

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

# Η ΔΑΙΜΩΝΙΣΜΕΝΗ

Θ. ΣΑΚΕΛΑΡΙΔΗ = ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ  
ΤΡΕΙΣ



Τὸ μαχαιρόν - Πόλκα (duetto) 4ρ. 2.-

Πλάνες βραδινές - Βάλς (duetto) > 2.-

Γιατί φεύγεις - Μονόβια > 2.-

Τὸ τραγοῦδι τῆς Θεατρίνας > 2.-

Η δύση η παλιά (duetto) > 2.-

Η Ζωή των βουρού (Terzettino) > 2.-

# Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ

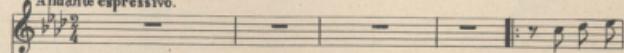
Η ΑΓΑΠΗ Η ΠΑΛΙΑ

Duetto

Λεόνας - Γιάφρην

Ζευς

Andante espressivo.

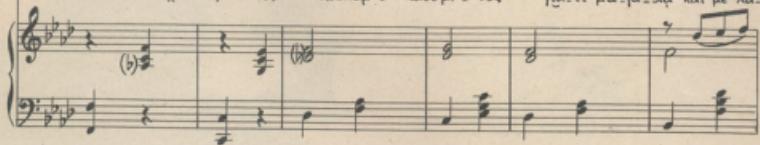
Λοῦλ. "Ἄχ εί - μαι  
Γηώργ. "Ἄχ εί - μέ"

Κλειδοχύμβαλον

Andante espressivo.



μια δύν-στυ-χι - σμέ - νη λυ-πῶ-ματή καύ-μέ - νη, μό ο - μας πο - νώ χο - λυ γιά-  
νας δύ-στυ-χι - σμέ - νος λυ-πᾶμ' ὁ καύ-μέ - νος γιά-τι μά - τα - κά και μέ λα-



τί τὸν ἄ - γα - λω καὶ τὸν θέ - λω δί - κό μου γῆ πάν-τα δί - κό μου!  
τρέψ - ει ἀπένη καρ - δία της με θέ - λει δί - κό της, γῆ πάν-τα δί - κό της



Nai: Nai:

Μακρινό του πάνε βό - ζη - σαγ, Πίγντα γήρα - κεῖ - γον βό πο - θέν  
Μακρινό μου πάνε βό ζη - ση; Πίγντα γήρα - κεῖ - γον βό πο - θέν

και οὐ δέ τοι ο\_πο - ητη - σα, ο\_πο τού καιμό θά τρελλα - θέν.  
και οὐ δέν με ο\_πο - ητη - ση, ο\_πο τού καιμό θά τρελλα - θή.

Oἶδον. Εί - νε στάληθειστροφε - ρό δύ - ο καρδίες πούλα - γα - πού - νε ο\_παν δέ νόρθη μία στι

γητη τό - οο σκλή - ρά τά χω - ρι - στού - νε, μά η ἡ ὄ - γά - ση η ια - ληγά

μεσ' απόντι καρδιά θέν νάγρον - κιέ - ται, ναι, ή α - γάλη η λα - ληδί πο - τέ, πο -  
 τέ δέν λη - σμο - νιέ - ται!... ται....  
Armonioso  
 Γηώργ. Η στυγηνή πλησι - ά - ζει, λουλα σφέξε την καρ.

διά σου ούσεπλλον τα φι - λγά σου λουλμάρωέ - σε να ἀ - το - τώ

Oι όυσ. Μαίη ἀ - το - την ή πα - λητα κατέ πο - τέ δέν λητ. σμό - νιε - - ται

**ΕΡΓΑ**  
**Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ**  
**ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ**

*Ο πουλουρτζής (κανέλομέτα-μαζούρια)	Δρ.	1.—	Θυμάσαι τὰ γαρύφαλλα (βάλς.)	Δρ.	1.50
*Ο έρεθρος Μπιμπίνος (κανέλοντάτα)	>	1.—	Ballada	>	1.50
Τὸ Γεροντοπαλάθημα	>	1.—	*Η αόρη τῶν κυράτων	>	1.60
*Άστε νὰ γέρω	>	1.—	*Η Φιλημένη	>	1.60

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΧΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ		
Στὰ Σύνορα (θύρων Στρατοῦ)	Δρ.	1.50

**ΜΕΛΟΔΑΡΑΜΑΤΑ**

ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ. πρόδε. 2 διάλογον	Δρ.	12.—	Τούς κάμποντς τὰ βουνά	Δρ.	1.50
Τὸ παραμῦθι τῆς Νερείδας	>	1.50	Ballada τῆς Περσονῆς	>	1.50

**ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ 4 Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ**

Μονόλογος τῆς Φιλώρας	Δρ.	1.50	Μονοφδία τοῦ Πίτρου	Δρ.	1.50
Τραγούδι τῆς Ρήγας	>	1.50	Τὸ τραγούδι τοῦ Γέρων-Χρόνη	>	1.50

**ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ**

**ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ**

Πὼ πὼ τὶ νὰ μάρω	Δρ.	1.50	Εἴνε πεταχτὴ (πόλκα)	Δρ.	1.50
Τσελλαίνουμαι γιὰ μόρτε	>	1.50	Τῆς παρθίδας μον τώρα οἱ στεναγμοὶ	>	1.50
Θυμᾶσ' ἔτα βράδεν (βάλς.)	>	1.50	Καδούλλες (γιὰ πιάνο)	>	1.50

**ΠΙΚ - ΝΙΚ**

Θυμήσουν ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφέζε με)	Δρ.	1.50	Βαρηφόρδια	Δρ.	1.50
*Έγω μονάχα ξέρω (polka duetto)	>	1.50	Τὸ τραγούδι τῆς κούνιας	>	1.50
Σερενάτα Νίνας	>	1.50	*Ω νύχτα! (Μονοφδία τυνόρου)	>	1.50

**ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ**

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγναλισθων (val.duet)	Δρ.	1.50	Τοῦμ—λὰ—λὰ	Δρ.	1.50
*Ἄχ κορκτοι νὰ ξέρατε (duetto)	>	1.50	*Ἀνδαλούζια (duettino)	>	1.50
*Ἄχ! φτωχειά (polka)	>	1.50	*Ω νύχτα! (Μονοφδία τυνόρου)	>	1.50

**ΠΡΟΘΥΤΗ ΧΗΜΑ**

Γιατὶ μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ.	1.50	*Ἔχει ἡ ἀγάπη πίνεις (terzetto)	Δρ.	1.50
Τ' δμορφο ζενγάδει (Serenata)	>	1.50	*Έλα πάλι (Valse duetto)	>	1.50
Τσίμπι! Τσίμπι! (duetto κομικὸν)	>	1.50			

**ΒΑΝΤΙΣΤΙΚΟΣ**

Τὸ ταγγιγάνικο ταγνό	Δρ.	1.60	Σὲν μοῦ πῆρες τὸ νοῦ (Βαβίλων Χαρμίδη)	Δρ.	1.60
Πόλκα duetto (Τίκ-τάκ)	>	1.60	Σὲδι στόμα (valse)	>	1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (βιβατήριον)	>	1.60	Βιβίλια - Κικη	>	1.60