



ΤΣ. ΦΙΛΑΤΣ, ΜΟΙ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΣΕΜΒΟΥΔΙΑ

ΔΙΑΣΜΑ ΚΑΙ
ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
ΥΠΟ

Α. ΖΑΪΛΛΕΡ

ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ
ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ.

ÉDITION
GEORGES D. FÉXIS
◊ ATHÉNES ◊

Πρις ₯ 1,20

ΔΙΑΤΥΧΗ ΤΩΝ ΚΑΡΤΟΥ



Λεμβωδία

ΠΟΗΣΙΣ ΙΣΑΝ. ΔΕΛΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΘ. ΣΑΤΣΕΡ

Κι -
 λ' αὐθαρσίου λασι - γα - νά και ἀ - πα - λά τ' α - γέ - ρι Σι -
 γα μου πέρ - νει τό παῖν κ' ἄρ - γα ἄρ - γά . με φέ - ρει, ὁ
 πό - θος μου ὁ βίαιος - πι - κὸς τὸν πό - νο με - γα λῶ νει Κι' ἔ.

πό-νος ὁ ἄ - κοί - μη - τος μεσ' στήν ψυ - χή μέ λυώ - νει Κί ὀ

πό-νος ὁ ἄ κοί - μη - τος μεσ' στήν ψυχή μέ λυώ - νει

οριζο

mf

ff *fine* *mf*

Καί δέν πε - τά ἡ βαρ - κοῦ λα μου ἐ - κεί πού ὀνοῦς μου

p:

τρέ - χει Και παί - ζει μέ τὰ κύ - μα - τα για - τὸ καίμῳ δέν

ἔ - χει Ἀ - γέ - ρισαπ' τοῦ πό - νο μου τὴν δύ - να - μί του

ἔ - λι, Και τὴν ὀρ - μὴ τοῦ πό - θου μου νά φύ - γης σάν τὸ

πό - λι Νά φθά - σωσὲν ἅ γὰ - πη μου σὲν μό - νη μου ἔλ -

πί - θα θαρ - ρῶ πῶς χρο - να μου λει - ψε και μῶ - λης χθές τήν

εἰ - θα.

Smorz: *pp:*

D.C.

1^{ov}

Κυλά ἡ βαρκοῦλα σιγανά
καί ἀπαλῶ τ' ἀγέρι
σιγά μου πέρνει τόπανι
κι' ἀργά ἀργά μέ φέρει.

2^{ov}

Ὁ πόθος μου ὁ βραστικός
τόν πόνό με γαλιώνει
Κι' ὁ πόνος ὁ ἀκαίματος
ἔμειο στήν ψυχῇ μου λιώνει. *δεις*

5^{ov}

Νά φθασω στήν ἀγάπη μου
στήν μόνη μου ἰλιπθα.
Θαρῶ πῶς χρόνα μου λειψέ
καί μόλις χθές τήν εἶδα.

3^{ov}

Καί δὲν πετᾷ ἡ βαρκοῦλα μου
ἐκεί ποῦ ὁ νοῦς μου τρέχει
Καί παίξει μέ τὰ κύματα
γιατί καί μὴ δὲν ἔχει.

4^{ov}

Ἀγέρι παρ' τοῦ πόνου μου
τῆ δύναμι του ἔλτ
Καί τήν ὁρμή του πόθου μου
νά φύγῃς σάν το βόλι.

ÉDITIONS GEORGES D. FÉXIS

ATHÈNES

		Fr. Cent.			Fr. Cent.			
POUR PIANO								
ARBAN	30	NAM' XELLE MITOUCOS, quadrille brillante	4.50	POUSSIN (G.)	51	LA ROSENE. Transcription di A. Busi	3.00	
BACH (J. S.)	7	Musique d' Hérès	0.80	PREH (Maipre)	83	'Avon' en; Edgou. Hlais	0.80	
BETHOV (T.)	58	VILBERTO MARCHE à Général Smolenski	2.00	ROSSINI	22	MOE. Pughiers	1.25	
—	117	LA MOSCOWITE Mazurka Russo	1.50	ROSES (Ben.)	48	JOEIEE TANDRO. Polka	1.30	
BELLINI (V.)	36	NORMA. Fantaisie brillante	2.50	ROSEY (G.)	56	THE HONEYMOON. March	1.20	
—	59	SONNAMBULA. Fantaisie brillante de J. Leybach	2.00	ROUGNON (P.)	68	MADRIETTA	1.20	
CHOPIN (F.)	5	MARCHE FUNÉRAIRE	0.80	EBINRAH (A.)	108	Evrahe Epagavoune terphypou	1.50	
CABALLEROM. (118)	—	EX-DUO DE L'AFRIQUE (1-3)	3.50	ETPOTMDOT-	105	Kékon ény sépé. 'Ampe mépéle péhé	2.20	
CHATRAUT (H.)	—	—	1.20	AB (X)	—	POUCHEE KALOPANELLON. Hlaika ELAN	2.40	
CHAMINADE (G.)	64	VALSE	1.20	SAKAMA (E.)	171	'OAgavoune' Epoue Hlaika (Hlaika)	1.50	
—	65	MAURICE STRAUSS. Caprice Espagnol	1.20	SELLER (A.)	118	'OAgavoune mavétyyis	1.50	
—	66	ARABESQUE	1.20	—	105	MARCHE DE GUERRE	0.60	
—	67	PAS DES SCARLES	1.20	—	111	ROSE Polka	1.20	
GIPOLONE (AM)	75	VISION DU BAL. Fantaisie musicale	1.50	SUDESI (P.)	75	DE LOIN. Deuxième Marciata	2.00	
GIORDANO (Gm.)	79	ANDRÉ CHÉNIER. Drama storico Pas torale a Gavotta	1.80	SHUBERT (F.)	10	MÉNAGE	1.20	
—	—	—	1.80	—	43	SCÈNE DE BAL. Valse lente	1.20	
CHRETIEN (G.)	71	JANETTY Sérénade	1.20	SANDRETTA	—	—	1.20	
CZIBULKA (A.)	57	BELLE SILEN DE SÉVILLE. Gavotte	1.00	—	69	CHERNOE EUREE. Romanca	1.20	
—	58	SONNE D'AMOUR APRÈS LE BAL. Intermezzo	1.70	THOMAS (A.)	18	MIKON. Duo des hirondelles	0.80	
DUBOS (A.)	78	ESPAGNA. Fantaisie caprice	1.20	—	37	MIKON. Romanca de Wilhelm	0.80	
DUBOIS (T.)	77	JORÈS SILVÉSTRIS L'Allée Solitaire	1.20	TEANHOYNAPA (11)	89	'A'Bevaféle 'ndoué'evouva. Hlaik	1.00	
—	70	ANNETTE ET LÉON Gavotte pastorale	1.20	VALVERDE	13	GRAN VLA. Sérénade	0.80	
DURAND (Aug.)	62	LIBRETTANT. Schmitz	1.00	—	4	V. Raccorde	0.80	
ERKE (R.)	61	HERZOG. Schmitz	1.50	—	117	MOTIF DE LA GRAN VLA	3.20	
GODFREY (C.)	183	THE BELLE OF NEW YORK	4.00	VERDI (G.)	32	ALFA. Fantaisie di concerto di G. Verdi	2.00	
GEORG. (A.)	184	LA CARNAVA Marche Orientale	1.50	—	36	LA FORZA DEL DESTINO. Pot-pourri (4 à main)	1.50	
GOMES	35	H. GAGANI. Pot-pourri facile	1.00	—	40	TROVATORE. Minuete	3.20	
GOUNOD (G.)	37	FLAUT. Fantaisie brillante par J. Leybach	2.50	—	93	LE BALLO DE BALDRERA	0.80	
—	55	MURÈTE Impromptu	0.80	—	95	LA FAVORITE. Fantaisie brillante	3.00	
—	89	LE ROSENAU Romanca sans paroles	0.80	—	45	TRAVIATA. Pot-pourri	3.20	
—	41	ROSE et JULIETTE Sérénade	0.80	—	1	LORENZINO. Schwannellied	1.50	
—	74	LE CALVE. Romanca sans paroles	1.00	WAGNER (R.)	21	LES FAUTRIERS. Valse	1.50	
GODARD (P.)	82	TRIS VALSE	1.00	—	29	BELLA BOCCA. Polka	1.50	
—	85	LA TOLEDAINE Impromptu Valse	2.00	VALENTI (V.)	128	I GRANITINI. Duo	1.50	
—	72	LE SOLDAT LEVANT. Valse de Salon	1.00	WELY (Lof.)	46	LES CLOCHES DE MONASTÈRE. Nocturne	1.50	
IVANOVIK (I.)	48	ORI-CRI-CHI. Polka	1.70	ZAKAPOHOI	110	AI Séo Epéyévoué Kouyis Hlaika	1.20	
KALIDAPI (1)	100	ÉIK ény Sévaféle mék. Doyzavéty' pty ény té Sévaféle mék. Marche	1.50	AOT (A)	121	Hlaika et Hlaika	0.80	
—	122	NAÏA POLKA	0.80	—	106	Hlaika et Hlaika	2.40	
—	110	Θυγατέρας' Εγχαίρων Εύ χαίρειν par E. Pavli té. Aléxandropoulos	2.40	ARMONAH	15	'H néva et' Sépá' á dévafé	0.80	
—	103	FLAUT. DE PÉLAGOS. Valse	2.40	—	61	'H 'Avépaiva	0.80	
KALIDAPI (E.)	110	'O'Avépaiva ény Sévaféle Marche	4.50	—	17	Kapóe Kálavafévos	0.80	
LACOMÉ (P.)	51	MARCHE DE JEUX OLYMPIQUES 1896	1.70	—	19	Kapóe Kálavafévos et Kapóe 'Agavétyyous	1.20	
LEONCAVALLO	47	MADAME BONIFACE Opéra comique	1.50	—	20	Kapóe sévaféle	0.80	
—	53	I PADGLIACI. Drama in Ho Pot-pourri par Bernard Wolf	2.40	—	23	Kapóe sévaféle	0.80	
—	—	—	2.40	—	24	Kapóe Mopouévévafévos	0.80	
LEONI S)	111	'Avépaiva ény sévaféle ény Sévaféle ény Sévaféle ény Sévaféle	2.80	POUR CHANT et PIANO	—	—	0.80	
MASGALI (P.)	50	CATALANNA RUSTICANA. Pot-pourri par 'Brisard'	3.50	KOKKINOT	12	Havouéla. Kouyis Kálavafévos	0.80	
MASSENET (I.)	9	MARDIN. Air des pégrins	0.80	—	15	Té Sévaféle pou sévaféle	0.80	
—	39	LA MARIAGLIE. Episode lyrique. Bouquet de madriales par J. Amédée	4.00	ΛΑΤΠΑΥΚΑ (A.)	—	2	'H Eprouéfévaféle. Hlaika 'Achlou	0.80
METRA (O.)	30	QUADRILLE de l'opérette Mascotte	1.50	—	3	'Epoue sévaféle	0.80	
—	41	PAS DE QUATRE. Danse	1.20	—	11	'N' 'Epoue sévaféle	0.80	
NEDLE (L.)	177	MYRIE BELLEPÈRE à APOLLON	1.50	—	61	'H 'Avépaiva	0.80	
NEVROKOTAYOTIS	87	ÉIK ény Sévaféle. Marche	1.50	—	4	Té mavétyyis	0.80	
OFFENBACH (I.)	34	LA FEMME EN CHOC. Petite messe musicale par H. Valtou	2.00	—	8	'Avé' 'Avépaiva. Hlaika Sévaféle	0.80	
PADEREWSKI	33	MÉRYE Hémérotopos de Concert	1.50	POUR YOLON ou MANDOLINE	—	—	0.80	
PLANIQUETTE	50	LE RENDEMENT DE MARIE ET JÉRÈS. Transcription de Pas redoublé de F. Raquel par A. Turist	2.00	ARMONAH	14	Kapóe. Mlaika sévaféle	0.80	
—	—	—	2.00	—	61	'H 'Avépaiva	0.80	
POCCINI (G.)	6	ROMÈS. Valse di Nocturne	0.80	—	17	Kapóe Kálavafévos	1.20	
RUCCINI (G.)	40	TOSCA Opéra. Pot-pourri di Charis Goddy	3.80	—	20	Kapóe sévaféle	0.80	
—	—	—	3.80	—	21	Kapóe mavétyyous	0.80	

Prix fixe. Pour toute commande il suffit d'indiquer les numéros. Demander le Catalogue.