ΣΟΙΡ ΣΥΡ ΛΑ ΤΕΡΡΑΣΣΕ

ΓΛΥΚΕΙΑ ΒΡΑΔΕΙΑ

CHANT ET PIANO

SPYRO SAMARA

ΕΚΔΟΤΑΙ
ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΗΣ & ΜΑΚΡΗΣ.
ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΑΙ ΤΗΣ Β ΑΥΛΗΣ
13 ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13
ΑΘΗΝΑΙ

Δρχ. 1.50

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

A mon ami **Stephane Vlasto**

SOIR SUR LA TERRASSE

ΓΛΥΚΕΙΑ ΒΡΑΔΕΙΑ

Paroles de Mme Cesse de NOAILLES — Musique de **SPIRO SAMARA**

Larghetto — **Lentement**

CHANT

PIANO

Nous som-mes seuls ; puis-que tu
Μο-νά-χοι μὰ τὸ βλέ-μα

m'ai-mes, j'au-rai peur si je vois tes yeux, é-vi-tons la dou-ceur su-prê-me ne res-tons
ἐκεῖ-νο, μὲ δει-λιά-ζει Ἀχ! σ'ά-γα-πῶ! Στὴ σιω-πὴ πο-δῶ νὰ μὴ μεί-νω, κά-τι ζη-

con amica

pas, si-len-ci-eux. La ter-rasse est comme un na-vi-re qu'il fait chaud sus la mer, ce
τῶ γιὰ νὰ σοῦ πῶ. Ὁ ἐ-ξώ-στης σὰν βάρ-κα εἶ-νε, θαλ-πε-ρὸ τὸ κῦ-μα ξε-

dim *stent*

soir! On meurt de soif et l'on re-spi-re l'om-bre noi-re du jar-din noir
σπᾷ Ὦ! δι-ψα-σμέ-νη ψυ-χὴ πί-νε, μαύ-ρου κή-που σκι-ὰ βα-δειά.

animez

Les a-lo-ès fleu ris s'é-lan-cent E-car-te de moi si tu
Μ'ἄνθ'ἡ ἀ-λό-η ξε-προ-βάλ-λει. Διῶ-ξε ἀ-πὸ μπρόσμ'ἄν μοι-

f *mf* *m p* *m d*

rimett rall un poco *m g*

peux, tous ces parfums tous ces si-len - ces, qui s'ac-cu-mu-lent peu à
ρῆς, εὐ-ω-δι-ὲς φιω-πῆς τὰ κάλ - λη ὅ-λα σω-ριά-ζον-ται δαρ-

pp *mf* *pp*

peu
ρεῖς

On en-tend ri-re sus la pla - ce, je
Καὶ ἡ μα-τιά σου λέει σὲ μέ - να: Στὰ

f

sens à tes yeux que tu croi que ce sont des corps qui s'en-
γέ - λοια, ποῦ ξέ-νοι σκορ - πᾶν βλέ-πεις δυὸ κορ - μιὰ έ - νω -

rall I° Tempo

- la - cent. Ce soir, tout est de-sir pour toi L'â - ere o-
μέ - να. 'Α - γά-π'εἶ-νε γιὰ σὲ τὸ πᾶν. Ἅλ - μυ -

-deur des fi-lets de pè-che pé-né-tre l'humble nuit qui dort Sur ma main po-se ta main
ρὸ τῆς νυ-κτὸς ἀ - έ-ρι πνο-ὴ ἀ - φί-νει σι-γα-νή. Τὸ δροσᾶ-το δό - σε μου

mf

rall molto *ppp*

frai - che pour que je. puis - se vivre en - cor.
χέ - ρι, ζω-ὴ νὰ ζή - σ' ἀ-λη, δι - νή.

pp

MUSICA