ΚΛΕΩΝΟΣ ΙΩΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ATTIC

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ ΔΡ. 3,50

ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΕΙΑ » 3,50

ΔΡ. 4,50

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ„

ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ ΧΡΥΣΟΥΝ – ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Εἰς τὴν συντροφιὰ τοῦ ἀτελιὲ ὁδὸς Διογένους 4 τῶν φίλων: Π.Β, Π.Κ, καὶ Φ.Ρ.

ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.....

(Καντάδα.)

Ποίησις καὶ Μουσική
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic)

Allegretto quasi moderato.

con passione.

subito.

mx. f

(Καθαρὰ τὰς λέξεις.)

Μοῦ εἶπες "φεύγω καὶ σὰ φί - νω,

πουλὶ ἐ-λεύ-θε-ρο θὰ γί - νω, γιὰ νἀὔρω ἄλλην ἄγκα-λιὰ σ' ἄλλη φω-λιὰ, γλυκύ- τε-

-ρα φι-λιά!» Κἐ-γὼ σοῦ εἶπα, ὁ ναϋ - μέ - νος, "Θὰ μετανοιώσῃς ὡρι - σμέ - νως·

rit. e stentato.

rit. col canto.

('Επῳδός)

molto rit. a tempa

'Αγάπες θαὔρῃς δυὸ καὶ τρεῖς μὰ δὲν μπο-ρεῖς τέτοια καρ-διὰ νὰ βρῇς!» 'Αν βγοῦν ἀ-λή-θεια

molto rit. a tempo.

ὅ-σα νο-μίζεις παρα-μύ-θια Καὶ δυστυ-χή-σῃς, στὴν πόρτα μ' ἔλα νὰ χτυ-

cresc. poco a poco cresc. stenta te.

-πή-σῃς· θὰ στὴν ἀ-νοί-ξω καὶ θὰ σέ σφί-ξω σὰν στῆ-θος

cresc. col canto cresc.

Per la fine.

μου χωρὶς ντροπὴ κι' ὁ κόσμος ὅ,τι θέ-λῃς πῇ.

Ped. *

Μοῦπαν πῶς τώρα εὐτυχισμένη
Μέσ' στὰ διαμάντια βουτηγμένη
Ἀγάπη ψεύτικη κερνᾶς
Κι' ὅπου περνᾶς
Πλανιέσαι καὶ πλανᾶς!
Σὰν εἶν' ἡ ἀγάπη πουλημένη,
Δυὸ βγαίνουν πάντα γελασμένοι.
Θἄρθῃ σταγμὴ νά βαρεθῇς
Καὶ τότ' εὐθύς
Ἐμέ θὰ θυμηθῇς!

(Εἰς τὴν ἐπῳδόν)

Ἂν βγοῦν ἀλήθεια κ.λ.κ.λ.