4

ΚΛΕΩΝΟΣ ΙΩΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ATTIC

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ ΔΡ. 3,50

ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΕΙΑ » 3,50

ΔΡ. 4,50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,

ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ—ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Εἰς τὴν συντροφιὰ τοῦ ἀτελιὲ ὁδὸς Διογένους 4 τῶν φίλων: Π.Β, Π.Κ, καὶ Φ.Ρ.

ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.....

(Καντάδα.)

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic)

Allegretto quasi moderato.

con passione.

subito. mx. f

(Καθαρὰ τὰς λέξεις.)

Μοῦ εἶπες "φεύγω καὶ σ' ἀφί - νω,

πωλὶ ἐ-λεύ-θε-ρο θὰ γί - νω, γιὰ νἀΰρω σ' ἄλλην ἀγκα-λιὰ σ' ἄλλη φω-λιὰ, γλυκύ-τε-

-ρα φι-λιά!» Κἐ-γὼ σοῦ εἶπα, ὁ καϋ - μέ - νος, "Θὰ μετανοιώσῃς ὡρι-σμέ - νως·

rit. e stentato.

rit. col canto.

('Επωδός)

molto rit. a tempa

'Αγάπες θαΰρῃς δυό καὶ τρεῖς μά δέν μπο-ρεῖς τέτοια καρ-διά νὰ βρῇς.'» 'Αν βγοῦν ά-λή-θεια

molto rit. a tempo.

δ-σα νο-μίζεις παρα-μύ-θια Καὶ δυστυ-χή-σῃς, στὴν πόρτα μ' ἔλα νὰ χτυ-

cresc. poco a poco cresc. stenta te.

-πή-σῃς· θὰ στὴν ά-νοί-ξω καὶ θὰ σέ σφί-ξω στὸ στῆ-θος

cresc. col canto cresc.

Per la fine.

μου χωρὶς νὰ φωνὴ κἰὸ κόσμος ὅ,τι θέ-λῃς πῇ.

8va

Ped. *

Μοῦπαν πῶς τώρα εὐτυχισμένη
Μέσ' στὰ διαμάντια βουτηγμένη
Ἀγάπη ψεύτικη κερνᾶς
Κι' ὅπου περνᾶς
Πλανιέσαι καὶ πλανᾶς!
Σὰν εἶν' ἡ ἀγάπη πουλημένη,
Δυὸ βγαίνουν πάντα γελασμένοι.
Θἄρθῃ σαγμὴ νὰ βαρεθῇς
Καὶ τότ' εὐθύς
Ἐμὲ θὰ θυμηθῇς!

(Εἰς τὴν ἐπῳδόν)
Ἂν βγοῦν ἀλήθεια κ.λ.κ.λ.