# ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

## Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΑΙΘ. Γ. ΧΑΤΖΗ-ΣΑΒΒΑ ΑΘΗΝΗΣΙ

# Ο ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Μουσικὴ καὶ Στίχοι

**Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ**

---

## "ΤΙΡΙΜΠΙ-ΤΑ-ΜΠΙ!!!„" Η "ΤΑ ΜΙΚΤΑ ΛΟΥΤΡΑ„

Duettino

Φούλας-Λαμπεροῦ

All° Marziale

*f*

Φοῦλα

1. Μπλούμ! Μπλούμ! Μπλούμ! Μπλούμ!
2. Μπλούμ! Μπλούμ! Μπλούμ! Μπλούμ!

*p*

Μέσ' στὸ κῦ - μα ξε - προ.βάλ.λει μιὰ κο - πέλ - λα
Βγαί - νουν ἔξω ξαφ' τὶς καμ.πί - νες δυὸ Κυ - ρι - ες

μὲ γυ - μνὰ νι' ἀ - φρά - τα κάλ - λη. Σὰν Νε - ράϊ - δα
ὠ - μορ - φες, τρελ - λὲς τσα - κπί - νες. Παίρ - νουν φό - ρα

κο - λυμ ποῦ - σε μέ - σα στὸ για - λὸ καὶ στὸ κῦ - μα λαχ - τα
καὶ σὲ λί - γο βγαί - νουν στ' ἀ - νοιχ - τὰ, πρὸς τὸ μέ - ρος ποῦ ἦ - σαν

**Λαμπερός**

ροῦ - σε τ' ἀ - πα - λὸ
κἄ - τι θω - ρηκ - τὰ

Μπλούμ! Μπλούμ!
Μπλούμ! Μπλούμ!

Μπλούμ! Μπλούμ! Ἕ - νας νηὸς πο - λὺ μπερμπά - της
Μπλούμ! Μπλούμ! Πί - σω τους καὶ μο - να - χοὶ τους

κο - λυμ - ποῦ - σε κἄ - που κεῖ πο - λὺ κοντὰ της.
κο - λυμ - ποῦ - σαν ξέ - νοιαστοι οἱ σύ - ζυ.γοί τους.

Βλέ - πον.ται κἀοἱ δυὸ, μὲ μιὰ τσακ - πί - νι.κη μα - τιὰ καὶ ἀ.
Κι'ἔ - λε.γε ὸ κα - θέ - νας μὲ ἀ - νέκ - φραστη χα - ρὰ, τὶ πισ.

*rall.*

μέ - σως κά - νουν μιὰ βα - θειὰ βου - τιὰ
τὴ ὅ - που τούς εἶ - ναι ἡ κυ - ρὰ

**Οἱ δύο**

Τι.ριμ.πὶ - τὰ
Τι.ριμ.πὶ - τὰ

*rall.*

*f P*

**A Tempo**

μπὶ τὶ - ριμ.πὶ τὰ μπὶ πῶς δέν ζα - να - βγαὶ - νουν;
μπὶ τι - ριμ.πὶ τὰ μπὶ ἔ - ξα.φνα τῆς χά - νουν

**A Tempo**

*leggero*

τί-ρι-μπὶ-τὰ μπὶ τί-ρι-μπὶ τὰ - μπὶ τό-σην ὥ - ρα μέ - νουν...
μὰ μέ-σ-τὸ μυα - λὸ τους γιὰ τῆς γυ - ναῖ-κες κα-κὸ δὲν βά - νουν...

μὰ πῶς δὲν σκά - ζου-νε κ'οἱ δυὸ τους ἐ - κεῖ κά - τω;
ὁ ἕ - νας λέ - γει μὴ φο - βᾶ - σαι, θὰ γυ - ρί - σουν!!

Τί τά - χα κά - νουν μεσ' στῆς θά-λασ-σας τὸν πά - το;...
Κι' ὁ ἄλ-λος: "Ἄ - θε τὴς - καὺ - μέ-νες νὰ γλεν - τή - σουν!!"

Τί-ριμ-πὶ τὰ - μπὶ, τί-ριμ-πὶ τὰ - μπὶ κι' ὅταν ζα - να - βγῆ - καν
Τί-ριμ-πὶ τὰ μπὶ τι-ριμ-πὶ τὰ - μπὶ μὰ κι' ἐ-κεῖ-νες τώ - ρα

"Ε - λε - γαν στοὺς ἄλ - λους ἐ - κεῖ βα - θειὰ πῶς ἐγ - νω - ρισ -
μ' ἔ - ναν κυ - βερ - νή - τη μι λοῦν δὲν χά - νουν καλὲ τὴν

τή - καν. Μὰ καὶ τῶν δύ - ο ἡ μα - τιὰ ἔ - βγα - ζε
ὥ - ρα. Κ'οἱ δύ - ο σύ - ζυ γοι οἱ κα - λοὶ ἐ - πε - ρι -

σπί - θες καὶ φω - τιὰ ὁ - ποῦ δὲν πρό - φτασε νὰ σβύ - ση ἡ βου -
μέ - να - νε πο - λὺ καὶ στοῦ λου - τροῦ τὰ κρύ - α μεί - ναν οἱ τρελ -

1. τι - ὰ

D.C. 2. λοὶ

f

D.C.

*f*

# Ο ΥΠΝΟΒΑΤΗΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ

## Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

α΄) **ΤΙΡΙΜΠΙ-ΤΑ-ΜΠΙ.** ***Κωμικὴ Διῳδία*** Φούλας καὶ Κου Λαμπεροῦ.

β΄) **ΑΣΕ ΝΑ ΓΥΡΩ.** ***Διῳδία*** Ἄννας καὶ Μίλτου.

γ΄) **ΜΕΡΑ ΝΥΧΤΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ.** ***Μονῳδία*** Μίλτου.

δ΄) **ΔΟΣ ΜΟΥ ΠΑΛΙ ΣΑΝ ΠΡΙΝ ΤΑ ΦΙΛΙΑ ΣΟΥ.** ***Διῳδία*** Φούλας καὶ Μίλτου

ε΄) **ΠΟΝΟΥΣ - ΚΑΫΜΟΥΣ.** ***Διῳδία*** Ἄννας Μίλτου.

ς΄) **ΠΑΕΙ ΠΑΕΙ ΜΕ ΤΡΕΛΑΝΕΣ.** ***Πόλκα - Διῳδία*** Φούλας καὶ κ. Λαμπεροῦ.

ζ΄) **ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ.** ***(ἤμουν τότε) κωμικὴ μονῳδία*** κ. Λαμπεροῦ.

# ΕΡΩΤΙΚΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ

## ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

**ΑΧ ΕΛΑ** ***Μονῳδία*** Φλώρας.

**Σ' ΑΓΑΠΩ - Σ' ΑΓΑΠΩ.** ***Βάλς.*** Ντουέττο Λόλας-Ντίνου

**ΔΟΣΕ ΜΟΥ ΦΙΛΙΑ.** ***Πόλκα.*** Ντουέττο Λόλας-Λοχαγοῦ.

**ONE STEP** (ΝΤΟΥΜ-ΝΤΟΥΜ) Ντουέττο Λόλας-Λοχαγοῦ.

**ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΛΑΝΤΕΡΝΑΣ.** Ντουέττο Λόλας Τιμολέοντος.

**ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ.**

**ΤΑ ΔΥΟ ΜΑΣ.** ***Βάλς.***

Τιμᾶται δραχ. 1.25