ΤΙΓΡΗΣ

Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΥΠΟ

Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Τοὺμ - λά - λά Δρ.1.25

Ἀνδαλούζα . . . . . „ 1.25
(duettino)

Θέλω σριχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω „ 1.25
(valse-duetto)

Ἄχ κορίτσια νὰ ζέρατε . . „ 1.25
(duetto)

Ἄχ ἡ φτωχειά . . . . . „ 1.25
(polka-duetto)

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΑΙ
ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ, ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
13 - ΣΤΟΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ - 13
ΑΘΗΝΑΙ

98
3

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Η ΔΙΣΤΙΠ-ΤΟΠ

Λιλή–Coro

ΑΧΙΚΟΡΙΤΣΙΑ

Allegretto

Άσμα

Κλειδοκύμβαλον.

p

f

Λιλὴ

"Αχ Κο - ρί - τσια νὰ βλέ - πα - τε τ' ἦ - ταν αὐ - τὸς ὁ
Η' χαρ - διά μου γιὰ τὸν ἀ - πὸ χτὲς δυ - να - τὰ χτυ -

νέ - ος τὶ χομ - ψὸς χι' ὡ - ραῖ - ος μὲ μιὰν ὄ - φι ἀρ -
πά - ει ὥ - ρα δὲν περ - νά - ει πού νὰ μὴ τὸν

χον - τι - κή. — 'Απ' τὴν πρώ - τη στι - γμὴ ἀ - πὸ χθὲς ποῦ τὸν πρω - το -

δυ - μη - θῶ. — Καὶ τὴ νύ - χτα, ποῦ λέ - τε, σὰν ἔ - πε - σα στὸ κρεβ -

εῖ - δα, μέ - σα μου μιὰ ἀχ - τί - δα λάμ - πει μυ - στι -

βά - τι, ποῦ νὰ κλεί - σω μά - τι, ποῦ νὰ κοι - μη -

κή. (φιλιὰ) Εἶχ' ἕ - να μου - τρά - κι x x x ἕ - να μου - στα

δῶ.

f p

(φιλιὰ)

κά - κι x x x κ'ἐ - δει - χν'ἡ μα - τιά του ὅ - λη τὴ φω - τιά του ποῦ ἤ - τα - νε κρυμ -

coro (φιλιὰ)

μέ - νη στὴν καρ - διά. (Ὅλες) Εἰχ' ἕ - να μου - τρά - χι × × × ἕ - να μου - στα -

(φιλιὰ)

χά - χι × × × κ' ἐ - δει - χν' ἡ μα - τιά του ὅ - λη τὴ φω -

τιά του ποῦ ἦ - τα - νε κρυμ - μέ - νη στὴν καρ - διά.

ξέ - νοια - στα χρό - νια μας γρή - γο - ρα περ - νοῦν.

στο - χά - σου πῶς τὸ ρό - δο τ'ά - πρί - λη γιὰ

πάν - τα δὲν ἀν - δεῖ δὲ νά̓ρ - δη μαύ - ρη

ὥ - ρα κι' αὐ - τὸ ποῦ δὰ μα - ραν - δῆ

SPECIMEN

MUSICA