

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ

Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

Θ. ΣΑΚΕΛΑΡΙΑΔΗ - ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΤΡΑΞΕΙΣ
ΤΡΕΙΣ



Τὸ μαχαίρι - Πόλυα (duetto) Δρ. 2.-

Πάνες βραδύες - Βόλς (duetto) » 2.-

Γιατὶ φεύγεις - Μονοδία » 2.-

Τὸ τραγούδι τῆς Θεατρίας » 2.-

Ἡ ἀγάπη ἢ παλιά (duetto) » 2.-

Ἡ Ζωὴ τοῦ βουνοῦ (Terzettino) » 2.-



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΑΙ ΜΥΕΤΑΚΙΩΝΕ - ΜΑΚΡΗΕ - ΑΘΗΝΑΙ -

Θ. Ι. ΣΑΚΒΛΛΗΡΙΔΟΥ
Η ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

Η ΑΓΑΠΗ Η ΠΑΙΔΑ

ΔΟΥΤΟ

Λούλας - Γιάργου

Άσμα

Andante espressivo.

Λούλ. Ἄχ εἶ - ραι
 Γιάργ. Ἄχ εἶ - μέ.

Andante espressivo.

p

(b) \sharp

Κλειδοκύμβαλον

μιά σου - χι - σμέ - νη λυ - πᾶ - μαί καὶ μέ - νη, μὰ ὄ - μως πο - κῶ πο - λὺ γιά -
 νας σου - χι - σμέ - νος λυ - πᾶ - μ' ὄ καὶ μέ - νος γιὰ - τι μὰ - γα - πᾶ και με λα -

(b) \sharp

τὴ τὸν ἄ - γα - πῶ και τὸν θέ - λω δι - κό μου γιὰ πᾶν - τα δι - κό μου!
 πρὺ - εἰ ἅπτην καρ - διά της με θέ - λει δι - κό της, γιὰ πᾶν - τα δι - κό της

Nai! Μακριά του πιάς θα ζή - σω; Πάντα γ' α - κεί - νον θα πο - θώ
 Nai:: Μακριά μου πιάς θα ζή - σης; Παν - τούση έ - μέ - να θα πο - θή

και αν δεν τον ά - πο - κτη - σω, ά - πο τον καυμό θα τρελλα - θώ.
 και αν δεν με ά - πο - κτη - σης, ά - πο τον καυμό θα τρελλα - θή.

Οιδού. Εί - νε σ' αλήθεια τραμε - ρό δύ - ο καρδιές που ά - γα - πού - νε ό - παν θέ γάρ θη μιά στι -

γη τό - σο σκλη - ρά να χω - ρι - στού - νε, μά η ά - γα - πη ή πα - ληά

μέσ' στην καρδιά θεί' νά'γρου - νιέ - ται, ναι, ή ά - γά, πη ή πα - ληά πο - τέ, πο.

τέ δεν λη - σμο - νιέ - ται!... - ται.....

Armenioso

Γηώργ' ή σιγιή πηλοι - ά - ζει, λούλα σφίξε την καρ.

διὰ σου ὁσέσθλου τὰ φε - λιά σου λουλ. Μοῖ γὰ ε̇ - σέ. να ἄ - γα πῶ

Οὐ δύν. Μοῖ ἢ ἄ - γα πη ἢ σα. ληὰ πα. τέ σο - τέ ὄεν λη. ομο - νιέ - - - ται

ΕΡΓΑ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

'Ο κουλουτζής (καντζονέτα-μαζούρα)	Δρ. 1.—	Θυμώσαι τὰ γαρφάλλα (βάλς)	Δρ. 1.50
'Ο Εφεδρος Μπιμπικίος (καντζονέτα)	> 1.—	Ballada	> 1.50
Τὸ Γεροντοπαλιμάρο	> 1.—	'Η κόρη τῶν κυμάτων	> 1.60
'Ασε νὰ γέρω	> 1.—	'Η Φιλιμένη	> 1.60

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύντορα (θούριον Στρατού)	Δρ. 1.50	'Ελα δόξα (θούριον)	Δρ. 1.50
-------------------------------	----------	---------------------	----------

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ. πρῆξ. 2 ὀλόκληρον	Δρ. 12—	Τὸς κάρπους τὰ βουνά	Δρ. 1.50
Τὸ παραμῦθι τῆς Νερδίδας	> 1.50	Ballada τῆς Περούζε	> 1.50

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΓΙ Ή Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΜΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ. 1.50	Μονοψῆδι τοῦ Πέτρον	Δρ. 1.50
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη	> 1.50

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΡΗΓΜΑΤΑ

Πὼ πὼ τί νὰ κάρω	Δρ. 1.50	Ἔινε πεταχτὴ (πόλκα)	Δρ. 1.50
Τρελλάινωμαι γιὰ κόρτε	> 1.50	Τῆς καρδιάς μου τώρα οἱ στεναγμοί	> 1.50
Θυμῶσ' Ἐνα βράδν (βάλς)	> 1.50	Καθρίλλιες (γιὰ πιάνο)	> 1.50

ΠΙΚ - ΝΙΚ

Θυμήσου ἐπιμένα τὰ χρόνια (Σφίξε με)	Δρ. 1.50	Βαρκαρόλλα	Δρ. 1.50
'Εγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	> 1.50	Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας	> 1.50
Σερενάτα Νίνας	> 1.50	'Ω νύχτα ! (Μονοψῆδι πιάνου)	> 1.50

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val.duet.)	Δρ. 1.50	Τούμ—λά—λά	Δρ. 1.50
'Αχ κοριτσιὰ νὰ ξέρατε (duetto)	> 1.50	'Ανδολοῦσα (duettino)	> 1.50
'Αχ ! φτωχεῖα (polka)	> 1.50		

ΠΡΟΫΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατί μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ. 1.50	'Εχει ἡ ἀγάπη κίρκες (tornetto)	Δρ. 1.50
Τ' ἔμορφο ζευγάρι (Serenata)	> 1.50	'Ελα πάλι (Valse duetto)	> 1.50
Τσίμκι ! Τσίμκι ! (duetto κωμικόν)	> 1.50		

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγνὸ	Δρ. 1.60	Σὺ μὲ πῆρες τὸ νοῦ (Βιβίως Χαριμίδη)	Δρ. 1.60
Πόλινα duetto (Τικ-νὰν)	> 1.60	Στὸ στόμα (valse)	> 1.60
ψηλά στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	> 1.60	Βιβίνα - Κιουῖ	> 1.60