ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

# ΣΠΥΡΟΥ ΣΑΜΑΡΑ

## ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

| | | |
|---|---|---|
| 96.—Νανούρισμα................. | Δρχ. | 1.75 |
| 97.—Ἄνοιξις.................... | » | 1.75 |
| 98.—Τῆς κοπέλας τὸ νερό......... | » | 1.75 |
| 99.—Μάννα καὶ Γυιός............. | » | 1.75 |
| 100.—Ὁ ὅρκος μου................ | » | 1.75 |
| 101.—Εἰδύλλιον ................. | » | 1.75 |
| 196.—Soir sur la Terrasse (Γλυκειὰ βραδυά) .................. | » | 1.75 |
| 250.—Ἐξομολόγησις .............. | » | 1.75 |
| 330.—Ἐμπρὸς (Θούριον. Ἐπίσημο τραγοῦδι τοῦ Στρατοῦ)....... | » | 1.50 |
| 245.—Γιὰ τὴν ἔνδοξη πατρίδα ...... | » | 1.75 |

### ΠΟΛΕΜΟΣ ΕΝ ΠΟΛΕΜΩ

Ὀπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς

| | | |
|---|---|---|
| 240.—Ὁ Παρᾶς .................. | » | 1.75 |
| 241.—Σερενατίνα ................ | » | 1.75 |
| 242.—Νύχτα τ' Ἀπρίλη (Romance). | » | 1.75 |
| 243.—Πεταλούδα (βάλς γιὰ πιάνο).. | » | 1.75 |
| 247.—Λευκὴ Πεταλούδα ........... | » | 1.75 |
| 248.—Ταγκό .................... | » | 1.75 |

ΔΡ. 3,50

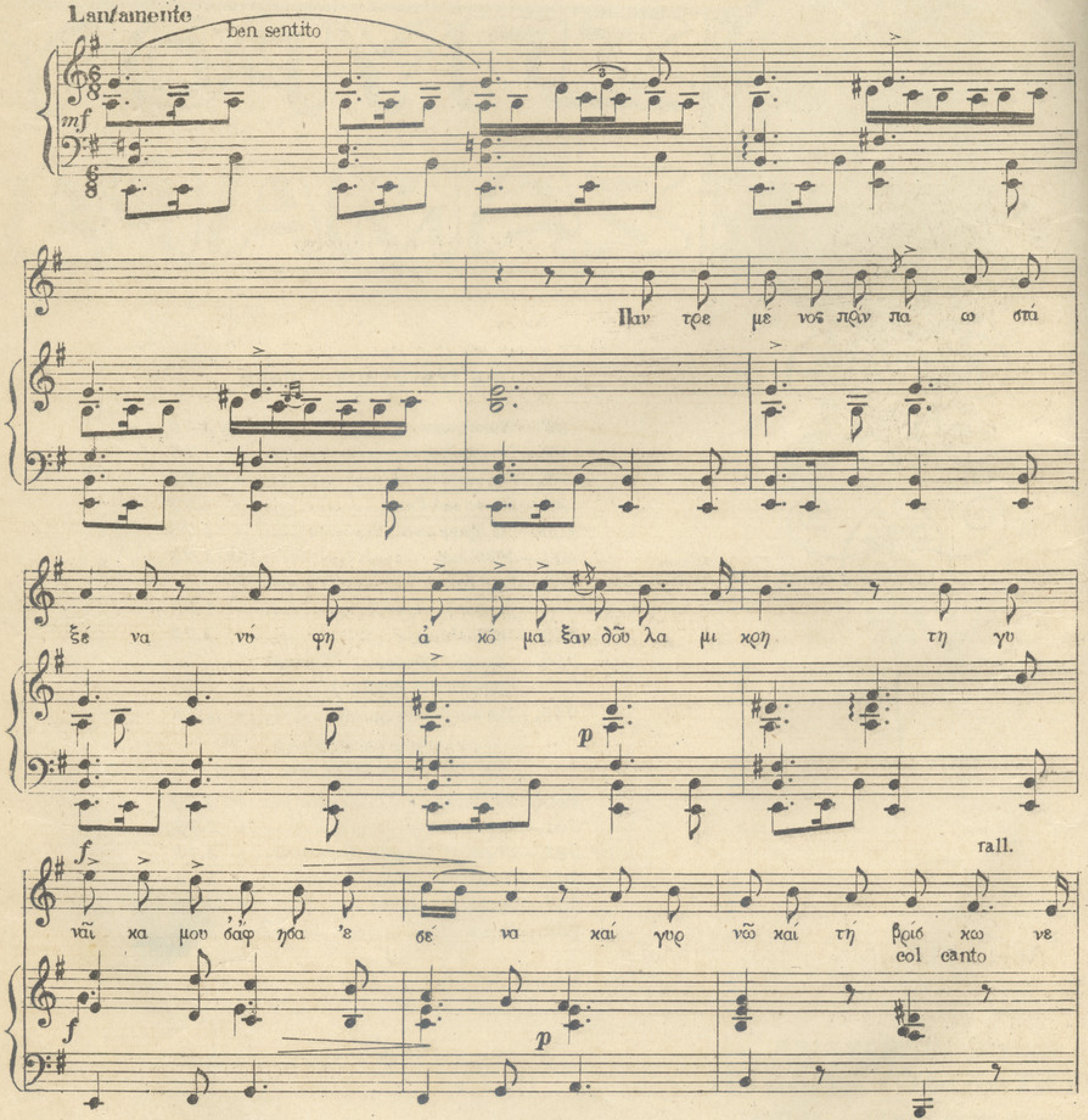
ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ„
**ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ**
ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ—ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

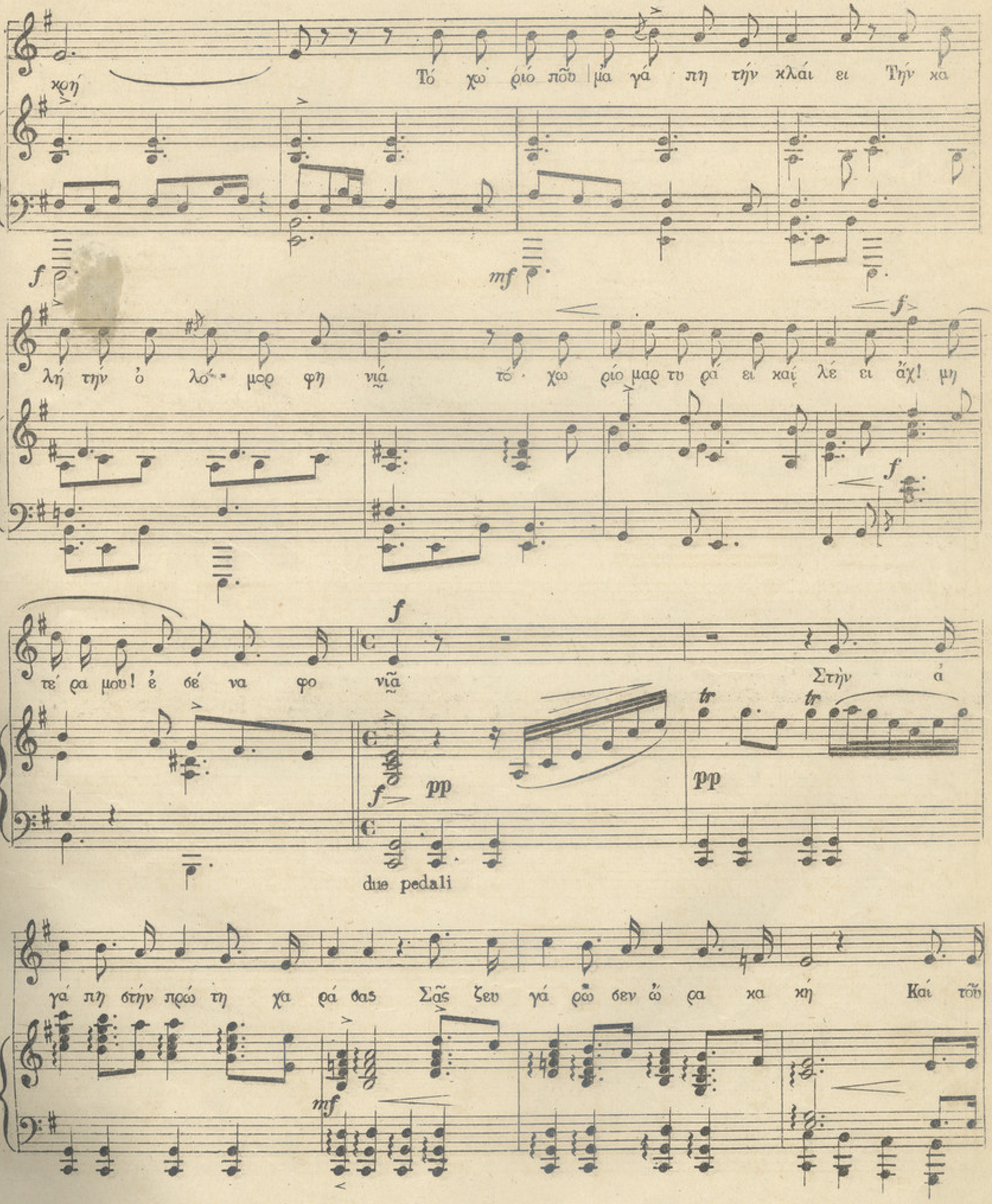
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

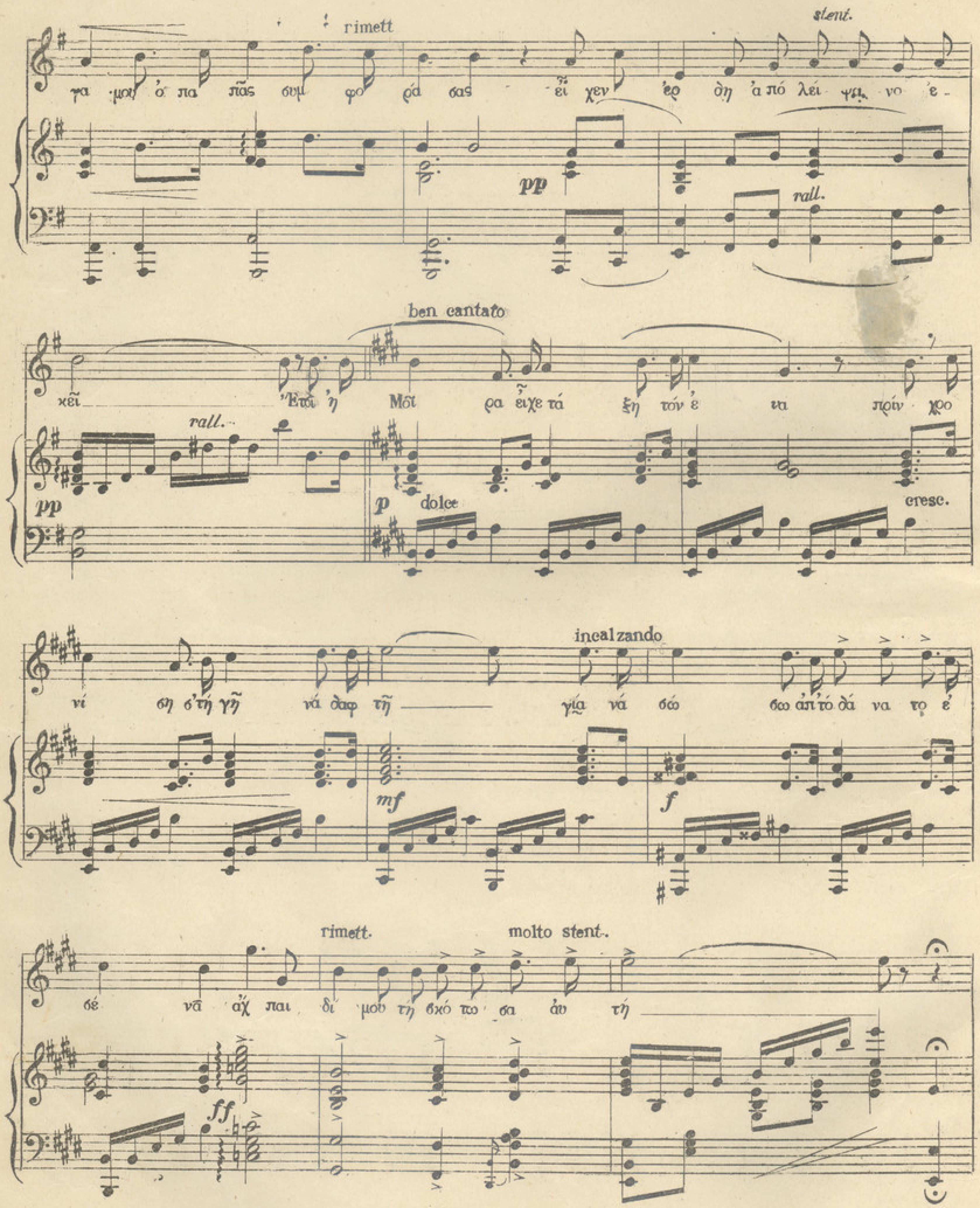
# ΜΑΝΝΑ ΚΑΙ ΓΥΙΟΣ

Ποιημα Γ. Δροσίνη

Μουσική Σ. Σαμάρα


Lantamente
ben sentito
mf
Παν τρε με νος πρὶν πα ω στά
p
ξέ να νύ φη ά κό μα ξαν δοῦ λα μι κρὴ τη γυ
f
ναῖ κα μου βάφ ηδα 'ε σέ να καὶ γυρ νῶ καὶ τὴ βρίσ κω νε
rall.
col canto


κρή
Τό χω ριό ποῦ μα γά πη τήν κλάι ει Τήν κα
f
mf
λή τήν ό λο μορ φη νιά τό χω ριό μαρ τυ ρά ει καί λέ ει ἄχ! μη
f
τέ ρα μου! ἐ σέ να φο νιά
Στήν ἀ
f
pp
tr
due pedali
γά πη στήν πρώ τη χα ρά σας Σᾶς ζευ γά ρω σεν ὥ ρα κα κή Καί τοῦ
mf


rimett
stent.
γα μοι ὁ πα πᾶς συμ φο ρά σας - εἶ χεν ἐρ δη ἀ πό λεί ψη νο ε-
pp
rall.
ben cantato
κεῖ Ἐπεὶ ἡ Μοῖ ρα εἶχε τά ξη τόν ε να πρίν χρο
rall.
pp
p
dolce
cresc.
incalzando
νί ση σ'τή γῆ νά θαφ τῆ γιά νά σώ σω ἀπ'τό θά να το ἐ
mf
f
rimett.
molto stent.
σέ να ἀχ παι δί μου τη σκό πω σα ἀν τή
ff