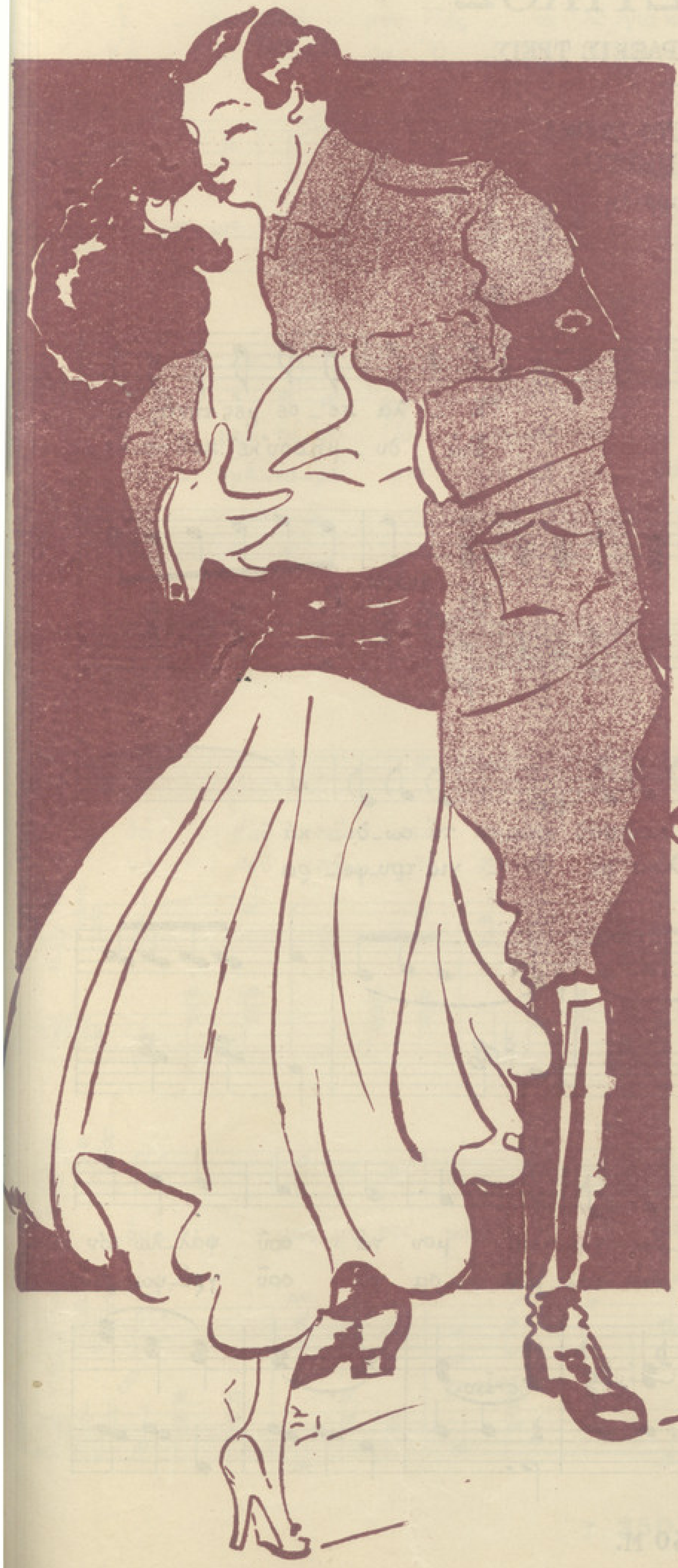
ΟΛΕΘΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΔΕΚΑΤΗ **ΕΚΔΟΣΙΣ**

ΟΛΕΘΡΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΥ

3

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ

Σὺ μοῦ πῆρες τὸ νοῦ (Βιβίνας Χαρμίδη)	Δρ.	1.60
Στὸ σπόρι (valse)	»	1.60
Βιβίνα - Κικὴ	»	1.60
Τὸ ταιγγάνικο ταγκὸ		1.60
Πόλκα duetto (Τικ-τάκ)	»	1.60
ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	»	1.60

ΔΡΑΧ. 2.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,
ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
ΜΕΤΑΔΟΣΙΣ ΧΡΥΣΟΥΝ-ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

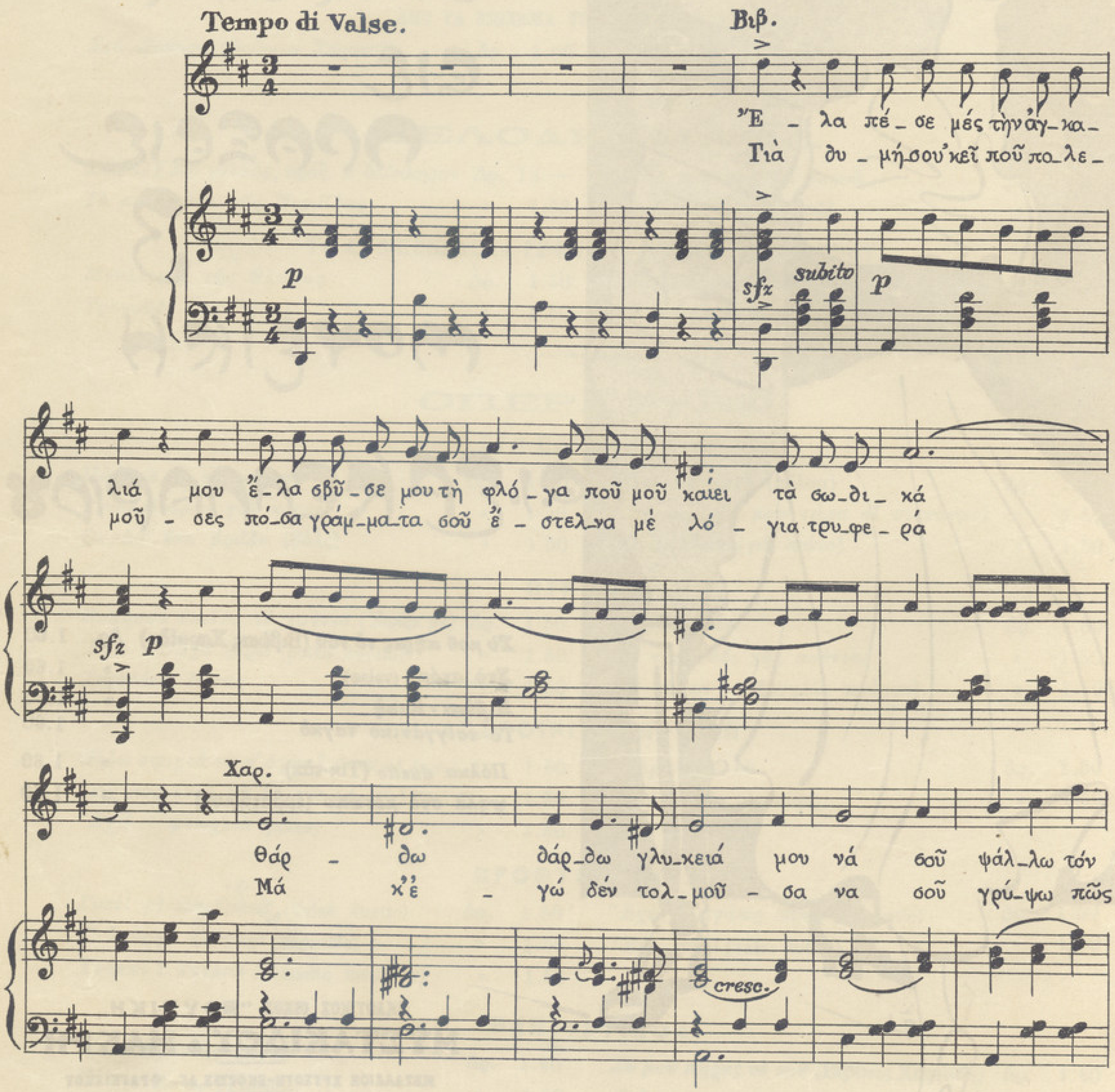
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

—*—

ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ—ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ
VALSE - DUETTO
Βιβίκας - Χαρμίδη



Βιβ.

Ἔ - ρω - τά μου. Πές τὰ λό-για κεῖ-να τῆς ἀ - γά - πης π' ἀν-τη-χοῦν μές τὴν καρ-
σ' ἀ - γα - πῶ - σα. Ὅ - μως νὰ λοιπὸν πού ἦρ-θ' ἡ ὥ - ρα πού ἀ-πὸ και-ρὸ ἐ-

sfz p sfz p

διά μου τό-σο ὠ - μορ-φα γλυ - κά. Καὶ πά - λι
πρό - σμέ-να-με μιὰ κρυ-φή χα - ρά. Μὲ λαύ - ρα

Χαρ.

δὰ σοῦ πῶ τὸ πό-σο δερ-μά σ' ἀ - γα - πῶ.
νὰ σοῦ πῶ τὸ πό-σο τρελ-λά σ' ἀ - γα - πῶ.

Βιβ.

Οἱ

δυὸ μας μυ-στι - κά σὰν δυὸ που - λιά ἐ - ρω - τευ-

f p leggero.

Χαρ.

μέ - να ἄς πλέ - ξω - με φω - λιά

Βιβ.

σὲ μιὰ κρυ - φὴ κρυ - φὴ με - ριά σὰν δυὸ τρελ.

poco rit. a tempo.

λὰ μι - κρὰ που - λιὰ δὰ πλέ - ξω - με μεῖς μιὰ φω - λιά

col canto. a tempo.

Ὅμοῦ.

Στὸ στό - μα στὸ στό - μα στὸ στό - μα τρελ - λὰ φί - λη - σέ

cresc.

με καὶ στὴν ἀγ_κα_λιά σου μὲ λό_για γλυ_κά κοι_μη_

σέ _ με χον_τά σου ἀ_γά_πης σπασμούς ἔ_λα

pp cresc. sfz. p cresc

φῶς μου νὰ νοιώ_θω ἄχ! ἔ_λα φι_

λιὰ νὰ σοῦ πά_ρω φι_λιὰ νὰ σοῦ δώ_σω

ΕΡΓΑ
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ
ΔΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ και ΠΙΑΝΟ

Ὁ κουλουρτζῆς (καντζονέτα-μαζούρκα)	Δρ.	1.—	*Θυμᾶσαι τὰ γαρύφαλλα* (βάλς)	Δρ.	1.50
Ὁ ἔφεδρος Μπιμπίκος (καντζονέττα)	»	1.—	*Ballada*	»	1.50
Τὸ Γεροντοπαλήκαρο	»	1.—	*Ἡ πόρη τῶν νυμφῶν*	»	1.60
Ἄσε νὰ γύρω	»	1.—	*Ἡ Φιλημένη*	»	1.60

ΑΠΟ ΤΑ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ

Στὰ Σύνορα (θούριον Στρατοῦ)	Δρ.	1.50	*Ἄλα δάξα* (θούριον)	Δρ.	1.50

ΜΕΛΟΔΡΑΜΑΤΑ

ΠΕΡΟΥΖΕ μελόδρ. πράξ. 2 ὁλόκληρον	Δρ.	12.—	*Τοὺς κάμπους τὰ βοννὰ*	Δρ.	1 50
Τὸ παραμύθι τῆς Νεράϊδας	»	1.50	*Ballada τῆς Περουζὲ*	»	1.50

ΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΓΕΦΥΡΙ ἢ Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ

Μονόλογος τῆς Φλώρας	Δρ.	1.50	*Μονῳδία τοῦ Πέτρου*	Δρ.	1.50
Τραγοῦδι τῆς Ρήνας	»	1.50	*Τὸ τραγοῦδι τοῦ Γέρω-Χρόνη*	»	1.50

ΟΠΕΡΕΤΤΕΣ

ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΗΓΜΑΤΑ

Πὼ πὼ τί νὰ κάμω	Δρ.	1.50	*Εἶνε πεταχτὴ* (πόλκα)	Δρ.	1.50
Τρελλαίνομαι γιὰ κόρτε	»	1 50	*Τῆς καρδιᾶς μου τώρα οἱ στεναγμοὶ*	»	1.50
Θυμᾶσ' ἕνα βραδὺ (βάλς)	»	1.50	*Καδρίλλιες* (γιὰ πιάνο)	»	1.50

ΠΙΚ-ΝΙΚ

Θυμήσου ἐκεῖνα τὰ χρόνια (Σφίξε με)	Δρ.	1 50	*Βαρκαρόλλα*	Δρ.	1.50
Ἐγὼ μονάχα ξέρω (polka duetto)	»	1.50	*Τὸ τραγοῦδι τῆς κούνιας*	»	1.50
Σερενάτα Νίνας	»	1.50	*Ὦ νύχτα !* (Μονῳδία τενόρου)	»	1.50

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ΤΙΠ-ΤΟΠ

Θέλω σφιχτὰ νὰ σ' ἀγκαλιάσω (val.duet.)	Δρ.	1 50	*Τουμ—λὰ—λὰ*	Δρ.	1.50
Ἄχ κορίτσια νὰ ξέρατε (duetto)	»	1.50	*Ἀνδαλουζία* (duettino)	»	1.50
Ἄχ ! φτωχειὰ (polka)	»	1.50			

ΠΡΟΘΥΜΗ ΧΗΡΑ

Γιατί μὲ παιδεύεις (Valse duetto)	Δρ.	1.50	*Ἔχει ἡ ἀγάπη πίκρες* (terzetto)	Δρ.	1.50
Τ' ὁμορφο ζενγάρι (Serenata)	»	1.50	*Ἄλα πάλι* (Valse duetto)	»	1.50
Τσίμπι ! Τσίμπι ! (duetto κωμικὸν)	»	1.50			

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

Τὸ τσιγγάνικο ταγκὸ	Δρ.	1.60	*Σὺ μοῦ πῆρες τὸ νοῦ* (Βιβίκας Χαρμίδη)	Δρ.	1.60
Πόλκα duetto (Τικ-τάκ)	»	1.60	*Στὸ στόμα* (valse)	»	1.60
Ψηλὰ στὸ μέτωπο (ἐμβατήριον)	»	1.60	*Βιβίνα - Κικὴ*	»	1.60