Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ
ΤΡΕΛΛΕΣ και ΧΟΡΟ (One-Step)
ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ (Tango)
ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ (Valse)
ΚΙ'ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΡΔΙΑ Π'ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ

(Διφδία Τούλας-Πλουτίδη.)

Μουσική Νικολ. Χατζηαποστόλου.

Tempo di Valse.

Τούλα. Λὸ-γιὰ-γά-πης μέ μα-γεύ-ουν χά-δια
Μεσ' ὅ-τὰ-τέ-λειω-τα με-θῦ-σι ὁ κα-

Tempo di Valse.

τρέλ-λες σα---γη-νεύ-ουν. Καί δυό χεί-λη φλο--γε--ρά μοῦ σκορ-πί-ζουν τή χα-
θέ--νας μας θά ζή--σῃ. πλουτ. Καί μ' ὅ-λα-νι-ο σκο--πό θά μοῦ λές πῶς σ' ἀ--γα-

ρά. Τούλα. Δός μ' ὁ-λό--θερ-μη ἀγ-κά--λη γιά νά γέρ-νω τό κε-φά-λι Καί γλυ-
πῶ. Μέ φι-λιά να-νού--ρι-σέ με καί μέ χά-δια νάρ--κω-σέ-με πλουτ. Στό φι-

-κά τουλα. μα-γι-κά οι δυο, φι-λιά σύ-ρα-νι-κά. οι δυο, Δόσμου ά-μέ-τρη-
-λί μά πο-λύ νά βρῶ ζω-ή τρελ-λή.

mf

τα φι-λιά μέ τά γλυ-κά σου χείλη Κι ἄς ἑνω-θοῦ-με σάν που-λιά

3 3

μέσ' τούς ἀν-θούς τ' Α-πρί-λη δόσμου ά-μέ-τρη-τα φι-λιά μέ στόμα φλο-γι-

3

σμέ-νο καί γῦρε μεσ' τήν. ἀγ-κα-λιά μέ πόθο σέ προσμέ-νω.

3 3 3