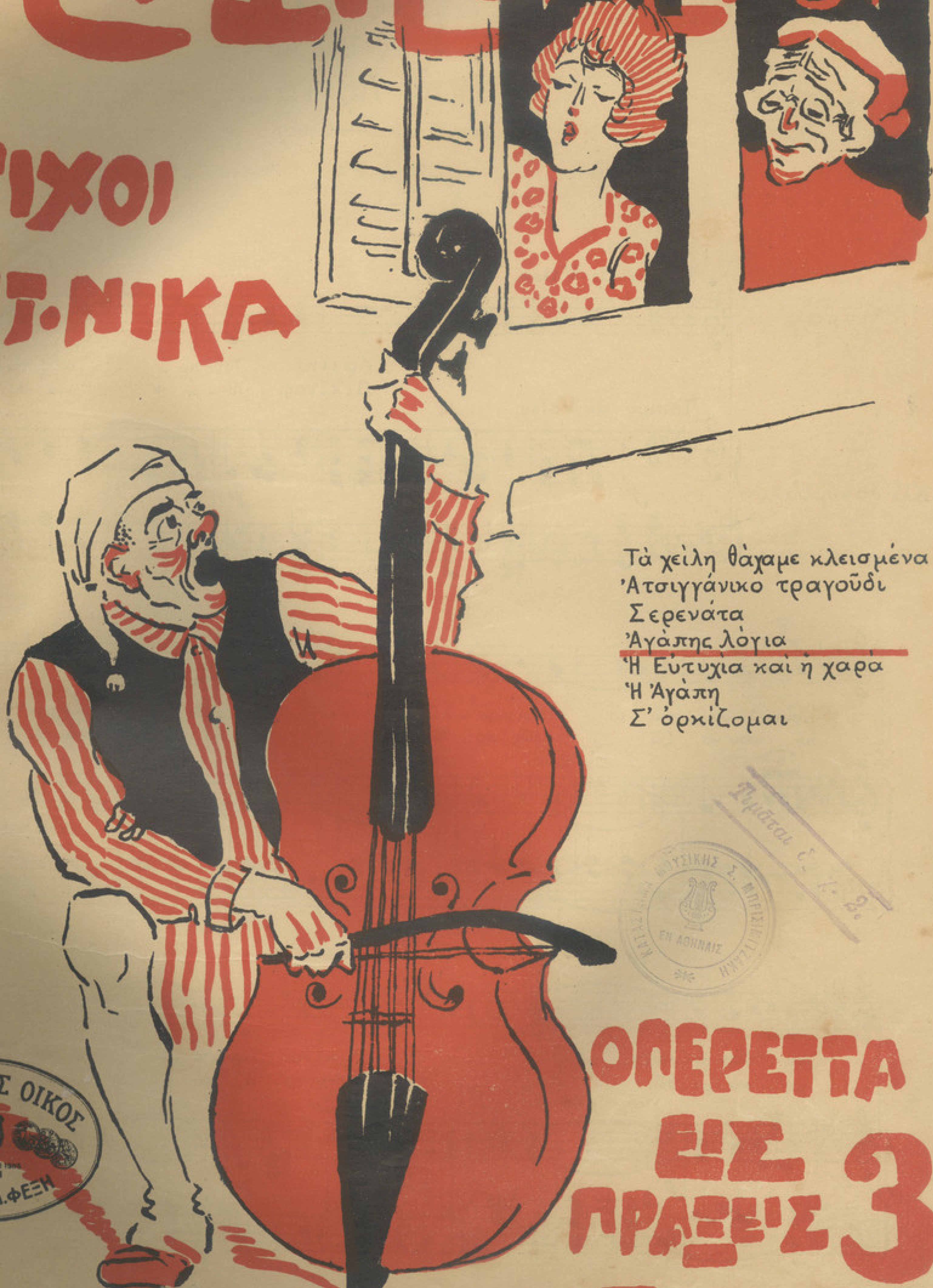
9

ΠΕΜΠΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

33

ΟΙ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ

ΣΤΙΧΟΙ
ΑΝΤ. ΝΙΚΑ



Τὰ χείλη θάχαμε κλεισμένα
Ἀτσιγγάνικο τραγοῦδι
Σερενάτα
Ἀγάπης λόγια
Ἡ Εὐτυχία καὶ ἡ χαρὰ
Ἡ Ἀγάπη
Σ' ὁρκίζομαι

Πωλεῖται [illegible]
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ Σ. ΜΠΡΙΣΙΜΙΤΖΑΚΗ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΕΝ ΕΤΕΙ [illegible]
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

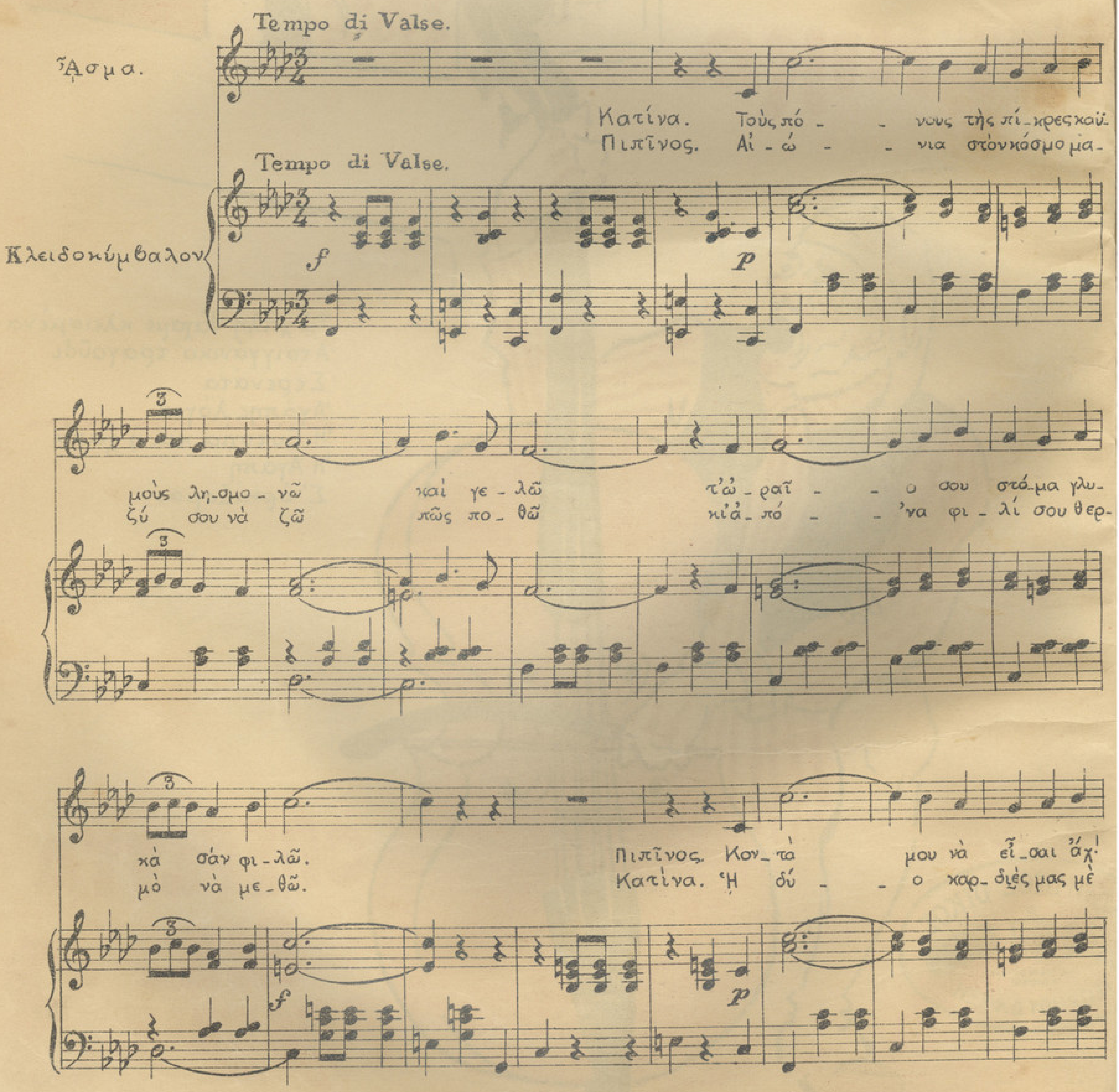
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

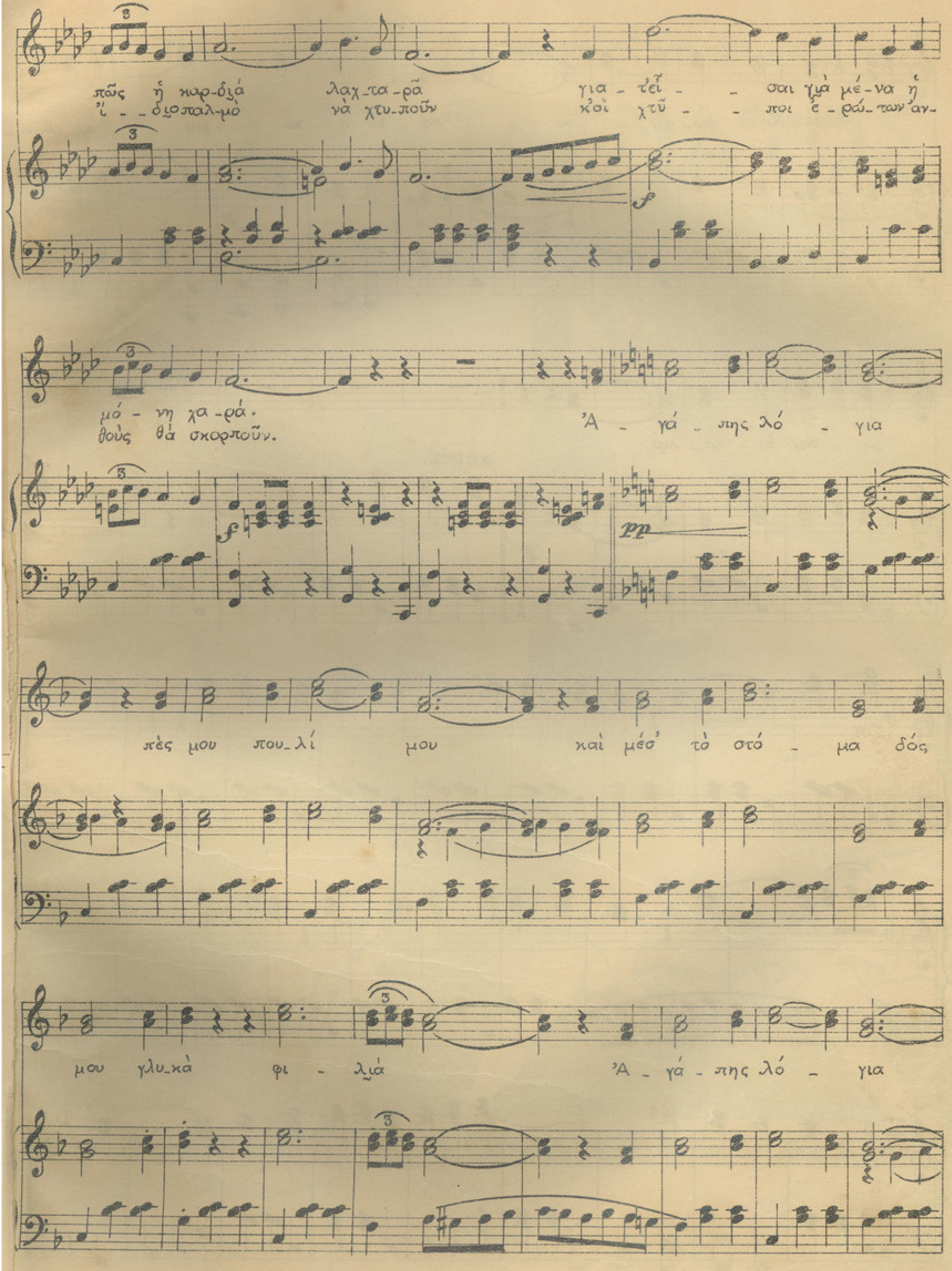
Οἱ Ἐρωτευμένοι

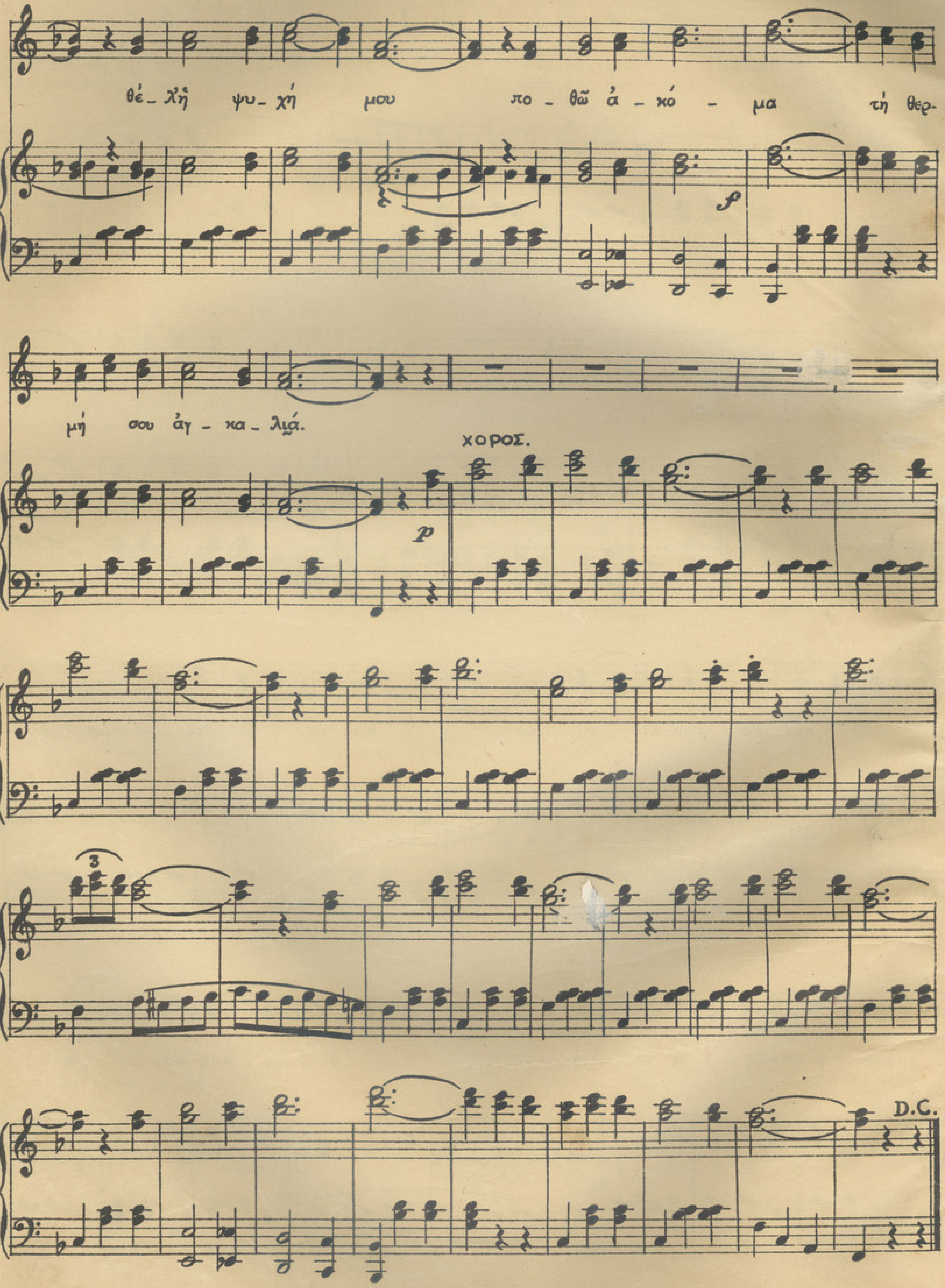
Ὀπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς

«Ἀγάπης Λόγια»

(Ντουέττο Κατίνας-Πιπίνου)


Tempo di Valse.
Ἆσμα.
Κατίνα. Τοὺς πό - - νους τῆς πί_κρες καϋ-
Πιπῖνος. Αἰ - ώ - - νια στὸν κόσμο μα-
Tempo di Valse.
Κλειδοκύμβαλον
f
p
3
μοὺς λη_σμο - νῶ καὶ γε - λῶ τ'ὦ_ραῖ - - ο σου στό_μα γλυ-
ζύ σου νὰ ζῶ πῶς πο - θῶ κι'ἀ_πό - - 'να φι - λί σου θερ-
κὰ σὰν φι - λῶ. Πιπῖνος. Κον - τά μου νὰ εἶ_σαι ἄχ!
μὸ νὰ με_θῶ. Κατίνα. Ἡ δύ - - ο καρ - διές μας μὲ


πῶς ἡ καρ-διὰ λαχ-τα-ρᾶ για-τεῖ- - σαι γιὰ μέ-να ἡ
ἴ - -διο παλ-μὸ νὰ χτυ-ποῦν κι' οἱ χτῦ- - ποι ἐ-ρώ-των ἀν-
f
μό - νη χα-ρά.
θοὺς θὰ σκορποῦν.
Ἀ - γά - πης λό - για
pp
πές μου που-λί μου καὶ μέσ' τὸ στό - μα δός
μου γλυ-κὰ φι - λιά Ἀ - γά - πης λό - για


θέ - λῃ ψυ - χή μου πο - θῶ ἀ - κό - μα τή θερ-
μή σου ἀγ - κα - λιά.
ΧΟΡΟΣ.
p
f
3
D.C.