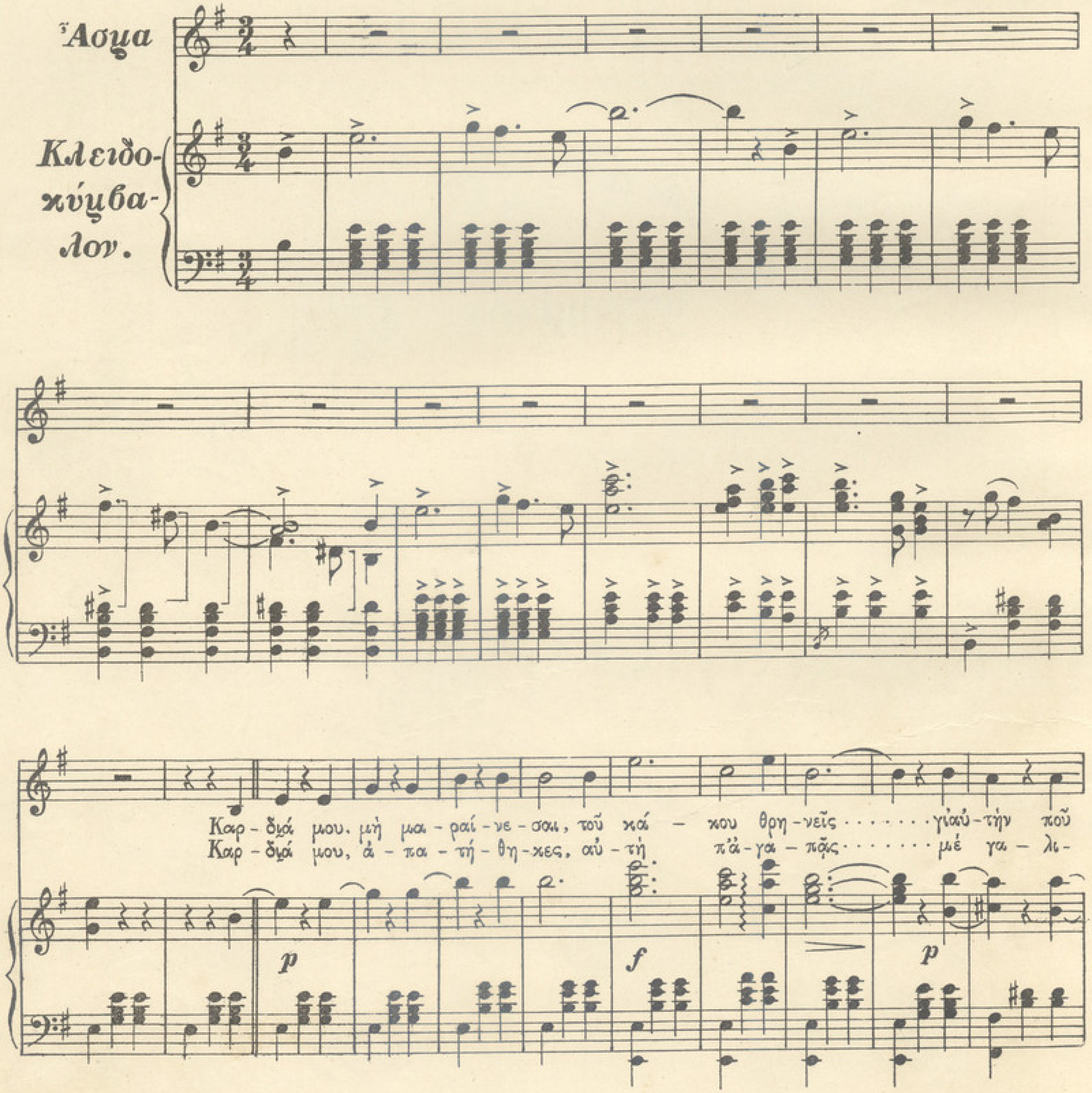
ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ....
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ.

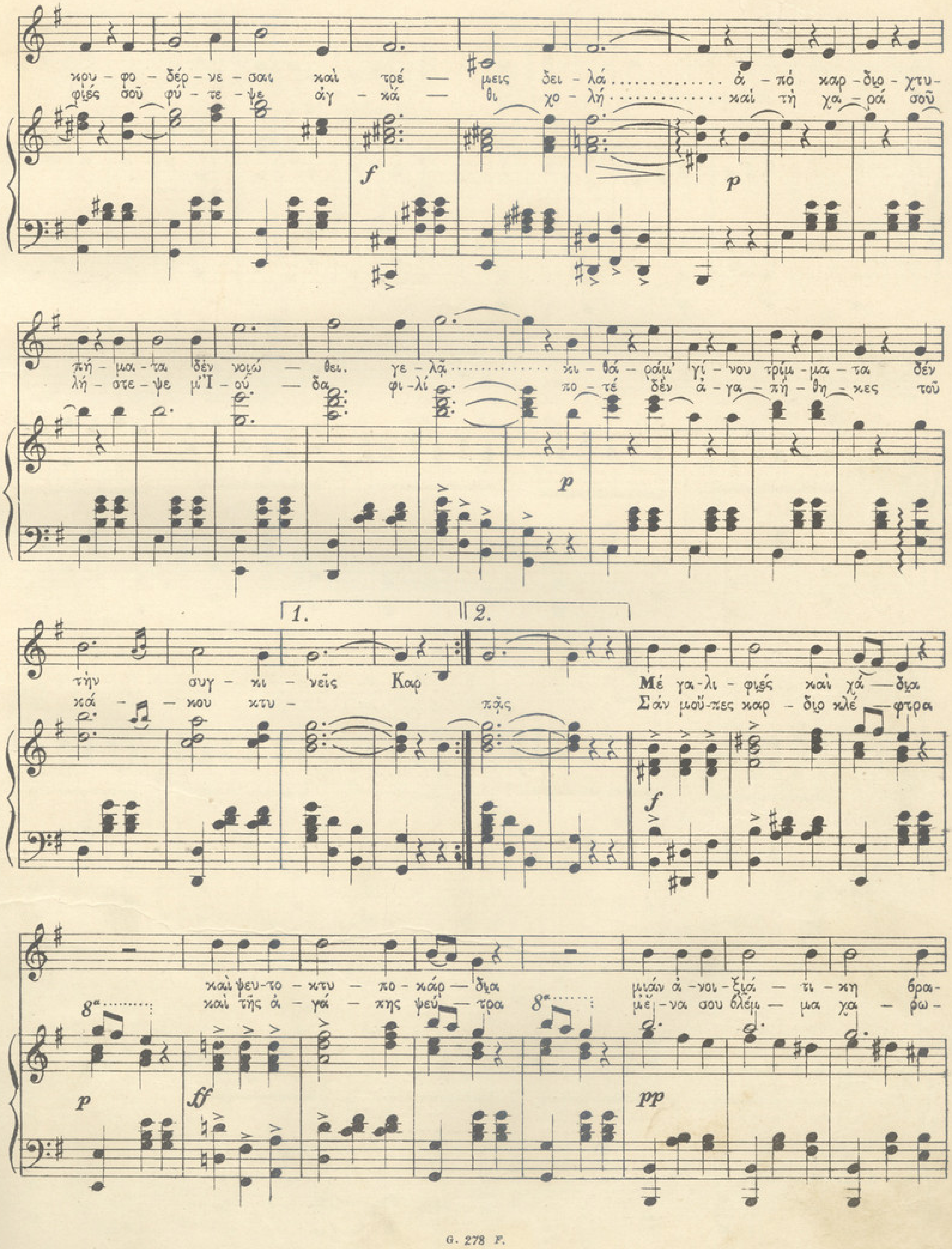
GEORGES FÉXIS ÉDITEUR
ATHÈNES

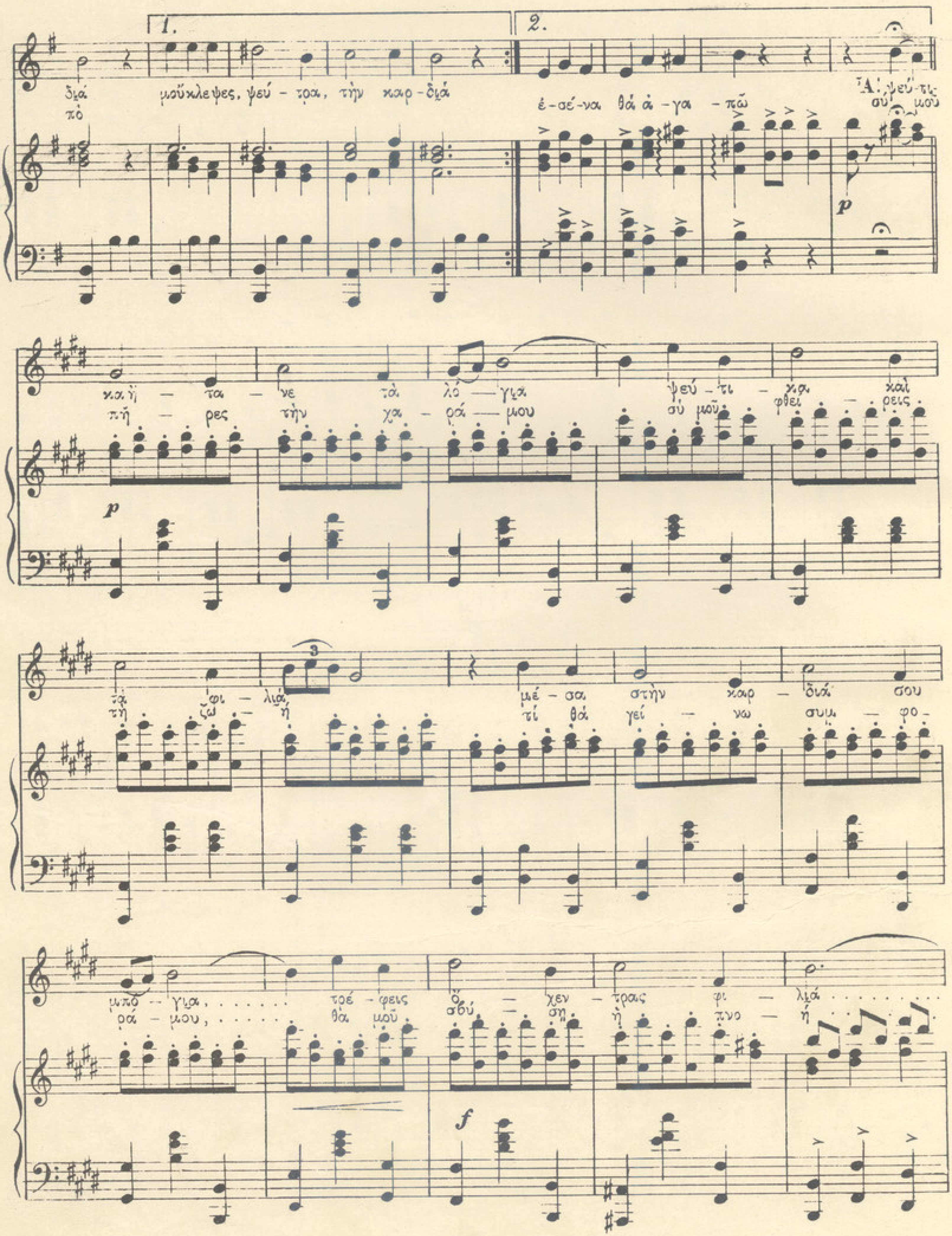
ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΙΣ

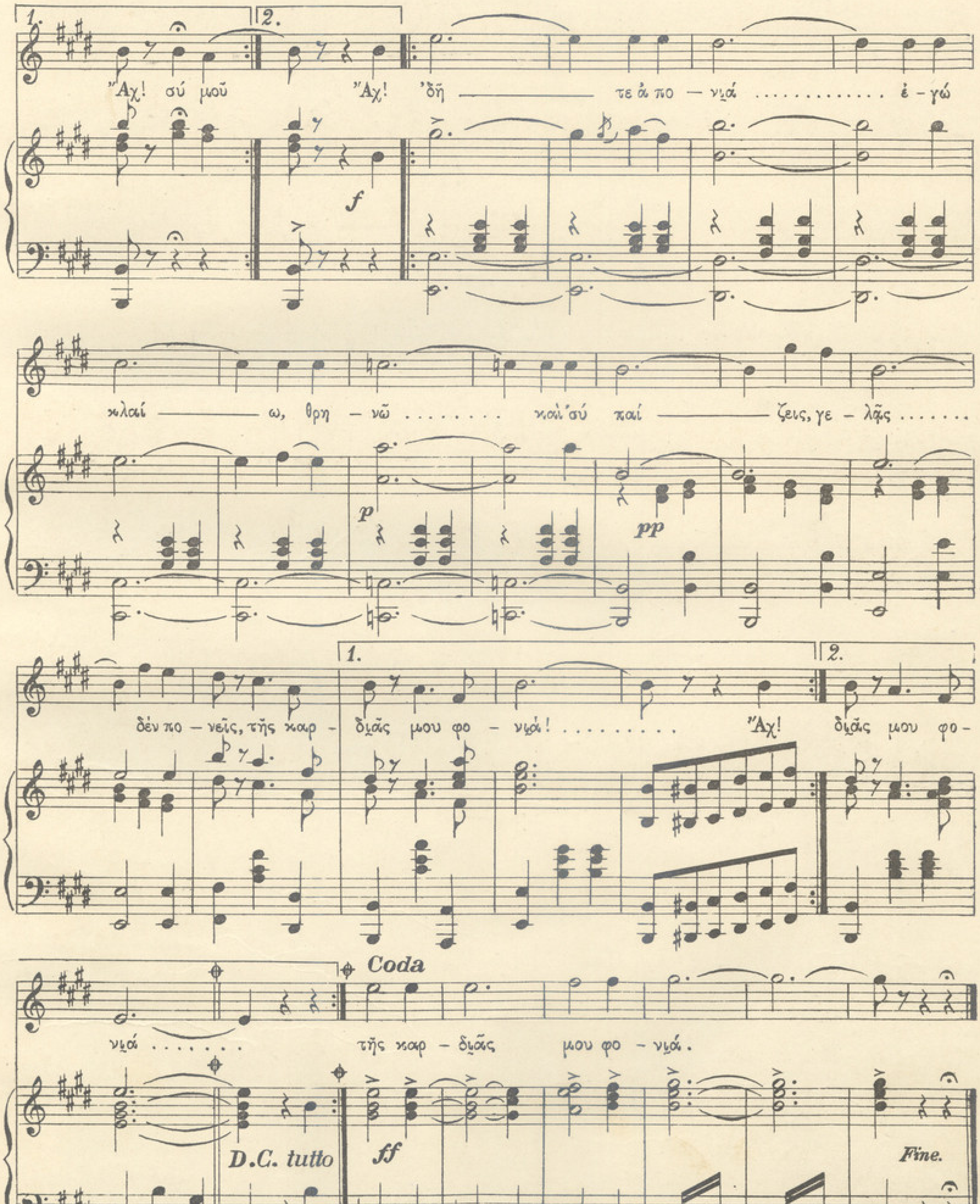
Valse.

Ν. Κοκκίνου


Ἆσμα
Κλειδοκύμβαλον.
Καρ-διά μου, μὴ μα-ραί-νε-σαι, τοῦ κά-κου θρη-νεῖς . . . . . . γιαὐ-τὴν ποῦ
Καρ-διά μου, ἀ-πα-τή-θη-κες, αὐ-τὴ πἄ-γα-πᾶς . . . . . . μέ γα-λι-
p
f
p


κου - φο - δέρ - νε - σαι καὶ τρέ — μεις δει - λά .... ἀ - πό καρ - διο - χτυ-
φιές σοῦ φύ - τε - ψε ἀγ - κά — θι χο - λή .... καὶ τὴ χα - ρά σου
f
p
πή - μα - τα δέν νοιώ — θει. γε - λᾶ .... κι - θά - ραμ' γί - νου τρίμ - μα - τα δέν
λή - στε - ψε μ' Ι - ού — δα φι - λί .... πο - τέ δέν ἀ - γα - πή - θη - κες τοῦ
p
1.
2.
τὴν συγ - κι - νεῖς Καρ
κά - κου κτυ - πᾶς
Μέ γα - λι - φιές καὶ χά — δια
Σάν μοῦ-πες καρ - διο κλέ — φτρα
f
καὶ ψευ-το - κτυ - πο - κάρ — δια μιάν ἀ - νοι - ξιά — τι - κη βρα-
καὶ τῆς ἀ - γά - κης ψεύ — τρα μέ - να σου βλέμ - μα χα - ρω-
8a
8a
p
ff
pp


1.
2.
δ̣ιά μοὔκλεψες, ψεύ - τρα, τὴν καρ - διά
πό
ἐ - σέ - να θά ἀ - γα - πῶ
Ἀ! ψεύ - τι -
σύ! μου
p
καὶ ἤ - τα - νε τά λό - για ψεύ - τι - κα καὶ
πή - ρες τὴν χα - ρά - μου σύ μοῦ φθει - ρεις
p
τὰ φι - λιά, μέ - σα στὴν καρ - διά σου
τή ζω - ή τί θά γεί - νω συμ - φο -
3
μπό - για, ... τρέ - φεις ὄ - χεν - τρας φι - λιά . . . .
ρά - μου, ... θα μοῦ σβύ - ση ή πνο - ή.
f


1.
2.
Ἄχ! σύ μοῦ
Ἄχ! ᾿δῆ ——— τε ἀ πο — νι̯ά .... ἐ - γώ
f
κλαί ——— ω, θρη - νῶ .... καὶ σύ παί ——— ζεις, γε - λᾶς ......
p
pp
δὲν πο - νεῖς, τῆς καρ - δι̯ᾶς μου φο - νι̯ά! .... Ἄχ!
δι̯ᾶς μου φο -
νι̯ά ....
Coda
τῆς καρ - δι̯ᾶς μου φο - νι̯ά.
D.C. tutto
ff
Fine.

ÉDITIONS GEORGES FEXIS ATHÈNES (Grèce)

POUR PIANO A 2 MAINS

DANSES NOUVELLES

Biondino	44	Pas de Quatre 2me Edition	0,60
Ezra Read	443	Waiting for The KING, Coronation Cake - Walk	0,60
Feldmann	352	Gavotte Valse	0,80
Ludwig	350	Season, nuovo ballo	0,80
Mozart	449	Menuet aus Don-Juan.	0,40
Rougnon	468	Menuet de la Reine	0,80
Tsarmann	356	Pas d'Espagne	0,40
. . . . .	298	Vengerka, Danse Hongroise.	0,40
Z. Z.	101	Pas de Patineurs	0,80

VALSES

Aigrette	283	Consuelo Waltz.	1,20
Auber	450	Traum Valse.	1 —
Becucci	434	Tesoro Mio...! Walzer	1,20
Berger	362	Amoureuse.	0,80
—	367	Loin du Pays	0,80
—	363	Nuages Roses	0,80
Chateau	364	Frou - Frou	0,80
Dépret	353	Sourire d'Avril.	0,80
Ehrke	76	Seckbach Walzer	0,60
Feldmann	438	Egyptische Nächte Walzer.	0,80
Ferroni	354	Parisienne de Paris.	1 —
Godard	85	La Toledana, Impromptu	0,80
—	82	2me Valse.	0,80
Grech	370	Valse Rêvée.	0,80
Hervé	223	Mam'zelle Nitouche Suite de Valse.	1 —
Hitz	72	Le Soleil Levant, Valse de Salon.	1 —
Ivanovitz	185	Carmen Sylva	1 —
Kaissaris(J.)	395	Fleurs de Mai	0,80
—	103	Fleurs de Parnasse	1,20
— (S.)	389	Myosotis	0,80
Κοκκίνου	278	Ἀπογοήτευσις, νέον βάλς.	0,60
Komzak	440	Fideles Wien Walzer	1 —
Kotlar	282	Monte Cristo, Célèbre Valse Tzigane	0,60
Lowthian	439	Venetia Valse	1 —
Margis	186	Valse Bleue	0,80
Metra	225	La Vague. Suite de Valse	1,20
Pestalozza	368	Ciribiribin. Canzonetta	0,40
Puccini	6	Bohème - Valzer di Musetta	0.40
Reinhardt	448	Süsse Mäd'ln Walse	1 —
Schütt	43	Scènes de bal	0,60
Waldteufel	222	A Toi. Suite de Valse	1,20
—	349	Espana Valse	1 —
—	25	Les Patineurs	0,80
Ziehrer	388	In Lauschiger Nacht Walzer	1,20

POLKAS

Allier	469	Polka des Anglais	0,60
A. A.	390	Amour, Mignon Polka	0,40
Betsos	358	Carnavale Polka	0,60
—	300	Flirt Polka	0,40
Brainard	441	Postage Polka	0,80
D. G.	155	La Befana	0,40
F. S.	293	Traïasca Romania	0,40
Ivanovitz	42	Cri - Cri - Cri	0,60
Kaissaris	365	Virginie, Polka	0,40
Ρεΐζη	83	Ἄνθη Σάμου	0,40
Rosés	48	Joyeux Tambours	0,60
Waldteufel	29	Bella Bocca	0,80
Ξακουστῆ	451	Γιὰ Σένα! Πόλκα	0,60
Xacousti	355	Nina Polka	0,40
Ζαχαροπούλ.	291	Ἡ Φασουλίνα Πόλκα.	0,40
—	110	Αἱ δύο τρυγῶνες (ᾆσμα καὶ κλειδ.)	0,60
—	127	Πιπῖνος καὶ Πιπίνα (ᾆσμα καὶ κλειδ.)	0,40

POLKAS - MAZURKAS

Betsos	117	La Moscovite, Mazurka Russe.	0,80
Κοκκίνου	423	Εἶσαι Σύ! (ᾆσμα καὶ κλειδ.)	0,60
Mastrekini	301	A Quatre Epingles	0,60

QUADRILLES

Arban	30	Mam'zelle Nitouche, Opérette	0,80
Caleya	391	Chambey Quadrille	0,80
Metra	26	Quadrille de l'opérette Mascotte.	0,80

LANCIERS

D'Albert	351	Patiance Lancers	0,80
„	295	La veritable Quadrille Anglaise. Les Lanciers	0.80

GAVOTTES

Bach	7	Gavotte	0,40
Czibulka	57	Belle fille de Seville	0,80
Durand	70	Annette et Lubin Gavotte-Pastorale	0,60
Giordano	79	Andrea Chenier. Gavotte	0,80

POT - POURRIS - AIRS - FANTAISIES - TRANSCRIPTIONS etc.

Bellini	38	Norma, Fantaisie brillante	1,40
—	52	Sonnambula, Fantaisie Leybach	1,40
Bizet	435	Carmen. Ie Por - pourri	1,20
—	436	Carmen. IIe Pot - pourri	1,20
—	437	Carmen. Pot-pourri par N. Eliad.	0,60
Caballero	113	El duo de la Africana	1,80
Donizetti	95	La Favorita, Fantaisie de Smith.	1,40
Donizetti	393	Lucia di Lamermoor. Bouq. Beyer	1,20
Flotow	397	Martha. Bouq. Mélod. Beyer	1,20
Gounod	37	Faust, Fantaisie par J. Leybach.	1,20
Gomes	35	Il Guarany, Pot-pourri facile	0,80
Godfrey	183	The belle of New-York, Pot-pourri	2 —
Halevy	398	La Juive, Bouq. de Mélod. Beyer	1,20
Leoncavallo	47	I Pagliacci. Ie Pot-pourri (Wolff)	1,20
—	53	I Pagliacci. IIe Pot-pourri (Wolff)	1,20
Massenet	39	La Navarraise, Bouq. Mél. (Anschütz)	2 —
Marchetti	399	Ruy-Blas, Bouq. de Mél. (Beyer)	1,40
Mascagni	457	Cavalleria Rusticana, Pot-pourri	2 —
Meyerbeer	400	Les Hugenots, Bouq. Mél. (Beyer)	1,20
Puccini	51	La Bohème, di A. B. Peccia	1,40
—	49	Tosca, Pot-pourri par Ch. Godfrey.	1,60
Rossini	401	Le Barbier de Seville. (Beyer)	1.20
Valverde	112	Motifs de la Gran-Via	1,60
Verdi	33	Aïda. Fantasia di G. Andreoli	1,40
—	402	Ernani. Bouq. Mél. (F. Beyer)	1,20
—	403	Forza del Destino, Bouq. de Mél. (Beyer)	1,20
—	93	Il ballo in Maschera der Maskenball	1.60
—	392	Il Trovatore, Bouq. Mél. (Beyer).	1,20
—	45	La Traviata, Pot-pourri	1,60
—	336	Les Vêpres Siciliennes (Beyer)	0,80
—	385	Rigoletto, Bouq. de Mél. (Beyer)	1,20
—	96	Falstaff Pot-pourri (Sommer).	1 —
—	28	Rigoletto. La donna è mobile.	0,40
—	40	Trovatore. Miserere	0,40
Wagner	21	Lohengrin Schwanenlied	0,80
Weber	339	Oberon, Pot-pourri	1,20

MORCEAUX DE SALON

Bachman	245	Chant de Ménestrel	0,60
Chaminade	66	Arabesque	0,60
—	99	Havanaise	0,60
—	65	Lolita. Caprice Espagnol	0,60
—	64	Mazurke Suédoise	0,60
—	67	Pas des Echarpes	0,60
Cipollone	73	Visions du bal. Phantasmagorie	0,80
Czibulka	58	Songe d'Amour après le bal	0,80
Decq	78	Espagnola, Fantaisie caprice	0,60
Dubois	77	Poèmes Sylvestres L'allée solitaire	0,60
Espen	62	Libellentanz Salonstück	0,60
Gounod	55	Musette Impromptu	0,40
—	74	Le Calme, Romance sans paroles	0,80
—	69	Le Ruisseau, » » »	0,60
—	41	Roméo et Juliette, Sérénade	0,40
Genaro	71	Zanetto, Sérénade	0,60
Hermann	456	Reverie Russe	0,60
Lacome	31	Madame Boniface Mosaïq. (Tavan)	0,80
Lefébure	46	Les Cloches du Monastère Nocturne	0,80
Massenet	9	Manon, Air de Regrets	0,40
Paderewski	32	Menuet. Humoresque de Concert	0,80
Planquette	59	Le Regiment de Sambre et Meuse	1,—
Rossini	22	Mosé, Preghiera	0,80
Rougnon	68	Mazurketta	0,60
Schubert	10	Sérénade	0,40
Schütt	63	Canzonetta	0,60
Sudessi	75	De Loin. Deuxième Marcietta.	0,80
Smith	60	Chanson Russe, Romance	0,60
Thomas	27	Mignon, Romance de Wilhem	0,40
—	18	Mignon, Duo des hirondelles	0,40
Valeriani	297	Rimembranze Rumene, Rapsodia	0,60
Valverde	1	Gran via, Barcarole	0,40

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Ἀλβάνα	221	Χίλιαις φοραίς, ἀγάπη μου	0,40
Δημώδη	16	Ἡ πῆτα πῶφαγε ὁ σπανός	0,40
—	19	Καρσιλαμᾶς καὶ χοροὶ Ἀργείτικοι.	0,40
—	23	Χορὸς Ἑλληνικὸς Τσάμικος	0,40
—	381	Τὸ Ἐρηνάκι καὶ Πατινάδα	0,40
—	379	Κάτω στὸ Βάλτο καὶ Καρσιλαμᾶς.	0,40
—	376	Ἑλένη μου, ψυχοῦλά μου	0,40
—	371	Χορὸς Κουρουπιώτικος	0,40
—	377	Βασιλικὴ προστὰξ	0,40
—	407	Μαῦρο γεμενὶ	0,40
—	408	Συρτὸς Λαμιώτικος	0,60
—	409	Ἡ Πέρδικα.	0,40
—	24	Χορὸς Μαρουσιώτικος	0,40
—	20	Χορὸς συρτὸς	0,60
—	17	Χορὸς Καλαματιανὸς	0,60
—	14	Σαρκί, Ἀνατολικὴ μελῳδία	0,40
Ζαχαροπούλ.	170	Ἑλληνικὸς χορὸς Καλαματιανὸς	0,40
—	160	Ἑλληνικὸς χορὸς Τσάμικος	0,40
—	123	Κόρη ποὖται στὸν ἀργαλειό	0,40
—	124	Ποῦ ναῦρω 'γὼ βασιλικὸ	0,40

MARCHES

Bosc	54	Ronde des petits pierrots	0,60
Chopin	5	Marche funèbre	0,40
Georg	184	La Caravane, Marche Orientale.	0,80
Ifaat	461	Marche Nanon	0,60
Kassaris	284	Grèce et Roumanie	0,40
—	299	Ἡ Πελοπόννησος.	0,40
Kaissaris(J.)	442	Ciribiribin Marche.	0,60
— (S.)	109	Marche de Jeux Olympiques	0,60
Nicole	177	Hymne Delphique à Apollon	0,80
Rosey	56	The Honey moon	0,60
Seiller	108	Marche de Guerre	0,80
—	115	Ὀλυμπιακὴ Πανήγυρις.	0,80
. . . . .	405	«Μαύρ' εἶν' ἡ νύκτα στὰ βουνά».	0,40
. . . . .	406	«Ἐγερτήριον καὶ ἀποχώρησις»	0,40
. . . . .	372	«Στὴ μέση τὸ σπαθί μου»	0,40
. . . . .	375	Ἐμβατήριον τῆς Σημαίας.	0,40

HYMNES NATIONAUX

Beyer	366	La Marseillaise	0,40
—	369	Hymne National Russe	0,40
Cramer	374	Oesterreichische Volks-Hymne	0,40

CHANT ET PIANO - HYMNES NATIONAUX

Wilhelm	411	Hymne National Anglais	0,40
—	412	Hymne National Allemand.	0,60
Mantzaros	380	Hymne National Grec	0,40
Nedjib	414	Hamidié Marche.	0,40

ROMANCES E.T.C.

Halevy	265	L'Ebrea. Cavatina pour basse.	0,60
Lambert	148	La Crétoise, Chant Patriotique	0,60
Massé	187	Galathée, Opéra comique	1,20
Pestalozza	368	Ciribiribin. Canzonetta	0,40
Raffen	104	Perichole. Danse Espagnole	0,60
Thomas	259	Hamlet. Arioso (pour tenor)	0,60
Valverde	13	Gran-via Sérénade	0,40
Valente	128	I Granatieri, Duetto	0,80

ΕΛΛ. ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒ.

Δημώδη	396	Ὁ Γέρο Δῆμος	1.—
—	61	Ἡ Ἀνδριάνα	0,40
—	378	Ἡ Ἐλενίτσα	0,40
—	384	Τὸ Λενιὸ «Θεέ μου καὶ νὰ γεινότανε»	0,40
—	383	Λίγο ἀπ' ὅλα «Μάθε Μαργαρώ μου»	0,40
—	410	Τὸ Καράβι «Καράβι ν' ἐν' ἀπὸ τὴ»	0,80
—	416	Ὁ Θρῆνος τοῦ Δήμου	0,40
Ζαχαροπούλ.	110	Αἱ δύο Τρυγῶνες, Κωμικὴ Δυῳδία.	0,60
—	127	Πιπῖνος καὶ Πιπίνα, Κωμ. Δυῳδία	0,40
—	286	Πόθος, Στίχοι Λ. Κωστοπούλου	0,40
—	106	Ναύτης καὶ Ψαροποῦλα, Δυῳδία.	0,80
Κοκκίνου	12	Ἡ Ξανθοῦλα! Χορῳδ. ἀποκρηάτικη	0,40
—	15	«Τὸ Ὄνειρον»	0,40
—	224	Ὁ κόσμος μὲ κατηγορεῖ	0,40
—	275	Γιατί (Γιατὶ χλωμὴ σὰν λείψανο).	0,40
—	278	Ἀπογοήτευσις, Νέον Βάλς	0,60
—	415	«Τὸ Τσοπανόπουλο»	0,60
—	423	Εἶσαι σύ! (Μαζοῦρκα)	0,60
—	444	Νανούρισμα. Ποίησις Ματαράγκα.	0,40
—	452	Ἄχ! πῶς περνοῦσαμε	0,60
—	432	Γιατὶ ὁπόταν σὲ κυττῶ	0,60
—	459	Ἂν μ' ἀγαποῦσες. Δυῳδία	0,40
—	430	Ἡ Πεταλοῦδα. Ποίησις Κορμπέτη	0,40
—	431	Τὰ Κουδουνάκια. Ἀνατ. μελῳδία.	0,40
Καίσαρη	413	Μονῳδία «Περνοῦσ' ὁ χρόνος»	0,40
Λάμαρη	394	Τοῦ ναύτη τὸ παράπονο, Λεμβῳδία	0,60
Λαυράγκα	2	Ἡ Τριανταφυλλιά	0,40
—	11	Τ' Ἀγιόκλημα. Μελῳδία	0,40
—	287	«Διδώ». Τραγῳδία	0,40
—	279	Ρεμβασμός. Μελῳδία	0,40
—	161	Διπλῆ ἀγάπη. Στίχοι Ι. Πολέμη	0,40
—	164	Ἔλα νὰ γύρης.	0,40
—	274	«Ξύπνα». Στίχοι Ἀνδρ. Νικολάρα	0,40
Μαστρεκίνη	294	Φτωχὴ καρδιά, Μελῳδία	0,40
Πολυκράτους	137	Σοφοκλέους Ἠλέκτρα (στάσιμον Α')	0,60
—	357	Ἑωθινόν	0,60
Ροδίου	4	Τὸ Καναρίνι. Ποίησις Α. Νικολάρα	0,40
—	8	Δὲν μ' ἀγαπᾶς. Ποίησις Σολωμοῦ.	0,40
Σάϊλλερ	296	Λεμβῳδία, Στίχοι Ι. Δεληκατερίνη	0,60
Σπινέλη	135	Ἀποκρηάτικο τοῦ Καρναβάλου	0,40
Στρουμπούλ.	105	Κόψτε τὴν οὐρά. Ἆσμα κωμικόν	0,60

ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Ζαχαροπούλ.	289	Δὲν εἶν' ἐδῶ ἡ Πατρίδα μας	0,40
Καίσαρη Ι.	107	Ἀρραβὼν Κρήτης - Γεωργίου.	0,80
—	100	Εἰς τὸν Βασιλέα μας	0,80
—	302	Γιὰ τὴν Πατρίδα. Θούριον	0,40
—	119	Θριαμβευτικὸν Ἐμβατήριον	1,20
— Σπ.	118	Βουκολιὲς	1,20

ΥΜΝΟΙ

Λαυράγκα	3	Ὕμνος τῆς Κύπρου	0,40
Μαντζάρου	380	Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν	0,40
Nicole	176	Ὁ εἰς Ἀπόλλωνα Δελφικὸς ὕμνος	1.—
Σαμάρα	121	Ὀλυμπιακὸς Ὕμνος	1.20

ΔΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Ζαχαροπούλ.	289	Δὲν εἶν' ἐδῶ ἡ Πατρίδα μας.	0,40
Καίσαρη	302	Γιὰ τὴν Πατρίδα. Θούριον	0,40
Ρεμαντᾶ	425	«Τὰ Πουλάκια» Παιδαγωγ. ᾆσμα.	0,40
—	426	«Τὸ Λειβάδι» Παιδαγ. ᾆσμα	0,40
Schumann	424	«Εἰς τὴν Πατρίδα» Παιδαγ. ᾆσμα	0,40

ΔΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΝ

Mozart	428	Ave Verum Corpus.	0,40
Nicole	179	Ὁ εἰς Ἀπόλλωνα Δελφικὸς Ὕμνος	0,80
Schumann	427	Εἰς τὴν Πατρίδα.	0,40