# ΓΟΤΣΟ-ΤΣΙΚ

Mlle Lola Sarantis
Le 12 Juillet 1916.

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ
Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ

"Θυμήσου έμεῖνα τά χρόνια" Δρ.1,2!
"Ἐγώ μονάχα ξέρω" Δρ.1,2!
"Σερενάτα Νίνας" Δρ.1,2!
"Ὦ! νύχτα" Μονῳδία Τενόρου Δρ.1,2!
"Τό τραγοῦδι τῆς Κούνιας" Δρ.1,2!
Βαρμαρόλλα" Δρ.1,2!

ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΚΔΟΣΙΣ

ΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΕΚΔΟΤΑΙ
ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ-ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ
-Κ ΜΑΚΡΗΣ
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ

Ἀφιεροῦται εἰς τὸν πρῶτον ψάλτην κ. Ι. ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ.

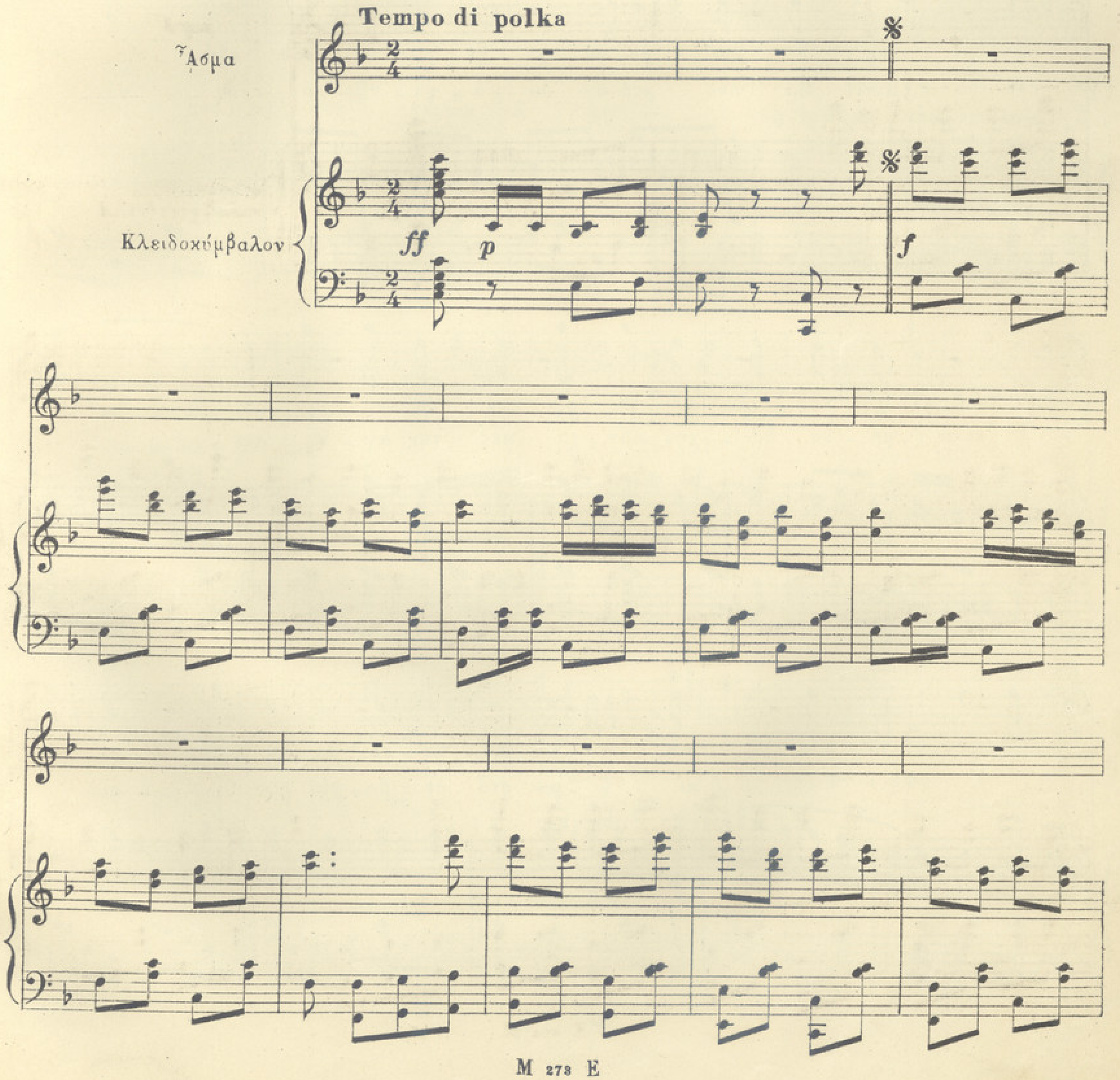
**Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.**

# ΠΙΚ-ΝΙΚ

## "ΕΓΩ ΜΟΝΑΧΑ ΞΕΡΩ "

Polka—duetto

**ΝΙΝΑ—ΦΡΑΜΠΑΛΑΣ**



(Φρ.) 'Ε - γώ μο - νά - χα ξέ - ρω νά σοῦ **σβύ** - σω

(Νίν.) Μά πές μου ἄν δά μ'ά - γα - πᾷς αἰ - ώ - νια

Fine

*f* *pp*

τῆς φτω - χῆς καρ - διᾶς σου τή φρι - κτή τή συμ - φο - ρά

κι' ἄν ἐ - μέ - να δά - χης πάν - τα μές τήν ἀγ - κα - λιά

(Νιν.) Κ' ἐ - γώ κον - τά σου τώ - ρα δά ζη - τή - σω

(Φρ.) Τ'ὁρ - κί - ζο - μαι στά σε - βα - στά μου χρό - νια

*f* *pp*

νά ξα ναύ - ρω πά - λι τή χα - μέ - νη μου χα - ρά (Φρ)"Ε - λα
καί σέ τοῦ - τα δῶ τά κά - τα - σπρά μου τά μαλ λιά (Νιν) Μά ὁ δι -

φῶς μου νά γύ - ρης λι - γά - κι νά σέ κρα - τή - σω στή δερ -
κός μου ὁ κα - λός πρέ - πει νά' - χη χαρ - διά μέ νειά - τα, καί νά -

μή μου ἀγ - κα - λιά (Νιν) Θἄρ - δω δἄρ - δω χρυ - σό γε - ρον -
νά - βη ὅταν μέ 'δη (Φρ) Σάν δά μεί - νου - μ'οἱ δυό μας μο -

τά - κι νά λι - γω - δῶ στά πα - τρι - κά σου τά φι - λιά
νά - χοι τό - τε θά δῆς ἄν εἶ - μαι γέ - ρος ἡ παι - δί

(Ὁμοῦ) Ἀχ ἐ - λα πᾶ - με πᾶ - με ν'ἀ - βρου -

*p*

με χα - μιά φω - λιά γιά νά ποῦμ' οἱ δυό μας μυ - στι - κά λό - για τρυ - φε -

ρά χ'ἐ - ρω - τι - κά ἐ - σύ χι'ἐ - γώ δά μοιά - ζου - με σάν δυό μι - κρά που -

λιά χιῶ - λο τόν και - ρό μας δά περ - νοῦ - με μέ φι - λιά

*f*

МОСКВА
1910