ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ένα Σελήνη

ΜΕΛΩΔΙΑ

Ἐξετελέσθη διὰ πρώτην φορὰν
εἰς τὴν ΜΑΝΔΡΑΝ τοῦ ΑΤΤΙΚ
ὑπό τοῦ κ. Μιχ. Κοβαλέβσκυ
(Περίοδος 1932)

Ροζίλα Λάμπα

Copyright 1932
By ATTIC

**ΚΛΕΩΝΟΣ
ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ
(ATTIC)**

(Πᾶν δικαίωμα ἐπιφυλαγμένον
διὰ πάντα τόπον).

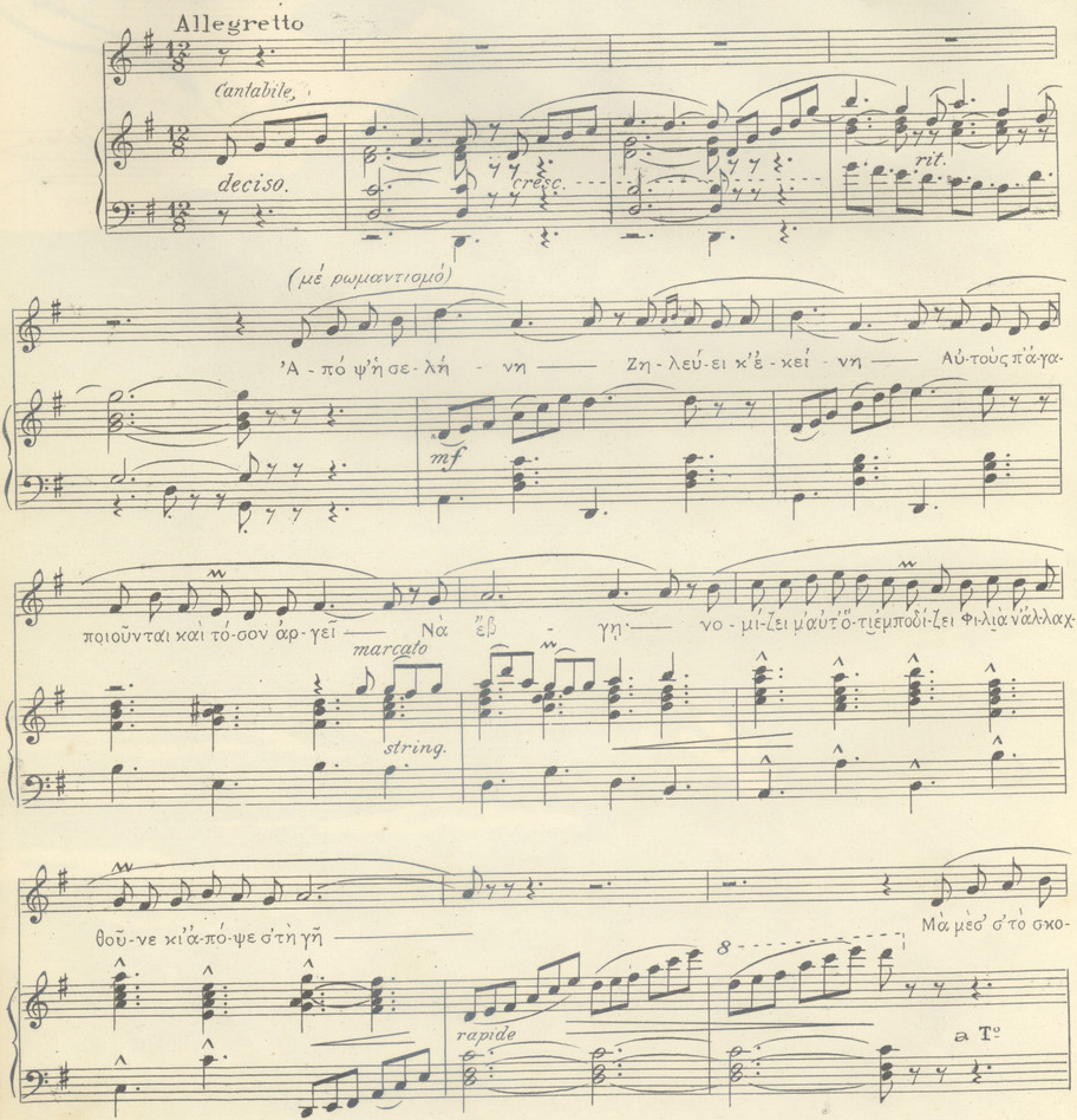
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΤΙΚ ΑΘΗΝΑΙ

Ἀφιερωμένο σ'τοὺς ἀγαπητούς μου φίλους
Κον καὶ Καν Παύλου Γνεφτοῦ (Ἀλεξάνδρειαν)

Γραμμένο γιὰ τὸν Ὀδυσσέα Λάππαν.

ΕΒΓΑ, ΣΕΛΗΝΗ!

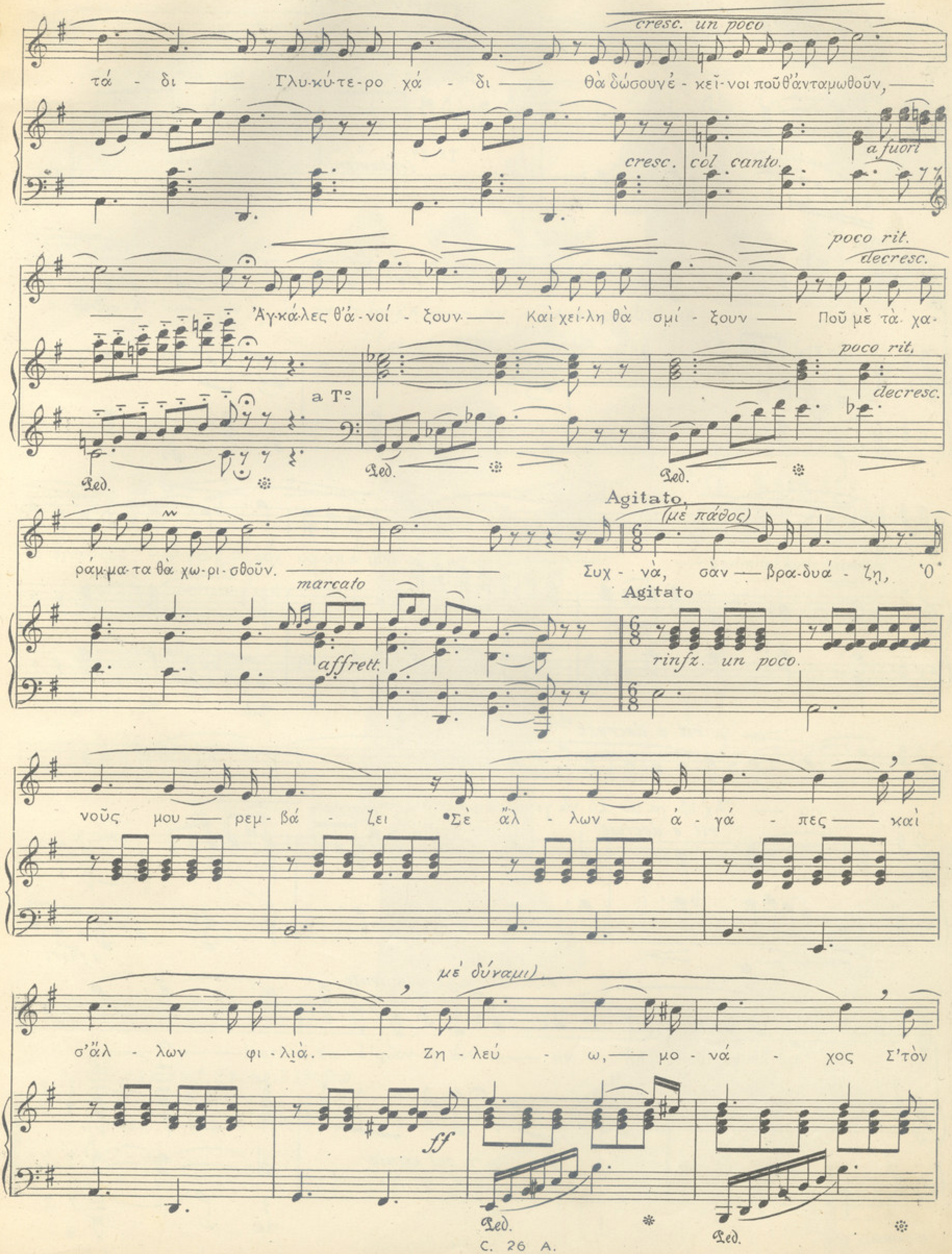
Στίχοι καὶ Μουσική
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ATTIC)

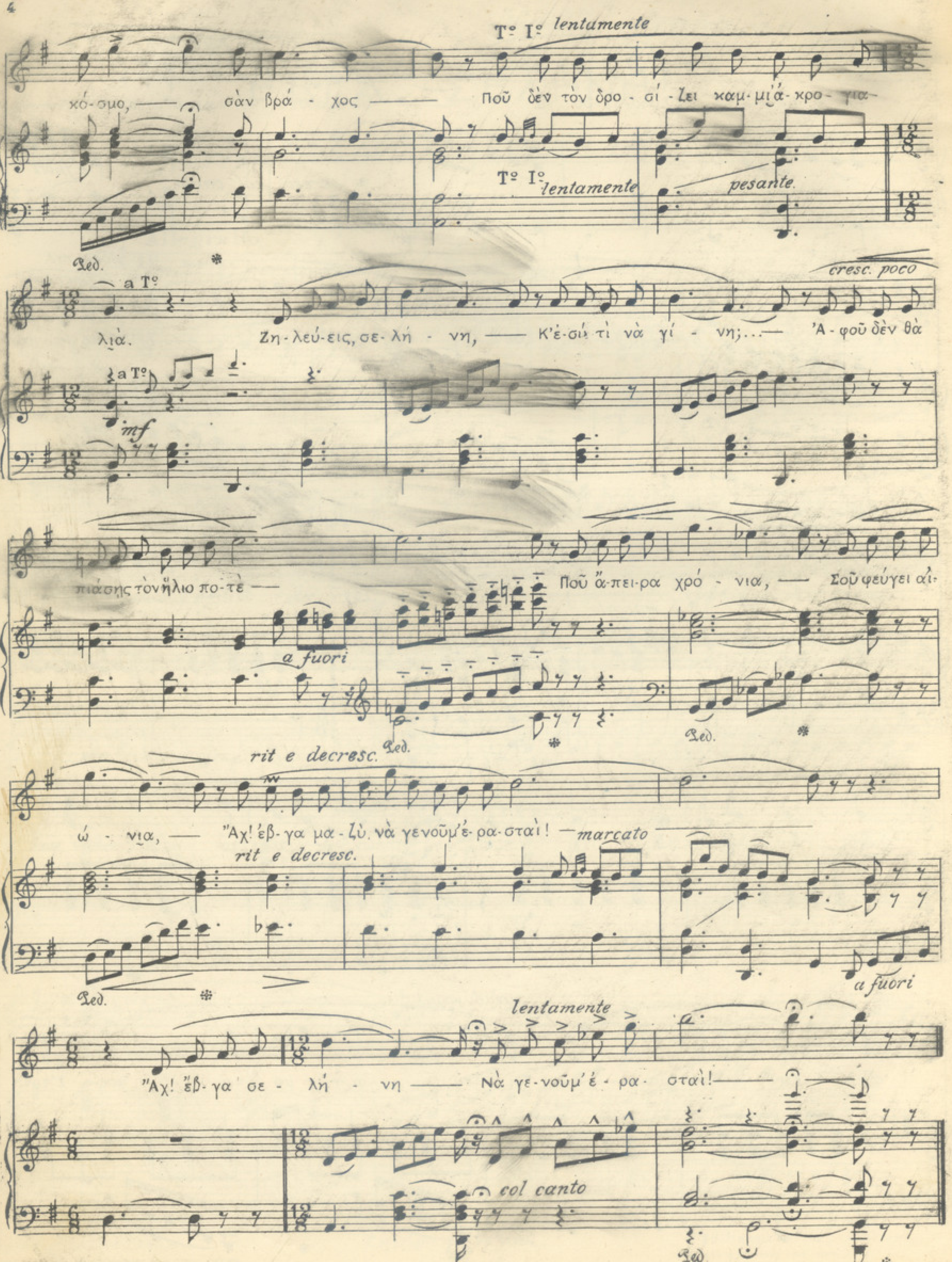

Allegretto
Cantabile,
deciso.
cresc.
rit.
(μὲ ρωμαντισμό)
'Α-πό ψ'ή σε-λή-νη — Ζη-λεύ-ει κ'ἐ-κεί-νη — Αὐ-τοὺς π'ά-γα-
mf
ποιοῦνται καὶ τό-σον ἀρ-γεῖ — Νὰ ἔβ-γῃ — νο-μί-ζει μ'αὐτ'ὅ-τι ἐμποδί-ζει Φι-λιὰ ν'ἀλ-λαχ-
marcato
string.
θοῦ-νε κι'ἀ-πό-ψε σ'τὴ γῆ — Μὰ μὲς σ'τὸ σκο-
8
rapide
a Tº

Ἐκδόσεις «ΑΤΤΙΚ» Ἀθῆναι.
ΠΑΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΠΙΦΥΛΑΓΜΕΝΟΝ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΤΟΠΟΝ.

Copyright 1932 by "Attic"

Editions "Attic" Athènes.
TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUT PAYS.


cresc. un poco
τά - δι —— Γλυ-κύ-τε-ρο χά - δι —— θὰ δώσουνε - κεῖ-νοι ποῦ θ'ἀνταμωθοῦν, ——
cresc. col canto
a fuori
poco rit.
decresc.
Ἀγ-κά-λες θ'ἀ-νοί - ζουν —— Καὶ χεί-λη θὰ σμί - ζουν —— Ποῦ μὲ τὰ χα-
a T°
poco rit.
decresc.
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻
Agitato
(μὲ πάθος)
ράμ-μα-τα θὰ χω-ρι-σθοῦν. —— Συχ - νά, σὰν — βρα-δυά - ζῃ, Ὁ
marcato
affrett.
Agitato
rinfz. un poco
νοῦς μου —— ρεμ - βά - ζει Σὲ ἄλ - λων —— ἀ - γά - πες —— καὶ
μὲ δύναμι)
σ'ἄλ - λων φι - λιά. —— Ζη - λεύ - ω, —— μο - νά - χος Σ'τὸν
ff
Ped. ✻ Ped. ✻


Tº Iº lentamente
κό-σμο, σὰν βρά-χος Ποῦ δὲν τὸν δρο-σί-ζει καμ-μιά-κρο-για-
Tº Iº lentamente
pesante
Ped.
a Tº
cresc. poco
λιά. Ζη-λεύ-εις, σε-λή-νη, Κ'ἐ-σύ τί νὰ γί-νη;... Ἀ-φοῦ δὲν θὰ
a Tº
mf
πιάσης τὸν ἥλιο πο-τὲ Ποῦ ἄ-πει-ρα χρό-νια, Σοῦ φεύγει αἰ-
a fuori
Ped.
Ped.
rit e decresc.
ώ-νια, Ἄχ! ἔβ-γα μα-ζὺ νὰ γενοῦμ' ἐ-ρα-σταί!
marcato
rit e decresc.
Ped.
a fuori
lentamente
Ἄχ! ἔβ-γα σε-λή-νη Νὰ γε-νοῦμ' ἐ-ρα-σταί!
col canto
Ped.