ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Μαραίου 1934. 10 Ιανουαρίου 4η

ΕΚΔΟΣΙΣ

Εξετελέσθη διά πρώτην φοράν
εις την "ΜΑΝΤΡΑΝ του ΑΤΤΙΚ"
Θεάτρου Λούνα-Πάρκ (Αλεξανδρείας)
υπό του ιδίου
(Περίοδος 1933)

ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ

(Δυό χειλάκια λένε "Σ' αγαπώ!")

ΤΑΓΚΟ-ΦΟΞ ΑΡΓΟ

(Πᾶν δικαίωμα ἐπιφυλαγμένον
διὰ πάντα τόπον).

ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡ. 15

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ATTIC)

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΤΤΙΚ ΑΘΗΝΑΙ

Copyright 193 (Tout droit réservé pour tout

*Σ' τὴ **Ρίτα Δ...** ἐν τ'... ἀφιερῶ,*
Σ' τὴν ἄπιστη γαλιάντρα,
Ποῦ, μόλις ἔβγαλε φτερό,
Ἐπέταξ' ἀπ' τὴ "Μάντρα"...!

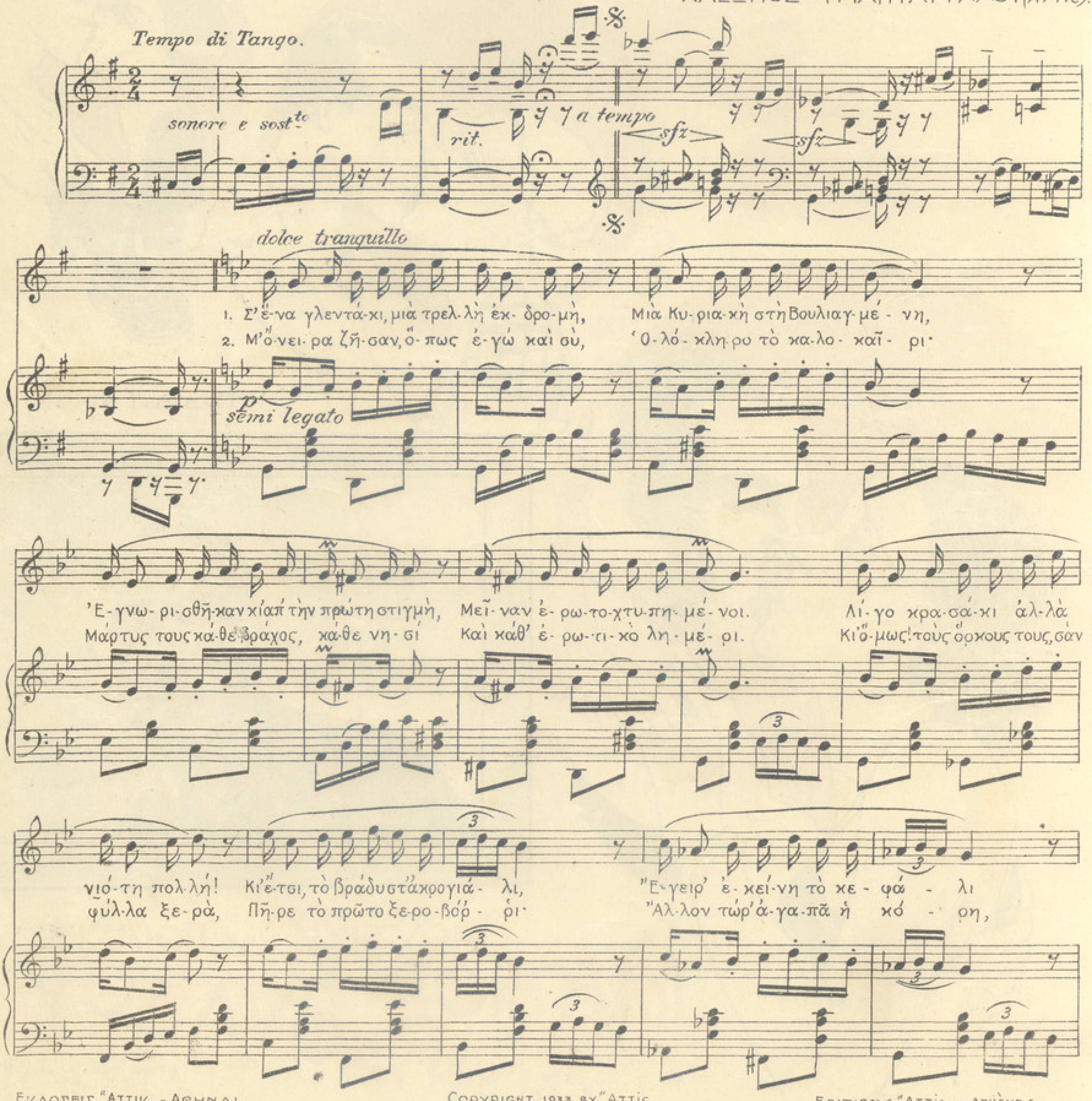
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ...

(ΔΥΟ ΧΕΙΛΑΚΙΑ ΛΕΝΕ· "Σ' ΑΓΑΠΩ!"..)

ΤΑΓΚΟ - ΦΟΞ ΑΡΓΟ

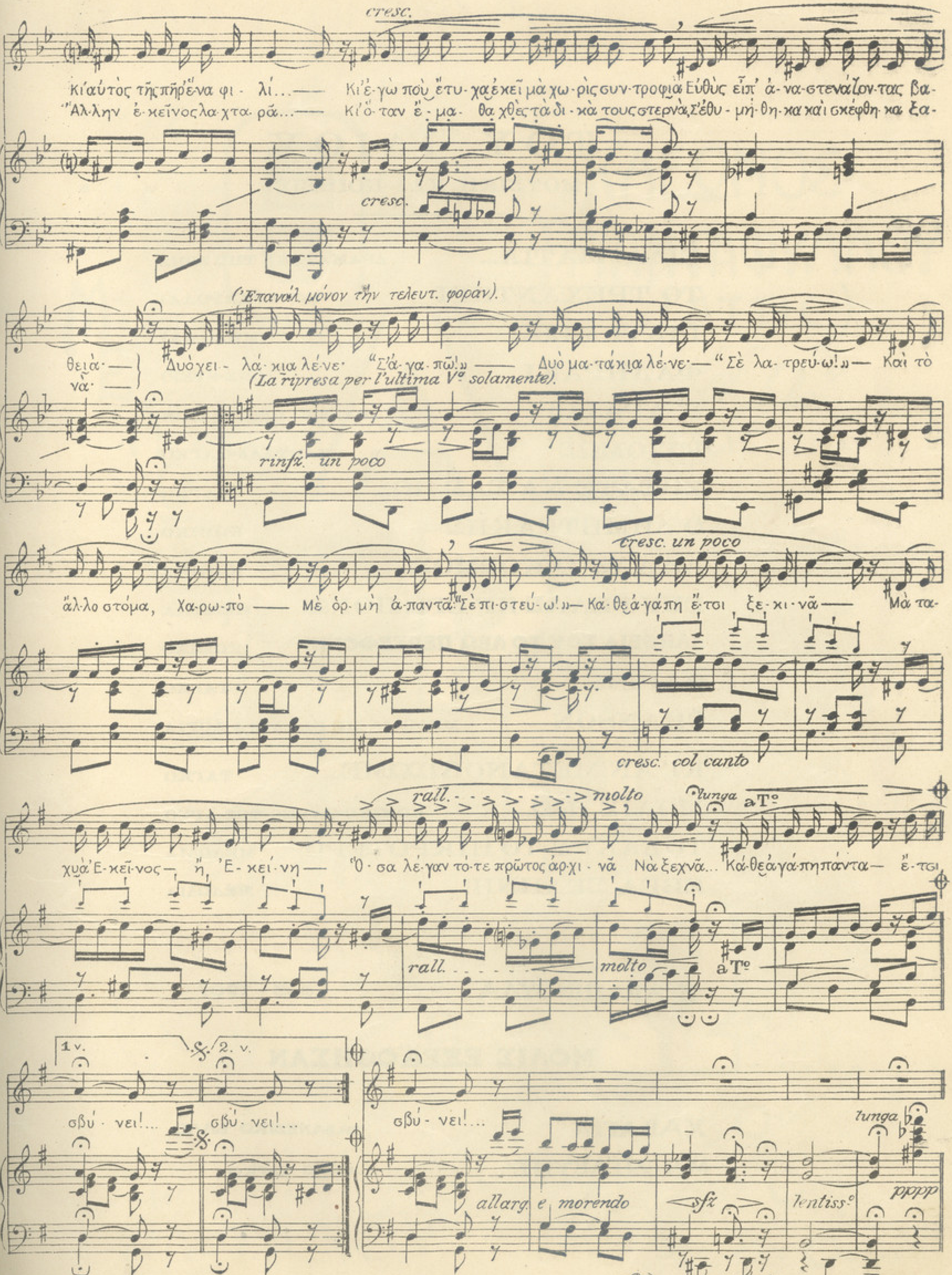
ΑΝΤΙΤΥΠΟΝ ΓΝΗΣΙΟΝ
ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Μουσικὴ καὶ Ποίησις
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ATTIC).


Tempo di Tango.
sonore e sost^to
rit.
a tempo
sfz
sfz
dolce tranquillo
p
semi legato
1. Σ' ἕ-να γλεντά-κι, μιὰ τρελ-λὴ ἐκ- δρο-μή, Μιὰ Κυ-ρια-κὴ στὴ Βουλιαγ-μέ - νη,
2. Μ' ὄ-νει-ρα ζῆ-σαν, ὅ-πως ἐ-γὼ καὶ σύ, Ὁ-λό-κλη-ρο τὸ κα-λο-καῖ - ρι·
Ἐ-γνω-ρι-σθῆ-καν κι ἀπ' τὴν πρώτη στιγμή, Μεῖ-ναν ἐ-ρω-το-χτυ-πη-μέ-νοι. Λί-γο κρα-σά-κι ἀλ-λὰ
Μάρτυς τους κά-θε βράχος, κά-θε νη-σί Καὶ κάθ' ἐ-ρω-τι-κὸ λη-μέ-ρι. Κι ὅ-μως! τοὺς ὅρκους τους, σὰν
νιό-τη πολ-λή! Κι ἔ-τσι, τὸ βράδυ στ' ἀχρογιά - λι, Ἔ-γειρ' ἐ-κεί-νη τὸ κε - φά - λι
φύλ-λα ξε-ρά, Πῆ-ρε τὸ πρῶτο ξε-ρο-βόρ - ρι· Ἄλ-λον τώρ' ἀ-γα-πᾶ ἡ κό - ρη,
3

ΕΚΔΟΣΕΙΣ "ΑΤΤΙΚ" - ΑΘΗΝΑΙ.
ΠΑΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΠΙΦΥΛΑΓΜΕΝΟΝ ΔΙΑ ΠΑΝΤΑ ΤΟΠΟΝ.

COPYRIGHT 1933 BY "ATTIC"
EDITIONS "ATTIC" - ATHÈNES.
TOUS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUS PAYS.
C. 29 A.


cresc.
Κι' αὐτὸς τῆς πῆρ' ἕνα φι - λί... — Κι' ἐ-γὼ ποὺ ἔτυ-χα ἐκεῖ μὰ χω-ρὶς συν-τροφιὰ Εὐθὺς εἶπ' ἀ-να-στενάζον-τας βα-
Ἄλ-λην ἐ-κεῖνος λα-χτα-ρᾶ... — Κι' ὅ-ταν ἔ-μα-θα χθὲς τὰ δι-κὰ τους στερνὰ Σ' ἔθυ-μή-θη-κα καὶ σκέφθη-κα ξα-
cresc.
('Επανάλ. μόνον τὴν τελευτ. φοράν).
θειά — νά —
Δυὸ χει-λά-κια λέ-νε' «Σ' ἀ-γα-πῶ!» — Δυὸ μα-τάκια λέ-νε — «Σὲ λα-τρεύ-ω!» — Καὶ τὸ
(La ripresa per l'ultima Vª solamente).
rinfz. un poco
cresc. un poco
ἄλ-λο στόμα, Χα-ρω-πὸ — Μὲ ὁρ-μὴ ἀ-παντᾶ: «Σὲ πι-στεύ-ω!» — Κα' θε' ἀ-γά-πη ἔ-τσι ξε-κι-νᾶ — Μὰ τα-
cresc. col canto
rall. molto lunga a Tº
χυὰ Ἐ-κεῖ-νος — ἤ Ἐ-κεί-νη — Ὅ-σα λέ-γαν τό-τε πρῶτος ἀρ-χι-νᾶ Νὰ ξεχνᾶ... Κά-θε ἀ-γά-πη πάντα — ἔ-τσι
rall. molto a Tº
1 v. 2 v.
σβύ-νει!... σβύ-νει!... σβύ-νει!...
lunga
allarg. e morendo
sfz
lentiss.º
pppp
2 Ped
8ª bassa

ΡΙΧ. ΦΡΕΤΣΑ.

ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΕΙΔΑ ΜΑΤΙΑ...	ΔΡΑΜΑΤΑΚΙ ΤΗΣ ΖΩΗΣ
ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ	(ΜΠΑΡΚΑΡΟΛΑ)
ΓΙΑΤΙ ΜΕΘΩ	(ΜΕΛΩΔΙΑ)
ΦΑΛΗΡΑΚΙ	(ONE-STEP)
Σ' ΑΓΑΠΩ!	VALSE - HÉSITATION
ΚΙ' ΟΜΩΣ	ΚΑΝΤΑΔΑ-ΤΑΓΚΟ
ΖΗΤΑΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΠΩ...	ΤΑΓΚΟ
Ο ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ	ΚΩΜΙΚΟ
ΑΛΛΑΞ' Ο ΚΟΣΜΟΣ!	ΚΩΜΙΚΟ
ΕΣΥ ΓΕΛΑΣ ΚΙ' ΕΓΩ ΠΟΝΩ!	ΜΕΛΩΔΙΑ
ΑΛΗΘΕΙΑ ΣΟΥ ΤΟ ΛΕΩ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ!	ΚΩΜΙΚΟ
ΘΑΡΡΩ...	ΤΑΓΚΟ
CHANSON	ΜΕΛΩΔΙΑ ΜΕ ΓΑΛΛΙΚΑ ΛΟΓΙΑ
ΚΙ' ΑΝ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΩΜΕ...	ΤΑΓΚΟ
ΜΟΛΙΣ ΠΙΩ..	ΚΩΜΙΚΟ-ΤΑΓΚΟ-ΦΟΞ ΑΡΓΟ
ΤΟ ΔΑΚΡΥ ΤΟ ΠΙΚΡΟΤΕΡΟ	ΜΕΛΩΔΙΑ
ΕΒΓΑ ΣΕΛΗΝΗ!	ΜΕΛΩΔΙΑ
ΚΑΘΕ ΑΓΑΠΗ	ΤΑΓΚΟ – ΦΟΞ ΑΡΓΟ (τὸ μεγάλο ἐφετεινὸ σουξέ)
Η ΑΡΑΠΙΝΟΥΛΑ	ΦΟΞ – ΤΡΟΤ

ΜΟΛΙΣ ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

ΧΑΒΑΓΙΑ	ΧΑΒΑΝΕΖΙΚΟ ΒΑΛΣ
ΜΗ ΖΗΛΕΥΗΣ	ΛΑΪΚΟ ΤΑΓΚΟ