ΔΥΩΔΙΑ
ΡΟΥΣΚΑΓΙΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚ ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ
"LA ROUSKAJA"
ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΙΣΑ

Δι' ᾄσμα καὶ ψαλτῳδίας

ὑπὸ

Ν. ΚΟΡΚΙΝΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΟΝΩΔΙΑ

ΤΕΝ-ΤΣΕΝ-ΡΙΕΝ

Στόν Κὸγκ ἦταν μιὰ νέα
ἡ Ρουσκάγια ἡ παχουλὴ
πού χε τὴ μορφὴ ὡραῖα
κι' εἶχε τὴν καρδιὰ τρελλὴ.
'Απ' τὴν ὥρα ποῦ τὴν εἶδα
δροσερὴ καὶ πεταχτή,
πάει μοῦ' στριψεν ἡ βίδα
κι' ἔγεινα τρελλὸς γι' αὐτή.
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..
Τσάγι ἐπούλαγε καλὸ...
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..
τὸ κορίτσι τὸ τρελλὸ...
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..
μ' ἀπ' τὸ τσαΐ της ωϊμὲ!...
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!...Ἄ!..
δὲν ἐπούλαγε σ' ἐμὲ...
Λὰ_λὰ_λὰ!..
λὰ λὰ λὰ!..
Ἤθελε λεφτὰ πολλὰ!..

Πόσα λογάκια μου γλυκὰ
ἄχ δὲν τῆς εἶπα μυστικὰ·
μ' αὐτὴ δεν ἔπαιρν' ἀπ' αὐτὰ:
ἔπαιρνε λεφτὰ,
ἔπαιρνε λεφτὰ!.
Ρουσκάγια! χάνουμαι γιὰ σὲ!
δὸς μου τὸ τσάγι βερεσὲ!
δὲν μὲ πονεῖς μὰ ἐγὼ πονῶ.
Νὰ κι' ἐγὼ..αὐτοκτονῶ!

ΜΟΝΩΔΙΑ

ΡΟΥΣΚΑΓΙΑΣ

'Οποιος θέλει ἄς ἀγοράση...
ἔχω Τσάγι καὶ πουλῶ·
μὲ τὴν πρώτη παὶρνει βράσι
κ' εἶν ἀπ' τὸ πειὸ καλό.
Καὶ πρὸπάντων γιὰ τὸ βράδυ
εἶνε νόστιμο πολὺ:
εἶνε δροσερὸ σὰν χάδι
καὶ γλυκὸ σὰν τὸ φιλί!
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!...
Νὰ ἐτοῦτο τὸ κουτὶ...
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..
ἔχει μάρκα ἐκλεκτὴ!..
Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..Ἄ!..
Ἔχω κι' ἄλλο πειὸ καλὸ..
Ἄ!...Ἄ!...Ἄ!..Ἄ!..
κουτουράδα τὸ πουλῶ!...
Λὰ_ λὰ _ λὸ
λὰ _ λὰ _ λὸ
Κουτουράδα τὸ πουλῶ

Νὰ! δοκιμάστε κι' αὐτὸ
περνάει ἀπ' τὸ λαιμὸ καφτὸ·
τὸ δίνω σὲ μισὴ τιμὴ,
καὶ μὲ δοκιμὴ,
καὶ μὲ δοκιμὴ.
Πουλάω τσάγι βραστερὸ...
Πάρτε μὴ χάνετε καιρὸ ...
Κι' ἄν ἔλθετε ἀπ' τὸ μαγαζὶ
δοκιμάζουμε μαζί.

ΔΥΩΔΙΑ "ΡΟΥΣΚΑΓΙΑΣ"

Ἐκ τῆς θεατρικῆς ἐπιθεωρήσεως

ὁ "ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ"

Πολ Ἀρκὰς.

Μουσικὴ ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ.

ἰδ' *ROUSKAYA*"

Διασκευὴ.

Ν. Κοκκίνου.

Ἄσμα.

*All*tto

Στὸ Χόν-

Κλειδοκύμ-

βαλον.

ff

Κὸγκ ἦ-ταν μιὰ νέ-α ἡ Ρουσ-κά-για ἡ πα-χου-λὴ πού χε τὴ μορ-φὴ ὡ-

p

ραῖα κι' εἶχε τὴν καρ-διὰ τρελ-λή. Ἀπ' τὴν ὥ-ρα πού τὴν εἶ-δα δρο-σε-

– ρὴ καὶ πε_ταχ – τὴ πά_ει μοῦ στρι ψεν ἡ βί – δα χι̃ε – γει – να τρελ_λὸς γι'

αὐτὴ ἄ! . . . ἄ! ἄ! . . . Τσάγι ἐ – πού_λα.. γε κα – λὸ ά! . . .

ff *p* *ff*

ἄ! ἄ! . . ἄ! . . . τὸ κο – ρί_τσι τὸ τρελ_λὸ ἄ! . . . ἄ! ἄ! . . ἄ! . .

p *ff*

μ'ἅπτὸ τσά_ϊ τῆς ωϊ_μὲ ά! . . . ἄ! ἄ! . . ἄ! . . . δὲν ἐ –

p *ff*

πού_λα_γε σ'_ μὲ Λά_λά _ λά λά_λά _λά 'Η_θε _ λε λε _ φτὰ πολ

λὰ Πό _ σα λο_γά_κια μου γλυκὰ ἄχ δὲν τῆς εἶ _ πα μυσ_τι_κὰ μὴν_

ff

τὴ δὲν ἔπαιρν' ἀπ' αὐτὰ 'έπερ _ νε λεφτὰ 'έπερ _ νε λεφτὰ Ρουσ_κά_για χά_νου _ μαιγιὰσὲ δὸς

μου τὸ τσάγι βε_ρε_σὲ δὲν μὲ πο_νεῖς μὰ ἐγὼ πο _ νῶ Νὰ κι' ἐγὼ αὐτο κτο _ νῶ

D.C.

ff

D.C

ΝΕΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου ὁ "ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,,

Ν.Κοκκίνου.	(Διασκευὴ)	1031	Ἄσμα	τῶν	Φίφτυ-του 0.60
,,	,,	1032	,,	,,	Κάρτ-ποστὰλ 0.60
,,	,,	1038	,,	,,	Τηλεφωνητριῶν 0.60
,,	,,	1037	,,	,,	Κινέζων 0.60
,,	,,	1038	,,	,,	Ἐπιτροπῶν 0.60
,,	,,	1040	,,	,,	Διδασκάλων 0.60
,,	,,	1036	Δυωδία	,,	Ρουσκάγιας 0.60
,,	,,	1039	,,	,,	Φίφτυ-του 0.60
,,	,,	1041		τὸ	Παράρτημα 0.60
,,	,,	1045		,,	Ναυτικόμας 0.60

Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τὰ "ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,

Θ.Σακελλαρίδου.		1021			Παρὶ 0.40
,,		973	Ἄσμα	,,	Δικαιοσύνης 0.40
,,		977	,,	,,	Γύρισε Πίσω 0.40
,,		983	,,	,,	Στρατοῦ 0.40
,,		1054	,,	,,	Ζωζέττας 0.40
,,		984	Ἄρια	,,	Νικολέτου 0.40
Ν.Κοκκίνου.	(Διασκευὴ)	1022			Λουλούκα 0.40
,,	,,	1030	Ξύπνα ξύπνα γλυκειά μου παρθένα		0.40
,,	,,	1023	Νέα		Παραμάνα 0.40

Ἐκ τοῦ θεατρικοῦ ἔργου τὰ "ΝΕΑ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ,,

1034	Ἡ	Γκεϊσσες	0.60
1037	Ὁ	Ρεπόρτερ	0.60
1042	Ἡ	Ταραντέλλα	0.40
1043	Ἡ	Πρόεδρος τῶν Ἀγάμων	0.40
1044	Ἡ	Νέα Γυναῖκα	0.40
1035	Αἱ	Κλινικαὶ	0.60