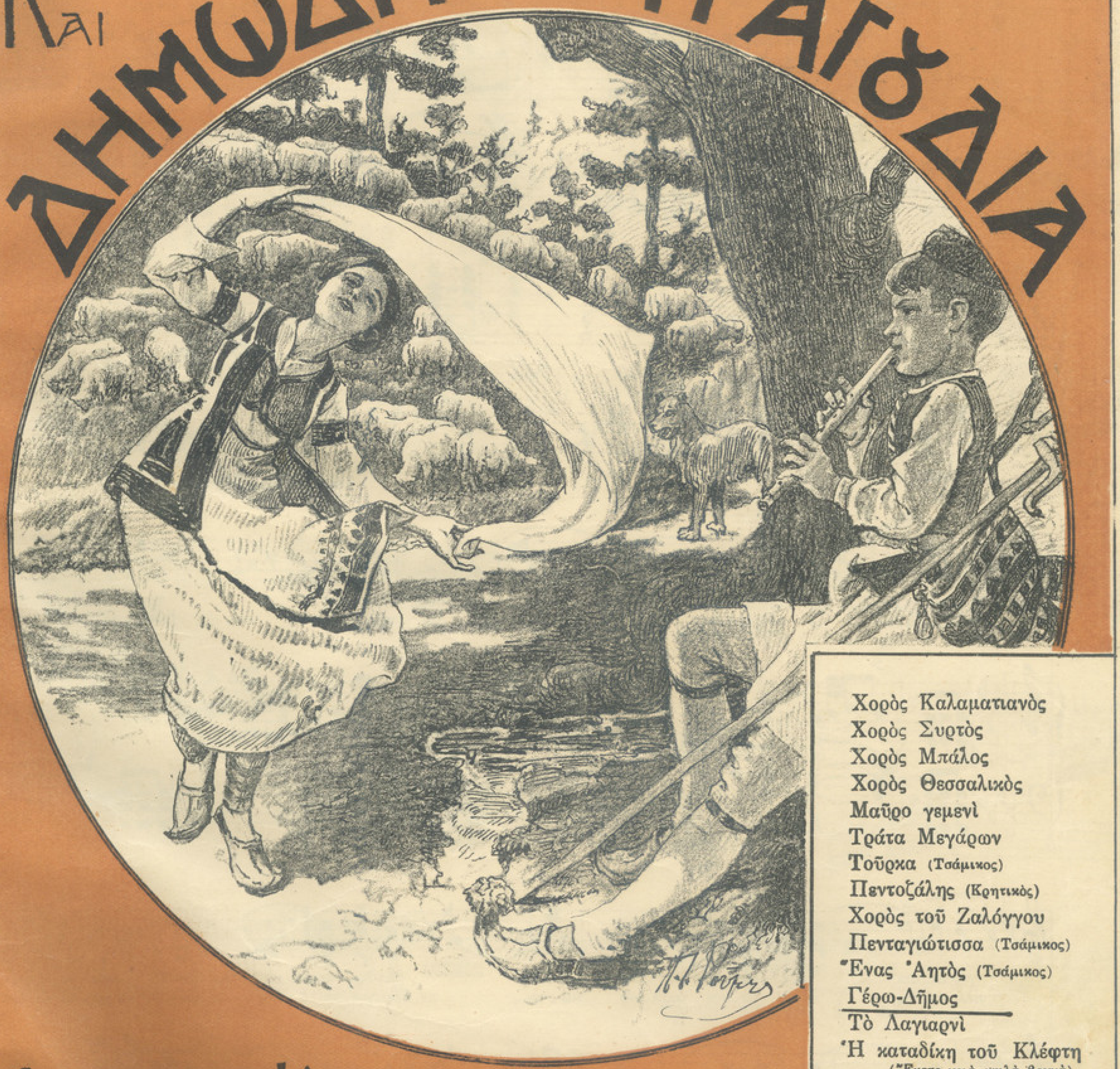
Ελληνικοι Χοροι
Και
Δημωδη Τραγουδια



Χορὸς Καλαματιανὸς
Χορὸς Συρτὸς
Χορὸς Μπάλος
Χορὸς Θεσσαλικὸς
Μαῦρο γεμενὶ
Τράτα Μεγάρων
Τοῦρκα (Τσάμικος)
Πεντοζάλης (Κρητικὸς)
Χορὸς τοῦ Ζαλόγγου
Πενταγιώτισσα (Τσάμικος)
Ἕνας Ἀητὸς (Τσάμικος)
Γέρω-Δῆμος

Τὸ Λαγιαρνὶ
Ἡ καταδίκη τοῦ Κλέφτη
(Ἔχετε γειὰ ψηλὰ βουνά)
Τοῦ Κίτσου ἡ μάνα
Μιὰ Βοσκοπούλα ἀγάπησα
Παιδιά μ᾽ σᾶν θέτε λεβεντιὰ

Δι' Ασμα και Κλειδοκυμβαλον
Βιολιον ἢ Μανδολινον

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 1Α

Ο ΓΕΡΩ ΔΗΜΟΣ

Ποίησις Α. ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ.

Μουσική Π. ΚΑΡΡΕΡΗ.

Andante (♩ = 60)

tr.

p *mf* *p* *marcato.*

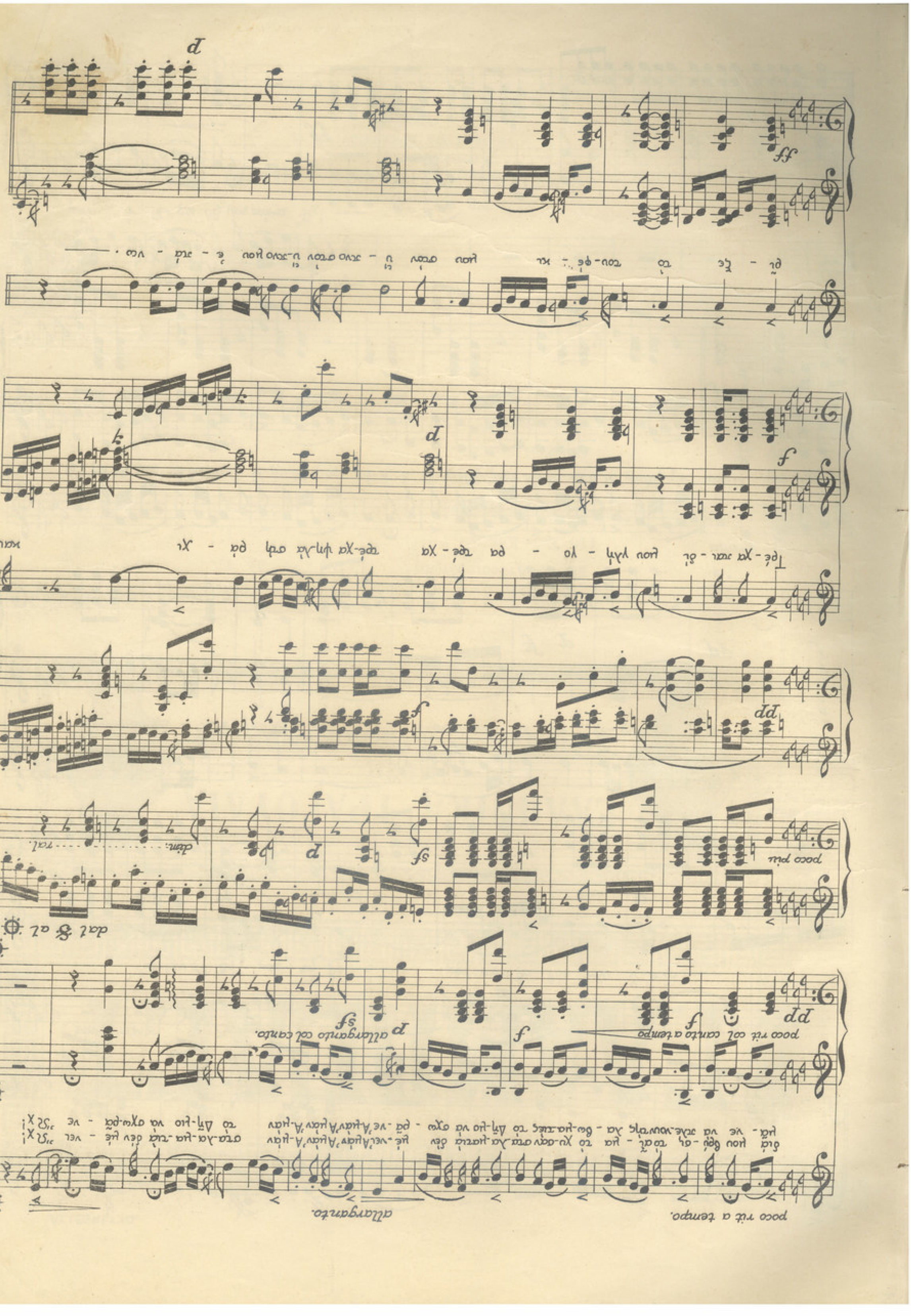
ff *pp* *p*

'Ε-γέ-ρα-σα μω-ρὲ παι-διὰ κε-νῆν-τα χρό-νους κλὲ-φτης τὸν ὕ-πνο δὲν 'ε-
Ποιὸς ξερ' ἀ-πὸ τὸ μνῆ-μά μου τὶ δέν-τρο θὰ φυ-τρώ-ση Κι' ἂν ξε-φυ-τρώ-ση

sf *p*

χόρ-τα-σα καὶ τώ-ρα ἀ-πο-στα-μέ-νος θέ-λω νὰ πάω νὰ κοι-μη-θῶ 'ε-στέ-ρεψε ἢ καρ-
πλά-τα-νος στὸν 'Ισ-κιο τοὺ-πο κά-τω θ' ἄρ-χον-ται τὰ κλεφ-τό-που-λα τ' ἄρμα-τα νὰ κρε-

p *pp* *f* *f*


p
ff
Τρέ - χα γυρ - νά μου θέμ - α τό - τε γα - λή - νιο
ποι - ή - τρια σύν - θε - τη ἐ - πί - πε - δα
p
f
p
pp
poco più
dim.
rall.
dal 𝄋 al ⊙
sf
poco rit a tempo.
allargando.
p
sf
poco rit col canto a tempo
pp
Δῶ - σε μου φω - νή - εν ἐν ὕ - δα - τι ζω - ῆς
στα - λα - γί - ζου - σα ἐν ἀ - νέ - μοις ἀ - νέ - μοις
Χ! Χ! - νε - μοι πνέ - ον - τες ἐ - πί - πε - δα τῆς
allargando col canto.

ALLEGRETTO.

Χορὸς.

f *p*

PRIMO TEMPO.

Ἄ-κου σ'ὸ Δῆ - μος τὴ βο - ή μεσ' στὸν βα - θύν τὸν ὕ - πνο. ——

p *sf* *p*

Allegro BRIOSO.

Ἄσμα μετὰ χαροῦ.

τ'ἀχνό του χεῖ - λι ἐ - γέ - λα - σε ἐ - σταύ - ρω - σε τὰ χέ - ρια

sf *p* *pp* *f*

allarg.

Γέ - ρω Δῆ μος πέ-θα-νε ὁ Γέ-ρω Δῆ-μος πά-α ὁ Γέ-ρω Δῆ-μος πέ-θα-νε ὁ Γέ-ρω Δῆ-μος χάει Ἁ - μὰν ἀ-μὰν ἀ-

f col canto

affrettato. allegro.

μὰν ὁ Γέ - ρω Δῆ-μος πά-α Ὤχ!

8va.

ff *p* *pp dim*