15

Ἀνάμνησις τῆς Σμύρνης

Α. Τάυτης

Μελῳδία

δι' ΑΣΜΑ καὶ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

ὑπὸ

Τιμ. Ζανθοσούλου

ΕΚΔΟΣΙΣ
Κ. Μυσταμίδου
Θ. Εὐσταθιάδης (Μουσικὸς)
Στοὰ Ἀρσακείου 15.
ΑΘΗΝΑΙ

Ἀφιεροῦται τῷ φίλῳ ἰατρῷ
Κῳ ΜΙΧ. ΤΣΑΚΥΡΟΓΛΟΥ

ΑΝΑΜΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

Ποίησις Γ. Βοντζαλίδου.

Μουσικὴ
Τιμ. Ξανθοπούλου

Allegretto

Pianoforte.

mf cres

cen do f p rit.

Canto Andante con espressione

Μὲς τὴν ωαρ... διὰ μ'ἀν..... Θί..... ζου.... νε λου..... λού ..... δια χί ..... λια
ὅ..... λαις πειὸ ια..... λί..... τε.... ρη ἀπ' ὅ..... λαις πειο με..

p

ὅ..... σα γά..... λη
χί... λιαις γλυ..... υιαῖς ἐν..... θύ.... μη..... σες μιὰ ξε.... πε..... τᾷ ὀ..... λό... δρο.... ση
πού δὲν τὴς λέ.... ει ἡ τῆς Σμύρ. νης τὰ... υρο... χιά...

poco rit.

1ης γλῶσ..... σα.
2ας Μ'ἀπ'... λι.

Ped. ✻ Ped. ✻

Σμύρνη πα...τρί..... δα μου γλυ...υειὰ

a tempo

mf

poco rit.

mf cresc.

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

χα....ρι.....τω....μέ.....νη χώ..... ρα γιὰ νὰ σὲ βγά...λω ἀ.....πὸ τὸν νοῦ

con affeto

f col canto

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

πο....τὲ δὲν θἄλ.....θῆ ὥ.....ρα σὰν ἄ.....στρο γλυ.....υο.....φώ....τιβ..το

mf cresc.

con affeto

θὰ λάμ...πῃς στὴν υαρ.....διὰ μου πα...ρη...γο.....ριὰ..... στὴν θλί...ψι μου

f col canto

υ'ἐλ πί....δα στὴν.....χα.....ρὰ μου.

molto rit.

a tempo

morendo

pp

Πλουσία συλλογὴ ὅλων τῶν μεγάλων Κλασικῶν διδασκάλων.

Μουσικὴ δι' ὅλα τὰ ὄργανα εἰς μεγίστην ποικιλίαν.

Ὅλα τὰ νεώτερα μουσικὰ ἔργα (Succès) εὑρίσκονται εἰς τὸ κατάστημα.

Μουσικὰ ὄργανα.
Πιάνα.
Χορδαὶ ἀρίστης ποιότητος.
Ἐξαρτήματα ὀργάνων.
Χαρτὶ μουσικῆς Γαλλίας κ' Γερμανίας ὅλων τῶν πενταγράμμων.
Μελάνη κ' πέννες μουσικῆς.