5

ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ΑΤΤΙΚ

ΤΡΕΛΛΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

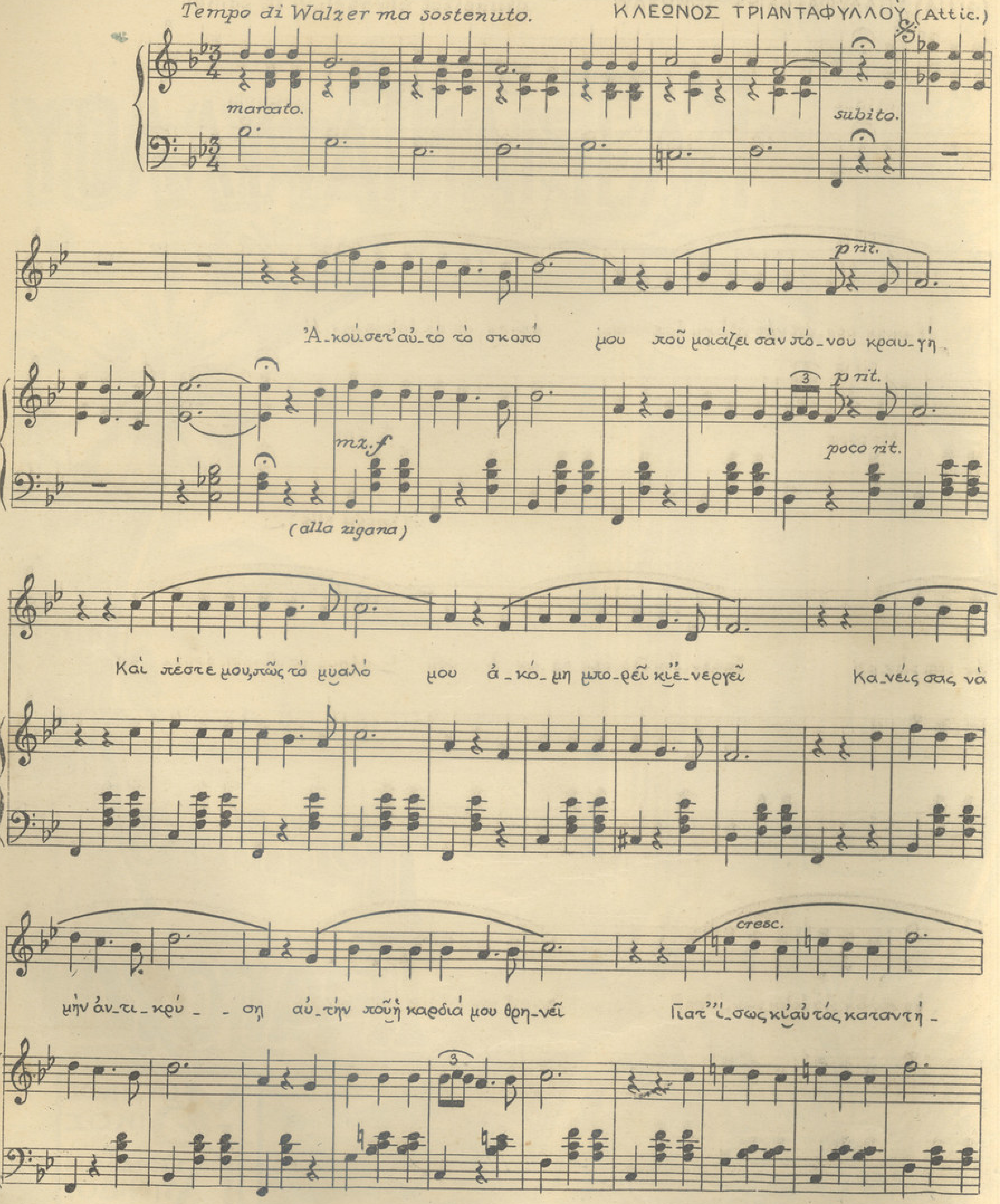
ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΟΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝ
ΤΙΝΙΔΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 1α
ΑΘΗΝΑΙ

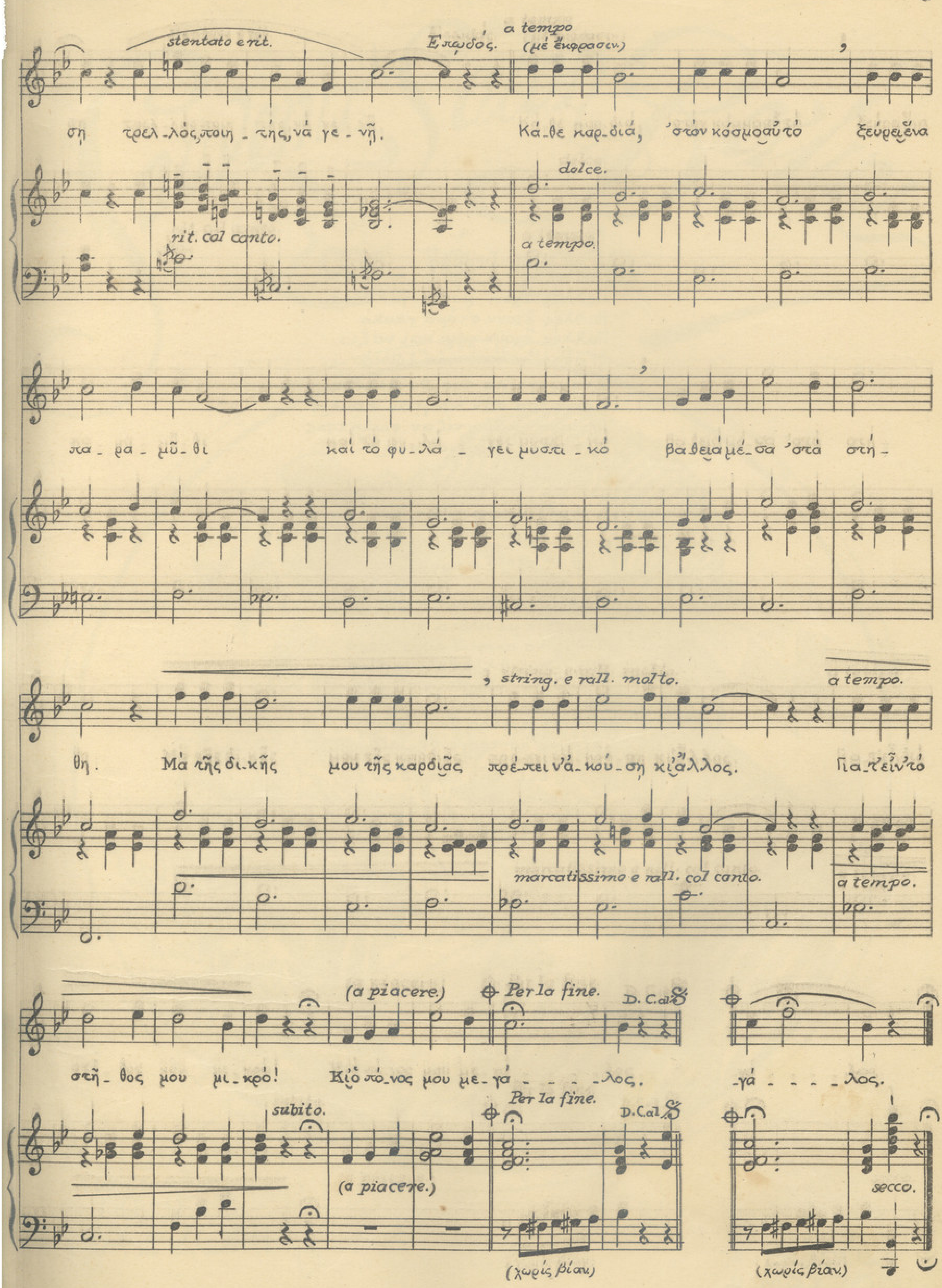
Τῇ ἀγαπητῇ φίλῃ Κα Ὄλγᾳ Παντελίδου.

ΤΟ ΤΡΕΛΛΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

[ΒΑΛΣΑΚΙ]

Ποίησις καὶ Μουσική
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic.)


Tempo di Walzer ma sostenuto.
marcato.
subito.
p rit.
Ἀ_κού_σετ' αὐ_τὸ τὸ σκοπό μου ποῦ μοιάζει σὰν πό_νου κραυ_γή
p rit.
mz.f
poco rit.
(alla zigana)
Καὶ πέστε μου, πῶς τὸ μυαλό μου ἀ_κό_μη μπο_ρεῖ κι' ἐ_νεργεῖ Κα_νείς σας νὰ
cresc.
μὴν ἀν_τι_κρού_ _ση αὐ_τὴν ποῦ ἡ καρδιά μου θρη_νεῖ Γιατ' ἴ_σως κι' αὐ τός καταντή_


stentato e rit.
Επωδός.
a tempo
(μέ ἔκφρασιν)
σῆ τρελ-λός ποιη-τής, νά γε-νῆ.
Κά-θε καρ-διά, 'στόν κόσμο αὐτό ξεύρει ἕνα
dolce.
rit. col canto.
a tempo.
πα-ρα-μῦ-θι καί τό φυ-λά-γει μυστι-κό βαθειά μέ-σα 'στά στή-
string. e rall. molto.
a tempo.
θη. Μά τῆς δι-κῆς μου τῆς καρδιᾶς πρέ-πει νά κού-ση κι' ἄλλος. Για-τεῖν' τό
marcatissimo e rall. col canto.
a tempo.
(a piacere.)
Per la fine.
D. C. al 𝄋
στῆ-θος μου μι-κρό! Κι' ὁ πό-νος μου με-γά----λος.
-γά---λος.
subito.
Per la fine.
D. C. al 𝄋
(a piacere.)
secco.
(χωρίς βίαν)
(χωρίς βίαν.)

2α Στροφή.

Πολλές ἔχουν μάτια γαλάζια
Πολλές ἔχουν στόμα γλυκό
Πολλές ἔχουν χάρι καί νάζια
Μ' αὐτή 'χε καί κάτ' ἴδικό
Στά μάγουλα δύο βουλίτσες
Καί μέσα σάν νάηταν πουλιά
Πηγαίναν καί χτίζαν φωλήτσες
Χιλιάδες δικά μου φιλιά!

(Εἰς τήν ἐπῳδόν)
Κάθε καρδιά κ.τ.λ.

3η Στροφή.

Περνοῦσα λοιπόν κάθε μέρα
Μεθῶντας μέ πλᾶνα φιλιά
Χωρίς νά σκεφθῶ πάρα πέρα
Πῶς ἴσως ἀλλάξη ἀγκαλιά
Κ' ἐνῶ 'γῶ γιά 'κείνην πεθαίνω
Αὐτή τώρα γι' ἄλλονε ζῆ
Μέ λένε τρελλό, τόν καϋμένο
Κι' αὐτό τό τραγοῦδι μαζύ!

(Εἰς τήν ἐπῳδόν)
Κάθε καρδιά κ.τ.λ.