5η ΕΚΔΟΣΙΣ

2

ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΟΙ

COMEDIA MUSICALE
ΕΙΣ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Μαυρυά κι' ἄν θά 'σαι
Μήν ξεχνᾶς
Ἡ ξελογιάστρα
Ἐσύ 'σαι ἡ ζωή μου

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1896
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΠΩΣ ΠΕΡΝΟΥΝ ΟΙ ΠΑΝΤΡΕΜΜΕΝΟΙ

Comedia musicale εἰς τρεῖς πράξεις.

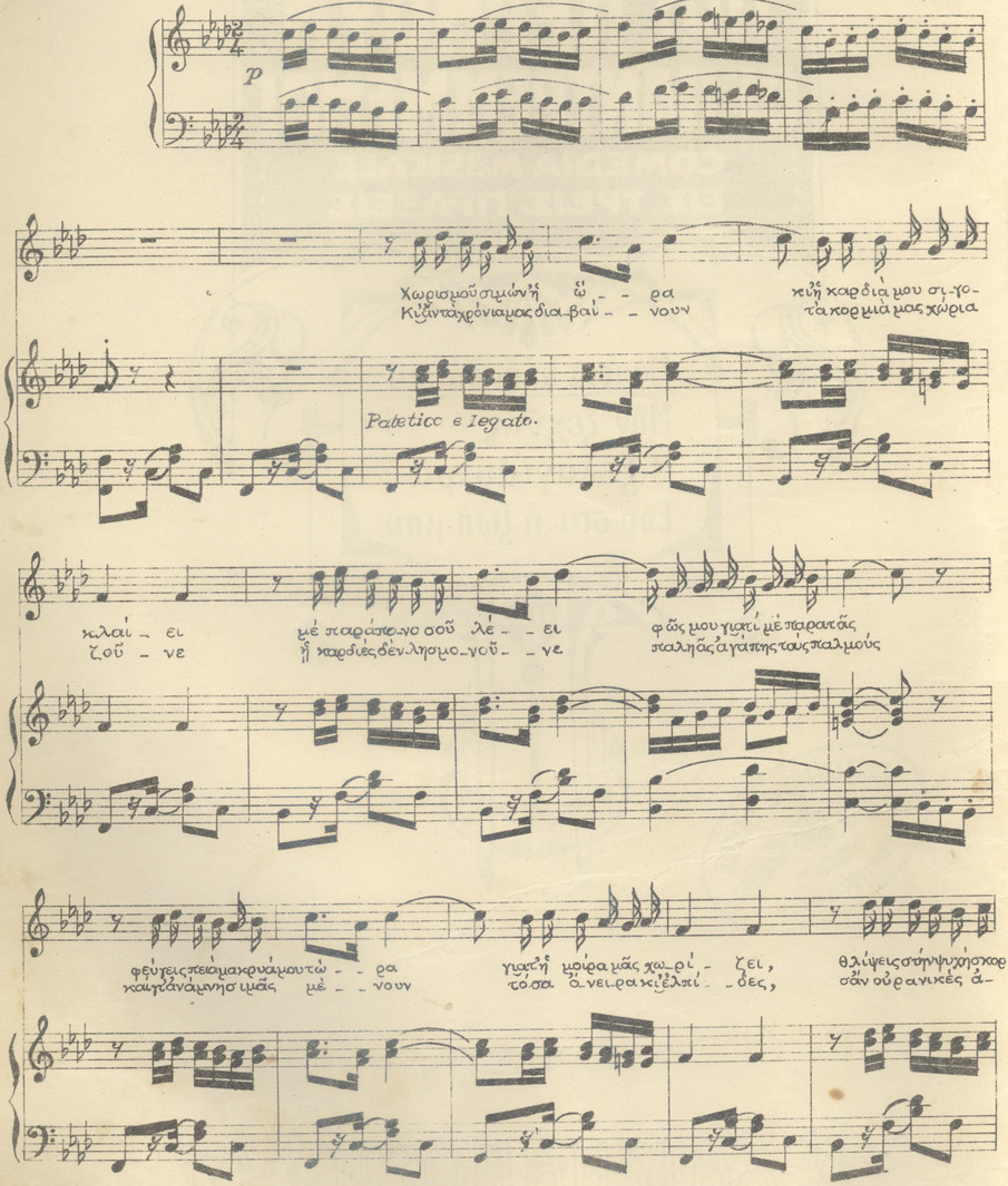
Μακρυὰ κι' ἂν θᾶσαι

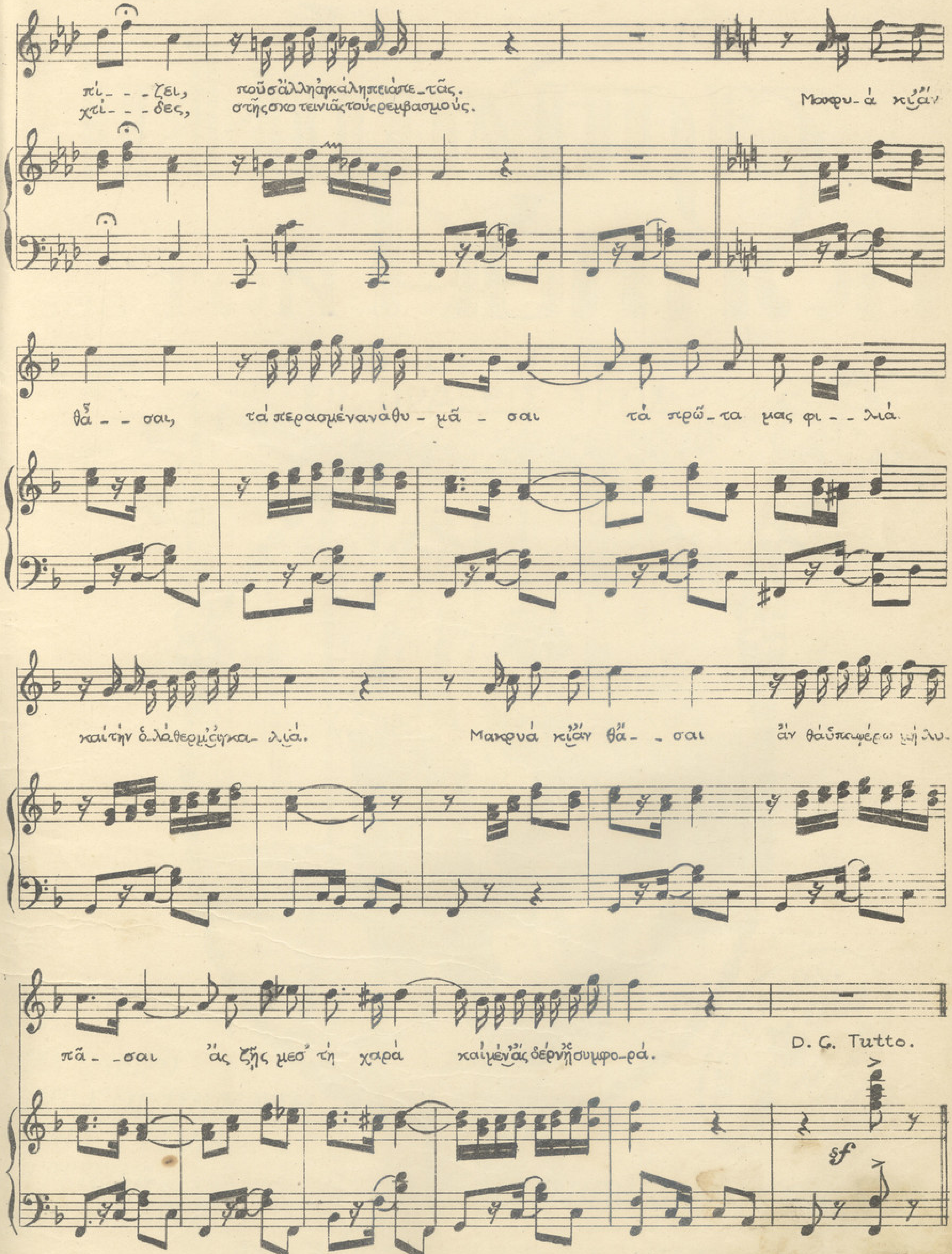
(Quartetto Ντίνας-Πόπης-Νότη-Γιάγκου)

Στίχοι Ζ. Θάνου.

Μουσική Ν. Χατζηαποστόλου.

Tango.


p
Χωρισμοῦ σημάνη ἡ ὥ - - ρα
Κι ἂν τὰ χρόνια μας δια-βαί - - νουν
κι ἡ καρδιά μου σι-γο-
τὰ κορμιά μας χώρια
Pateticc e legato.
κλαί - ει
ζοῦ - νε
μέ παράπονο σοῦ λέ - - ει
ἡ καρδιές δέν λησμο-νοῦ - - νε
φῶς μου γιατί μέ παρατᾶς
παληᾶς ἀγάπης τούς παλμούς
φεύγεις πειὰ μακρυά μου τώ - - ρα
καὶ γι' ἀνάμνησι μᾶς μέ - - νουν
γιατί ἡ μοίρα μᾶς χω-ρί - ζει,
τόσα ὄνειρα κι' ἐλπί - - δες,
θλίψεις στὴν ψυχή σκορ-
σάν οὐρανικές ἀ-


πί - - - ζει, ποῦ σ᾽ἄλλη ἀγκάλη πειά πε-τᾶς.
χτί - - - δες, στῆς σκοτεινιᾶς τούς ρεμβασμούς.
Μακρυ-ά κι᾽ἄν
θᾶ - - σαι, τά περασμένα νά θυ - μᾶ - σαι τά πρῶ - τα μας φι - - λιά.
καί τήν ὁλόθερμη ἀγκα- λιά.
Μακρυά κι᾽ἄν θᾶ - - σαι ἄν θά ὑποφέρω μή λυ-
πᾶ - - σαι ἄς ζῆς μεσ᾽ τή χαρά καί μένα ἄς δέρνη ἡ συμφο-ρά.
D. C. Tutto.
sf