111

ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΔΙΑΣΚΕΥΑΣΘΕΝ
Δι' ᾆσμα και κλειδοκύμβαλον

ΥΠΟ

Ν. ΚΟΚΚΙΝΟΥ

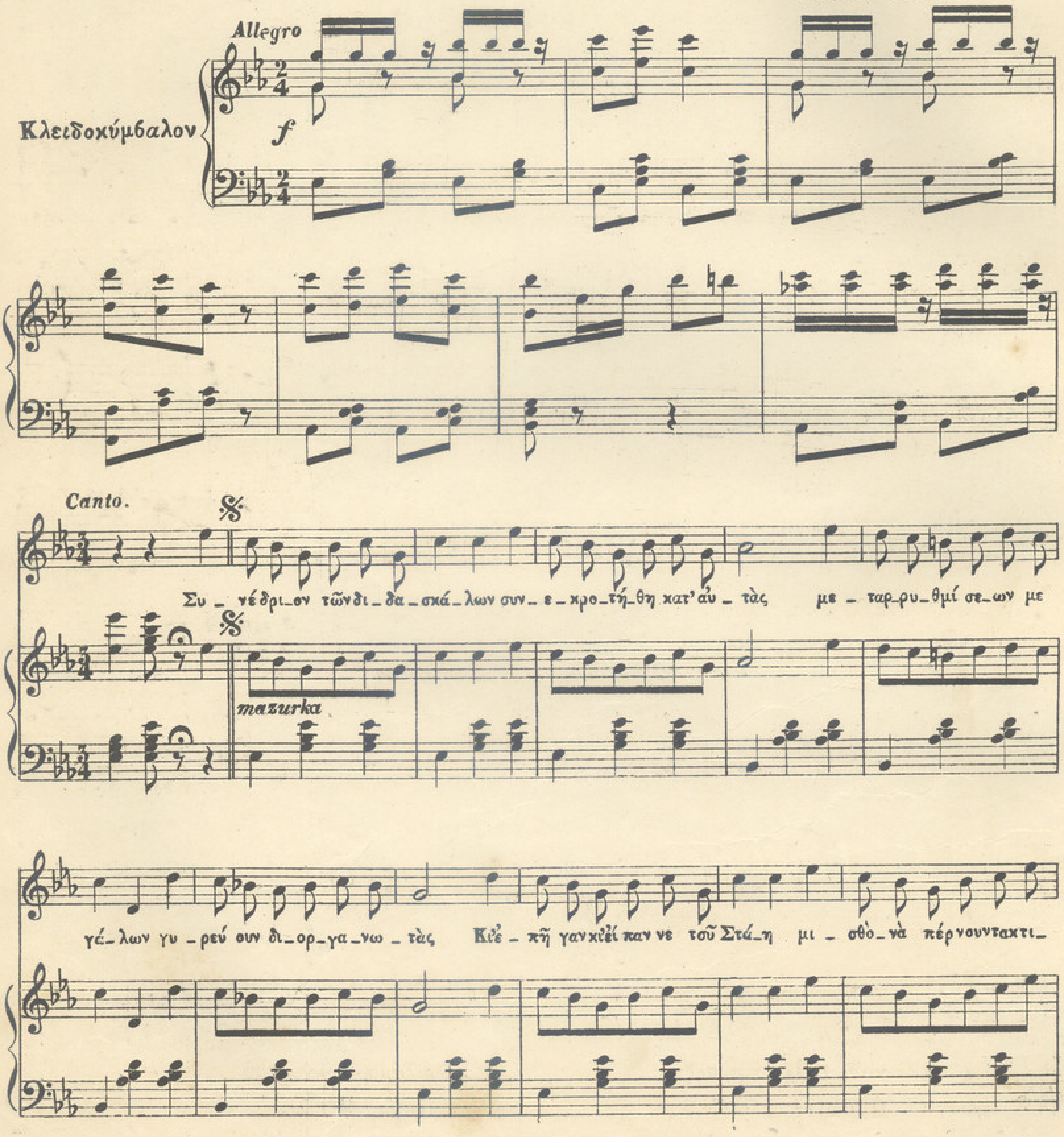
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1888
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

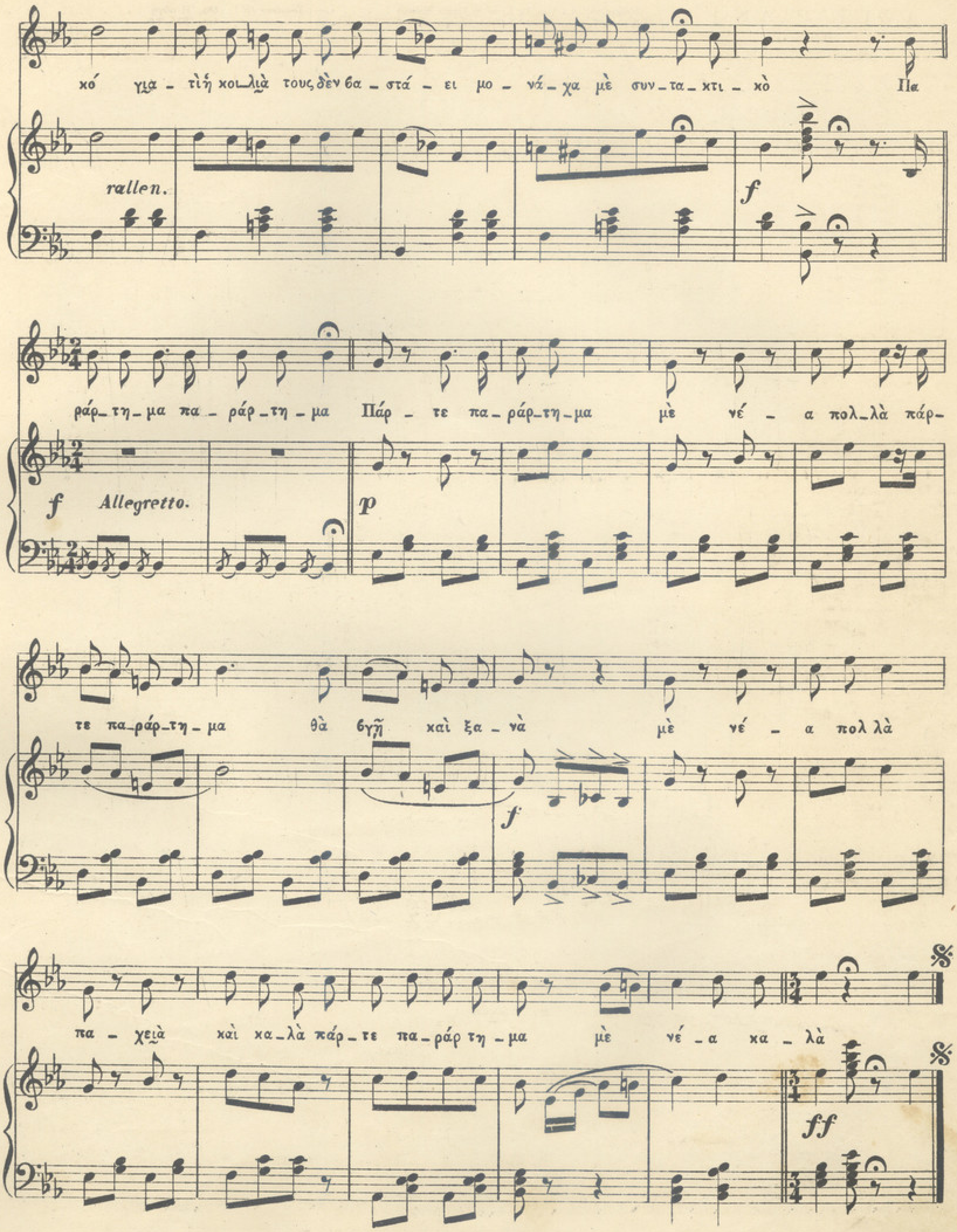
ΤΟ ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

(CAMELIA)

Ἐκ τῆς θεατρικῆς Ἐπιθεωρήσεως δ"ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ,,

Μεταγραφὴ.
Ν.Κοκκίνου.


Allegro
Κλειδοκύμβαλον
f
Canto.
mazurka
Συ _ νέδρι_ον τῶν δι _ δα _ σκά _ λων συν _ ε _ κρο _ τή _ θη κατ' αὐ _ τὰς με _ ταρ_ρυ _ θμί σε_ων με
γέ_ λων γυ _ ρεύ ουν δι _ ορ _ γα _ νω _ τὰς Κι' ἐ _ πῆ γαν κι' ἐί παν νε τοῦ Στά_η μι _ σθὸ _ νὰ πέρ νουν ταχτι_


χό γιὰ - τὶ ἡ κοιλιὰ τους δὲν βα - στά - ει μο - νά - χα μὲ συν - τα - κτι - κὸ Πα
rallen.
f
ράρ - τη - μα πα - ράρ - τη - μα Πάρ - τε πα - ράρ - τη - μα μὲ νέ - α πολ - λὰ πάρ-
f
Allegretto.
p
τε πα - ράρ - τη - μα θὰ βγῆ καὶ ξα - νὰ μὲ νέ - α πολ λὰ
f
πα - χειὰ καὶ χα - λὰ πάρ - τε πα - ράρ τη - μα μὲ νέ - α χα - λὰ
ff

114

Editions Georges Fexis Athènes (Grèce)

POUR PIANO

DANSES NOUVELLES

Borel-Clerc	974.	Le Kic-King	0.60
Clerice (J.)	930.	La Kraquette	0.40
Gimeny (V.)	969.	Moussmousse	0.80
Hauser (G.)	832.	Τρόϊκα, χορὸς Ρωσσικός	0.80
Tavan (E.)	836.	La Rejane, Nouvelle Danse Française	0.80
Thurban (T.)	992.	The Permans' Brooklyn Cak Walk	0.80

— VALSES —

Bérard (C.)	972.	Chagrin d' hier	0.80
Berger (R.)	923.	Les Forains	0.60
»	922.	Dans les Fleurs	0.80
»	919.	Réponse à Amoureuse	0.80
»	920.	Parfums d'hiver	0.80
»	921.	Valse Triste	0.80
»	939.	Valse Aimée	0.80
»	926.	Eternel Printemps	1.20
»	933.	Oeillet rouge	0.80
»	934.	Le galant rendez-vous	0.80
»	956.	Tout passe	0.80
»	944.	Chagrin d' amour	0.80
»	946.	Vertige	0.80
»	943.	Pleurez mes yeux	0.80
»	925.	Colombine	1.—
»	961.	Bal-Blanc	0.80
»	942.	Donne tes yeux	0.80
»	959.	Ce que Femme veut	0.80
»	927.	Reine du Danube	0.80
»	947.	Valse enchantée	0.80
»	960.	L'amour qui passe	0.80
»	966.	Frimousse	0.80
»	945.	Petite annonce	0.80
»	970.	Pourquoi baiser tes yeux	0.80
Cremieux (O.)	972.	Quand l' amour meurt	0.80
»	936.	Quand l' amour refleurie	0.80
»	980.	Prière	0.80
Crescenzo (C. de)	999.	Son Amour	0.80
Fall (L.)	1000.	Dollarwalzer	1.—
Delmas (E.)	981.	Valse Frivole	0.60
Frontini F. Paul	875.	Songe d' amour	0.80
»	940.	Valse Idéal	0.80
Julien (P.)	975.	Con amore	0.80
Jouve (V.)	978.	Mariage d' amour	0.60
Καίσαρη (Ι.)	834.	Μή μου ἅπτου	1.40
Κοκκίνου (Ν.)	835.	Ἡ Αὐγή	0.80
»	907.	Σ' Ἐνθυμοῦμαι	0.80
Legrand (E.)	911.	Adorée	0.80
Lehar (F.)	962.	Ballsirenen	0.80
Linke (P.)	967.	Lysistrata Valse	1.20
Nazar (V.)	830.	Eternelle folie	0.60
Rosas (J.)	841.	Sobre las Olas	0.80
Sidney (J.)	952.	Mimosa Valse	1.40
Tedesco (A.)	982.	M' amour	0.80
Soukhomlinoff	998.	La Reine de la mer	0.60
Straus (G.)	995.	Sangue Viennese	1.20
Straus (O.)	996.	Walzertraume Walzer	1.40
Wittmann (Th.)	931.	Ombre bleue	0.80
»	935.	Je t' adore	0.80
Worsley (C.)	964.	Lèvres adorées	0.80

— POLKAS —

Becucci (E.)	848.	Frottole	0.60
»	1017.	Briosa	0.60
»	839.	A bocca dolce	0.60
Bosc (A.)	971.	La Tabarinette	0.60
Κοκκίνου (Ν.)	895.	Ὁ Μπεκρῆς	0.60
Puger (R.)	933.	La Matchichinette	0.60
Προδρόμου (Ε.)	831.	Πόλκα Μαγευτική	0.60
Scotto (V.)	924.	La Petite Tonkinoise	0.40
Turler (A.)	955.	Cette petite femme-là	0.60
Straus (J.)	993.	Parisiana	0.80
»	1018.	Addio	0.80
»	1019.	Aurora	0.60
Φούντα (Ν.)	900.	Τὰ Κορίτσια μας.	0.40

— MAZURKAS —

Arabiano (E.)	817.	Amoureuse	0.60
Frontini F. Paul	938.	Sguardi furtivi	0.60
Ganne (L.)	985.	La Tzigane	0.80

— QUADRILLES —

Κοκκίνου (Ν.)	838.	Ἑλληνικὸς τετράχορος	1.20

— LANCIERS —

Sidney (J.)	951.	The Geisha Lancers	1.—

— GALOPS —

Berk (F.)	906.	Postillon d' amour	0.60

— GAVOTTES —

Lulli (G. B.)	1025.	Celebra Gavotta	0.60

POT-POURRIS, AIRS, FANTAISIES, E.T.C.

Bellini (V.)	80.	Norma Coro: «Norma viene: le cinge la chioma.»	0.60
Donizetti (G.)	81.	Lucrezia Borgia «Come è bello»	0.60
Gounod (Ch.)	84.	Faust Intermezzo e Strofe Le parlate d'amor	0.60
Meyerbeer (G.)	87.	Gli Ugonotti Preludio e Romanza «E notte e il d'inutile speranza»	0.60
Mozart (W. A.)	90.	Le Nozze di Figaro Sinfonia	1.—
Rossini (G.)	93.	L' Italiana in Algeri, Cavatina Languir per una bella	1.—
Sidney (J.)	957.	The Geisha pot-pourri	1.40
Verdi (G.)	107.	Aida Scena Aida Ritorna vincitor	0.80
»	125.	La Traviata Preludio, Scena ed aria «Addio del passato bei sogni ridenti»	0.80
»	130.	Aida Duetto Aida Radamès scena finale	1.—
»	131.	I Vespri Siciliani Romanza «Oh tu che tanto amai»	0.60
»	132.	Un ballo in Maschera Romanza «Ma se m'è forza perderti»	0.60
»	133.	Rigoletto Duetto «Quel vecchio maledivami»	0.60

MORCEAUX DE SALON

Βεργοπούλη (Η.)	950.	Impromptu	0.60
Frontini F. Paul	869.	Danse Tzigane	0.80
»	912.	Barcarolle	0.60
»	913.	Sérénade Arabe	0.60
Lacombe (L.)	1020.	Polonaise brillante	1.20
Pannain (Ed.)	851.	Lili à l'Ecole	0.60

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Κοκκίνου (Ν.)	850.	Συρτὸς Πλακιώτικος	0.40

ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Καίσαρη (Σπ.)	800.	Ὁ Πειραιεύς.	0.40
Polidori (A.)	989.	Καλῶς Ἦρθες (Ἐπὶ τῇ ἀφίξει τῆς Πριγκιπίσσης Μαρίας Βοναπάρτου)	0.80
Παναγοπούλου Ν.	958.	Ὁ Ληθαῖος	0.40
Sousa (Ph.)	848.	The Washington Poste Marche	0.40
Wittmann (Th.)	949.	Marche Ecossaise	0.80

CHANT ET PIANO

Berger (R.)	933.	Oeillet rouge	0.80
»	934.	Le galant rendez-vous	0.80
»	944.	Chagrin d' amour	0.80
»	942.	Donne tes yeux	0.80
Donizetti (G.)	998.	Lucrezia Borgia. Come è bello. Μετάφρασις Ἑλληνική	1.—
Frontini F. Paul	860.	La Serenata di Pulcinella Ποίησις Ἑλληνικὴ καὶ Ἰταλικὴ Μετάφρασις Στ. Μαρτζώκη	1.—
»	867	Notturno Ποίησις Ἑλληνικὴ καὶ Ἰταλικὴ ὑπὸ Στ. Μαρτζώκη.	0.60
»	965.	A te. Ποίησις Ἑλληνικὴ καὶ Ἰταλικὴ Μετάφρασις Ν.Ποριώτη	0.60
Gounod (G.)	203.	Faust. C'era un re (s.) Μετάφρασις Ἑλληνική	1.00
»	997.	Faust Le parlate d'amor (s) Μετάφρασις Ἑλληνική	0.80
»	1016.	Faust. Salve, dimore casta e pura (t) Μετάφρασις Ἑλληνική	0.80
»	995.	Faust Tu che fai l'addormentata (b) Μετάφρασις Ἑλληνική.	0.80
Lavranga (D.)	898.	Il canto di Galatea Μετάφρ. Ἑλληνική	0.40
»	911.	Bacchis	0.60
Lincke (P.)	991.	Ὁ χωρισμὸς λόγια Φραγκίστα (Γ.)	0.60
Polidori (A.)	968.	Tendre Problème Paroles de Léon Olivier Μετάφρ. Ἑλλ. Στ. Μαρτζώκη	0.40
Scotto (V.)	932.	La Petite Tonkinoise	0.60
Verdi (G.)	170.	Rigoletto Caro nome che il mio cor Μετάφρασις Ἑλληνική	1.—
»	139.	La Traviata addio del passato Μετάφρασις Ἑλληνική	0.80
»	994.	Il Trovatore Tacea la note placida Μετάφρασις Ἑλληνική	1.40
»	996.	Aida Romanza Radames (t.) Μετ. Ἑλ.	1.—
Worsley (C.)	964.	Lèvres Adorées Μετάφρ. Ἑλληνική	0.80

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Arabiano (E.)	861.	Ἡ καρδιά	0.60
Ἀργυράκου (Α.)	870.	Τὸ ζιτσινάτο. Διασκευή	0.60
Δι Μέντου (Λ.)	954.	Τὰ φαιδρά μου τὰ νειάτα	0.60
Εὐσταθιάδου (Θ)	979.	Στὴν ἀκροθαλασσιά. Διασκευή	0.40
»	990.	Τὸ τί αἰσθάνομαι γιὰ σένα, Μελῳδία ἐκ τῆς Γκέϊσας.	0.60
Capua (E. di)	849.	Ὦ Ἥλιέ μου	0.40
Κοκκίνου (Ν.)	907.	Σ' ἐνθυμοῦμαι	0.80
»	895.	Ὁ Μπεκρῆς	0.60
»	842.	Μὴ δυσπιστῇς (τυχὸν εὐφήμου μνείας ἐν τῷ ἐτησίῳ μουσ. διαγ. Γ. Φέξη)	0.60
»	871.	Φύγε	0.40
»	872.	Στὴν ἄστατη μελαγχροινή μου.	0.60
»	873.	Ὅταν ἀγάπη μου γελᾷς	0.60
»	874.	Σ' ἀγαπῶ	0.40
»	879.	Μὴ λὲς πῶς σ' ἐλησμόνησα	0.40
»	881.	Τσομπανάκος εἶμ' ὁ δόλιος	0.40
»	882.	Πολλὰ πουλιὰ σὰν ἤρθανε.	0.40
»	883.	Γιὰ βγάλτε πέντε λυγερὲς	0.40
»	884.	Μὲ τῆς αὐγῆς τὴν εὐωδιά	0.40
»	885.	Μὲ χάρι καὶ μὲ εὐθυμία	0.40
»	886.	Μέσ' τὸ λαγγάδι τὸ βαθύ	0.40
»	887.	Χορὸς τοῦ θέρους	0.40
»	888.	Ἆσμα τῆς νύφης.	0.40
»	910.	Στεναγμοί.	0.40
»	838.	Ἑλληνικὸς τετράχορος	1.20
Κοκκίνου (Ν.)	889.	Ἡ αὐγή	0.40
»	890.	Ἔλα 'δῶ	0.40
»	891.	Τραγοῦδι τῆς ἀγάπης.	0.40
»	892.	Σ' ἐσένα	0.40
»	893.	Ἀγρυπνιά	0.60
»	894.	Πρόποσις	0.60
»	896.	Παράκλησις	0.40
»	897.	Νυχτερινὸ τραγοῦδι	0.60
»	903.	Ἀποκρηά	0.80
»	879.	Ἡ Τσιγγάνα. Μεταγραφή	0.60
»	1024.	Ἡ Μαυρομμάτα	0.40
Καρρέρη (Π.)	905.	Μάννα καὶ παιδί.	1.—
»	812.	Ἄνθη	0.80
»	813.	Τὸ μοιρολόϊ τοῦ σαραντάρη	0.60
»	805.	Τ' ὀρφανό	0.80
»	814.	Σύντροφοι	1.20
»	815.	Ὁ ψάλτης	1.—
»	855.	Πές μου	0.80
»	859.	Ὁ στρατιώτης	0.80
Κρασσᾶ (Στ.)	986.	Ἂν μ' ἀγαποῦσες	0.60
Λάμπρη (Ἑλ.)	814.	Τὸ Μῖσος (Τυχὸν εὐφήμου μνείας ἐν τῷ ἐτησίῳ μουσικῷ διαγωνισμῷ Γ. Φέξη).	0.60
Λαυράγκα (Δ.)	820.	Ἐξωτικά	0.60
»	854.	Παραμύθι	0.80
»	877.	Τὸ φθινόπωρον	0.40
Περγολέζη	963.	Τρεῖς μέρες τώρ' ἡ Νίνα	0.40
Ροδίου (Α.)	843.	Ἡ πεταλοῦδα. (Ἐπαινεθὲν ἐν τῷ ἐτησίῳ μουσ. διαγωνισμῷ Γ. Φέξη.	0.80
Σακελλαρίδου Θ.	973.	(Διασκ.) Ἆσμα Δικαιοσύνης	0.40
»	977.	» Γύρισε πίσω	0.40
»	983.	» Ἆσμα στρατοῦ	0.40
»	1054.	» Ἡ Ζωζέττα.	0.40
»	984.	Ἄρια Νικολέτου	0.40
Staffolini (A.)	953.	Ἀναχώρησις.	0.80
Σκλάβου (Μ.)	866.	Στὴν Κρήτην μας	0.80
Στρουμποπούλη Χ.	804.	Ἂχ κάνε δάκρυ νὰ σταθῇς	0.40
Τριανταφύλλου Κ.	863.	Ἡ σερενάτα τῆς Μοδιστρούλας.	0.60
»	868.	Ἀφοῦ δὲν συμφωνοῦμε	0.60
»	870.	Μὴ μ' ἀγαπᾷς μὰ ...	0.60
Τσαμπουνάρα	819.	Χωρὶς καρδιά	0.60
»	876.	Ἔλα νὰ γύρῃς	0.40
Foschini (S.)	880.	Στὴν ξένη γῆ	0.80
Φώτη (Α.)	816.	Μὴ λησμονῇς	0.60

Ἐκ τοῦ ἔργου «Φρύνη» καὶ «Παναθήναια»

POUR MANDOLINE OU VIOLON

Gardini (M.)	140.	Gli Ugonotti Meyerbeer-Ifigenia in Aulide (Gluck)	0.40
»	144.	Ernani Verdi-Puritani (Bellini)	0.40
»	146.	Lucia-Lucrezia Borzia (Donizetti).	0.40
»	147.	Il Profeta (G. Meyerbeer)	0.40
»	149.	Orfeo (E. V. Gluck)	0.40
Gastaldi (G.)	154.	Bohème (Puccini) Norma (Bellini).	0.40
»	156.	Torno di Piacere-Bijoux. Polka (Strauss).	0.40
»	158.	Punto e Virgola Polka (Becucci)	0.40
»	173.	La figlia del Reggimento (Donizetti) et La Favorita	0.40
»	160.	Invito alla Mazurka (Strauss).	0.40
»	162.	Viola Tricolore Mazurka »	0.40
»	165.	Telegrammi Valzer »	0.40
»	168.	Le Bandinelle » »	0.40
»	169.	Valzer nel ballo Bianchi e neri (Giorza)	0.40
Εὐσταθιάδου Θρ.	845.	La Mattchiche Polka. (Διασκευή).	0.40
»	856.	Rond des Petits Pierrots Marche	0.40
»	846.	Polo Marche Espagnole.	0.40
»	909	Ἡ Πεταλοῦδα, Τὸ Μῖσος-Μὴ δυσπιστῇς. (Διασκευή)	0.60
Κοκκίνου (Ν.)	837.	Νυφίτσα	0.40
»	847.	Γλυκειά μου μαυρομμάτα	0.40
»	864.	Καμέλια πόλκα	0.40
Morlacchi (A.)	1033.	Vorrei (Melodia di P. Tosti)	0.40
»	1034.	Idéal.	0.40
Πετροπούλου (Ν.)	928.	Τί ἔχεις καϊμένε πλάτανε. Τοῦρκα δέρνει τὴ σκλάβα της	0.40
»	929.	Τὸ Ἐρηνάκι, Τζάνεμ ποταμέ μου	0.40
Στρουμποπούλη Χ.	803.	Ἡ μία καὶ ἡ ἄλλη	0.40
Τσαμουρτζῆ (Ε.)	234.	Συλλογὴ διαφόρων μουσ. τεμαχίων	0.60

POUR MANDOLINE ET GUITARE

Εὐσταθιάδου (Θρ.)	987.	(Διασκευή). La Petite Tonkinoise	0.40
»	976.	(Διασκευή). Ἆσμα δικαιοσύνης.	0.40
Monti (U.)	181.	Loin d'elle	0.60
»	182.	A la Tzigane	1.—
»	185.	Vision champêtre	0.80

POUR GUITARE SEULE

Δραγώνα	610	Viens poupoule. (Διασκευή)	0.40
»	852.	Βασιλικὴ προστάζει-Συρτὸς Πλακιώτικος	
Εὐσταθιάδου (Θρ.)	914.	O yes Polka. (Διασκευή)	0.40
»	915.	Estudiantina Valse »	0.60
»	916.	Vive L' Union-Polka Mazurka	0.40
»	917.	Ἡ Βλάχα, χορὸς Ρουμανικός — La Violette Valse. (Διασκευή)	0.40
»	918.	Ἡ Βαρκοῦλα-La Reine du bal	0.40
Κοκκίνου (Ν.)	808.	Εἶσαι σύ-Ἔλα πᾶμε στὰ ξένα-Γιατί ὁπόταν σὲ κυττῶ	0.60
»	809.	Περασμένη ἀγάπη-Πιπῖνος καὶ Πιπίνα	0.60
»	908.	Στοὺς Λεβέντας-Παράπονο	0.40

100 ΔΡΑΧΜΩΝ ΒΙΒΛΙΑ δεδεμένα ἢ ἄδετα ἀγοράζετε πληρώνοντες 5 ΔΡ. ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ
(Ζητήσατε Τιμολόγιον Βιβλίων)

ΧΑΡΤΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ὅλων τῶν πενταγράμμων, δεκατεσσάρων εἰδῶν

ΜΟΥΣΙΚΑ ΟΡΓΑΝΑ
Βιολιά, Μανδολῖνα, Κιθάρες κτλ.
ἀγοράζετε πληρώνοντες
5 ΔΡΑΧΜΑΣ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΠΙΑΝΑ
ἀγοράζετε πληρώνοντες
50 ΔΡ.
ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ