ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΝΑΤΣΑΝΝΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ

ΠΡΑΞΕΙΣ

3

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. ΠΑΝΑΤΣΑΝΝΟΥ

Σὺ μοῦ πῆρες τὸ νοῦ (Βιβίτσας Χαριδη)	Δρ.	1.60
Στὸ στόμα (valse)	»	1.60
Βιβίνα - Κικὴ	»	1.60
Τὸ ταιγγάνικο ταγκὸ		1.60
Πόλκα duetto (Τικ-τάκ)	»	1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	»	1.60

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,

ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΜΕΤΑΛΛΙΩΝ ΧΡΥΣΟΥ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

POLKA DUETTO

Κική Συνταγματάρχης

Tempo di polka.

Κλειδοκύμβαλον

f *ff* *p* *f* *fine*

Κική

'Απ' τὴν Μυ-στι-

πρώ_τη στι_γμή ποῦ σᾶς εἶ_δα κον_τά στὴν καρ_διά ἔν_νοιω_σα παλ_μούς. Νὰ σᾶς
κὰ ραν_τε_βοῦ καὶ κρυ_φὰ τέτ-α-τέτ μου ἀ_ρέ_σουν ἐ_μὲ πο_λύ. Δί_νω

τὄ_λε_γα ζη_τοῦ_σα μὰ δὲν ἐ_τολ_μοῦ_σα εἶ_χα πάν_τα δι_στα_γμούς. Ἀπ' τή
ὅ_λη τὴ ζω_ή μου κι' ὅ_λη τὴν ψυ_χή μου λιό_νω γιὰ γλυ_κό φι_λί. Μὰ κι' ἐ_

Συντ.

πρώ_τη στιγ_μή ποῦ σᾶς εἶ_δα κι' ἐ_γὼ σὰν μοῦ ρί_ξα_τε τὴ μα_τιά μου ἀ_
γὼ λα_χτα_ρῶ καὶ νὰ σφί_ξω πο_δῶ στὴν ἀ_γκά_λη σφι_χτὰ σφι_χτά ἕ_να ὠ_

νά_ψα_τε στα στή_θεια μιὰ με_γά_λη καὶ τρα_νὴ φω_τιά
ραῖ_ο σω_μα_τά_κι σὰν αὐ_τὸ ποὺ βλέ πω ἐ_δῶ μπρο_στά

Κική.

Μὰ κ'ἐ-γὼ δὲν ἐ-τολ-μοῦ-σα τό-τε νὰ σᾶς πῶ. Πέ-στε μου το
Δὲν μὲ βρί-σκε-τε λοι-πόν ἀ-κμαῖ-ο ζω-η-ρό. Νὰ τ'ἀ-κοῦ-τε

τώ-ρα λοι-πόν κα-δα-ρά δὰ μοῦ φέ-ρῃ αὐ-τὸ μιὰ με-γά-λη χα-ρά
δέ-λε-τε βλέ-πω συ-χνά ἐ! λοι-πον κ'ἐ-γὼ σᾶς τὸ λέ-ω ξα-νά

Συντ.

Κική.

πῶς πο-λὺ μ'ἀ-ρέ-σε-τε καὶ πῶς σᾶς ἀ-γα-πῶ.
τό τ'ἐμπρὸς κυ-ρί-α ἂς μὴ χά-νω-με καιρό. Ἄχ! Συνταγμα-

Ὁμοῦ.

τάρ-χα μου εἶ-σθε γό-ης χα-ρι-τω-μέ-νος. Ἡ χαρ-

διά μου πο_νεῖ γιὰ σᾶς κι' ἕ_νας χτύ_πος γλυ_κός χτυ - πά _ ει καὶ μοῦ

λέει μυ_στι_κά τί_κι τάκ τί_κι τάκ τί_κι τὰκ πῶς σᾶς ἀ _ γα - πά _ ει τὰ δερ_

μά σας πο_δεῖ φι _ λιά κι' ἀπ' τὴ γλύ_κα τους νὰ με - δύ _ ση κι' ἀλ_λ' ἀ-

χό_ μα πολλὰ ποῦ μοῦ λέει σὰν χτυ_πᾶ τί_κι τάκ τί_κι τάκ τίκ τάκ.

ΕΡΓΑ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

Ὁ κουλουρτζῆς (καντζονέτα-μαζούρκα)	Δρ.	1.—	*Θυμᾶσαι τὰ γαρύφαλλα* (βάλς)	Δρ.	1.50
Ὁ ἔφεδρος Μπιμπίκος (καντζονέττα)	»	1.—	*Ballada*	»	1.50
Τὸ Γεροντοπαλήκαρο	»	1.—	*Ἡ κόρη τῶν κυμάτων*	»	1.60
Ἄσε νὰ γύρω	»	1.—	*Ἡ Φιλημένη*	»	1.60

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύνορα (θούριον Στρατοῦ)	Δρ.	1.50	*Ἄλα δόξα* (θούριον)	Δρ.	1.50

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ. πράξ. 2 ὁλόκληρον	Δρ.	12.—	*Τοὺς κάμπους τὰ βουνὰ*	Δρ.	1.50
Τὸ παραμῦθι τῆς Νερτδας	»	1.50	*Ballada τῆς Περουζὲ*	»	1.50

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ.	1.50	*Μονῳδία τοῦ Πέτρου*	Δρ.	1.50
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	»	1.50	*Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη*	»	1.50

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πὼ πὼ τί νὰ κάμω	Δρ.	1.50	*Εἶνε πεταχτὴ* (πόλκα)	Δρ.	1.50
Τρελλαίνομαι γιὰ κόρτε	»	1.50	*Τῆς καρδιᾶς μου τώρα οἱ στεναγμοὶ*	»	1.50
Θυμᾶσ' ἕνα βράδυ (βάλς)	»	1.50	*Καδρίλλιες* (γιὰ πιάνο)	»	1.50

ΠΙΚ - ΝΙΚ

Θυμήσου ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφίξε με)	Δρ.	1.50	*Βαρκαρόλλα*	Δρ.	1.50
Ἐγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	»	1.50	*Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας*	»	1.50
Σερενάτα Νίνας	»	1.50	*Ὦ νύχτα!* (Μονῳδία τενόρου)	»	1.50

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ - ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val.duet.)	Δρ.	1.50	*Τούμ—λὰ—λὰ*	Δρ.	1.50
Ἄχ κορίτσια νὰ ξέρατε (duetto)	»	1.50	*Ἀνδαλοῦζα* (duettino)	»	1.50
Ἄχ! φτωχειὰ (polka)	»	1.50			

ΠΡΟΘΥΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατί μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ.	1.50	*Ἔχει ἡ ἀγάπη πίκρες* (terzetto)	Δρ.	1.50
Τ' ὄμορφο ζευγάρι (Serenata)	»	1.50	*Ἄλα πάλι* (Valse duetto)	»	1.50
Τσίμπι! Τσίμπι! (duetto κωμικὸν)	»	1.50			

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγκὸ	Δρ.	1.60	*Σὺ μοῦ πῆρες τὸ νοῦ* (Βιβίτας Χαρμίδη)	Δρ.	1.60
Πόλκα duetto (Τικ-τάκ)	»	1.60	*Στὸ στόμα* (valse)	»	1.60
Ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	»	1.60	*Βιβίκα - Κικὴ*	»	1.60