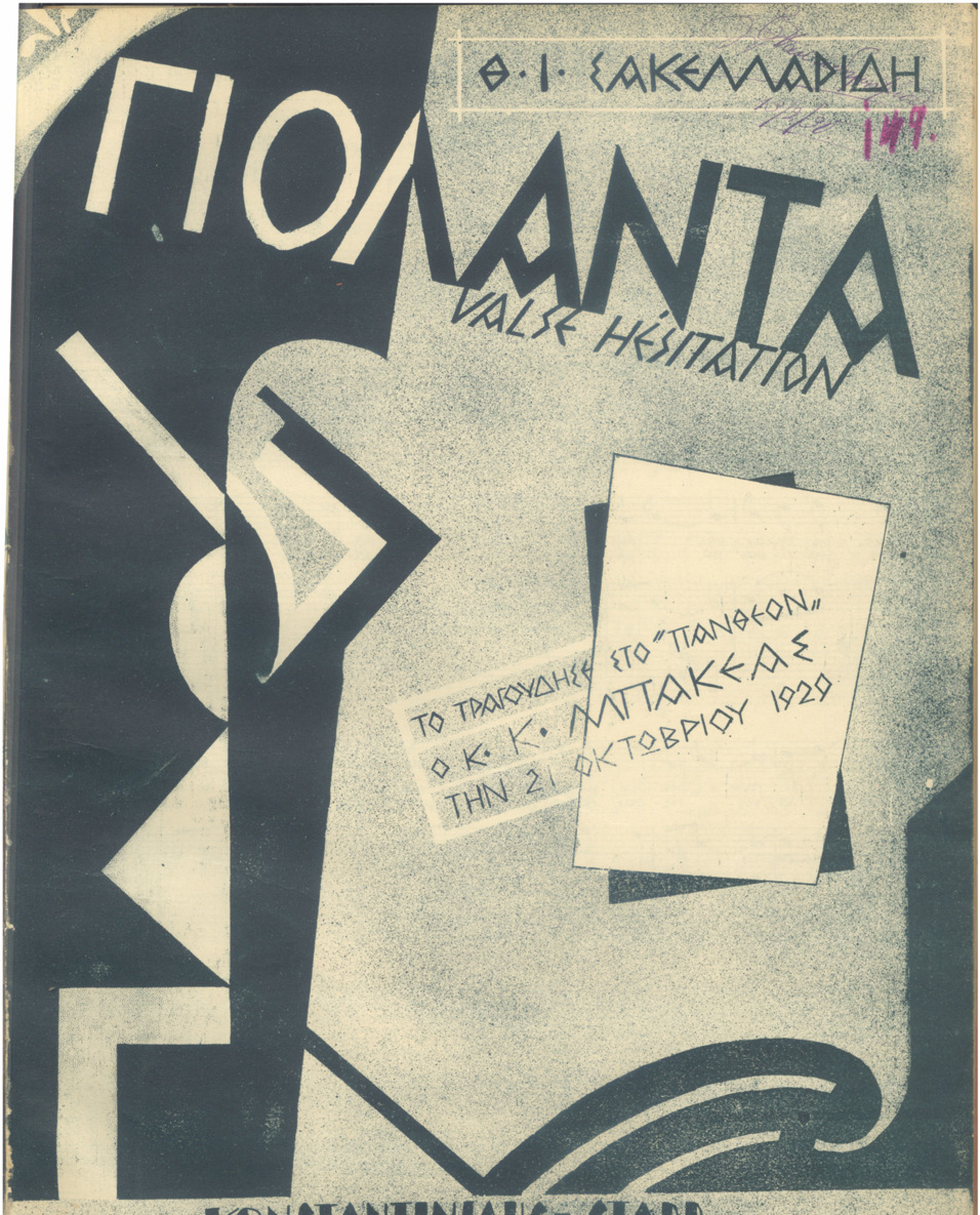


Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

149.

ΓΙΟΛΑΝΤΑ

VALSE HÉSITATION

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕ ΣΤΟ "ΠΑΝΘΕΟΝ"
Ο Κ. Κ. ΛΑΠΤΑΚΕΑΣ
ΤΗΝ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1929

ΚΩΝSTANTINIΔΗS - STAPP
Στοὰ Ἀρσακείου 1α Στοὰ Ἀρσακείου 12

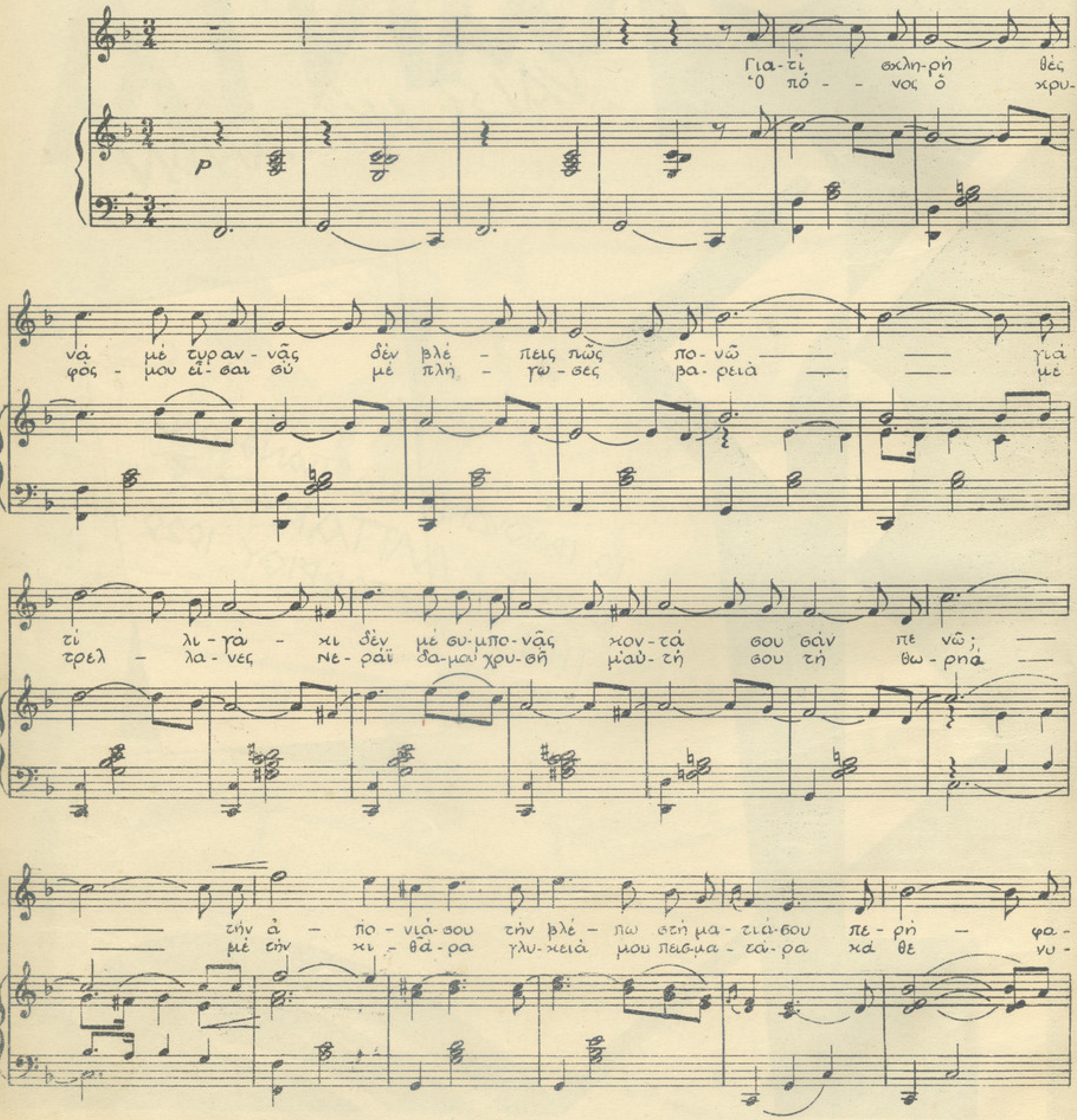
ΓΙΟΛΑΝΤΑ

VALSE HESITATION

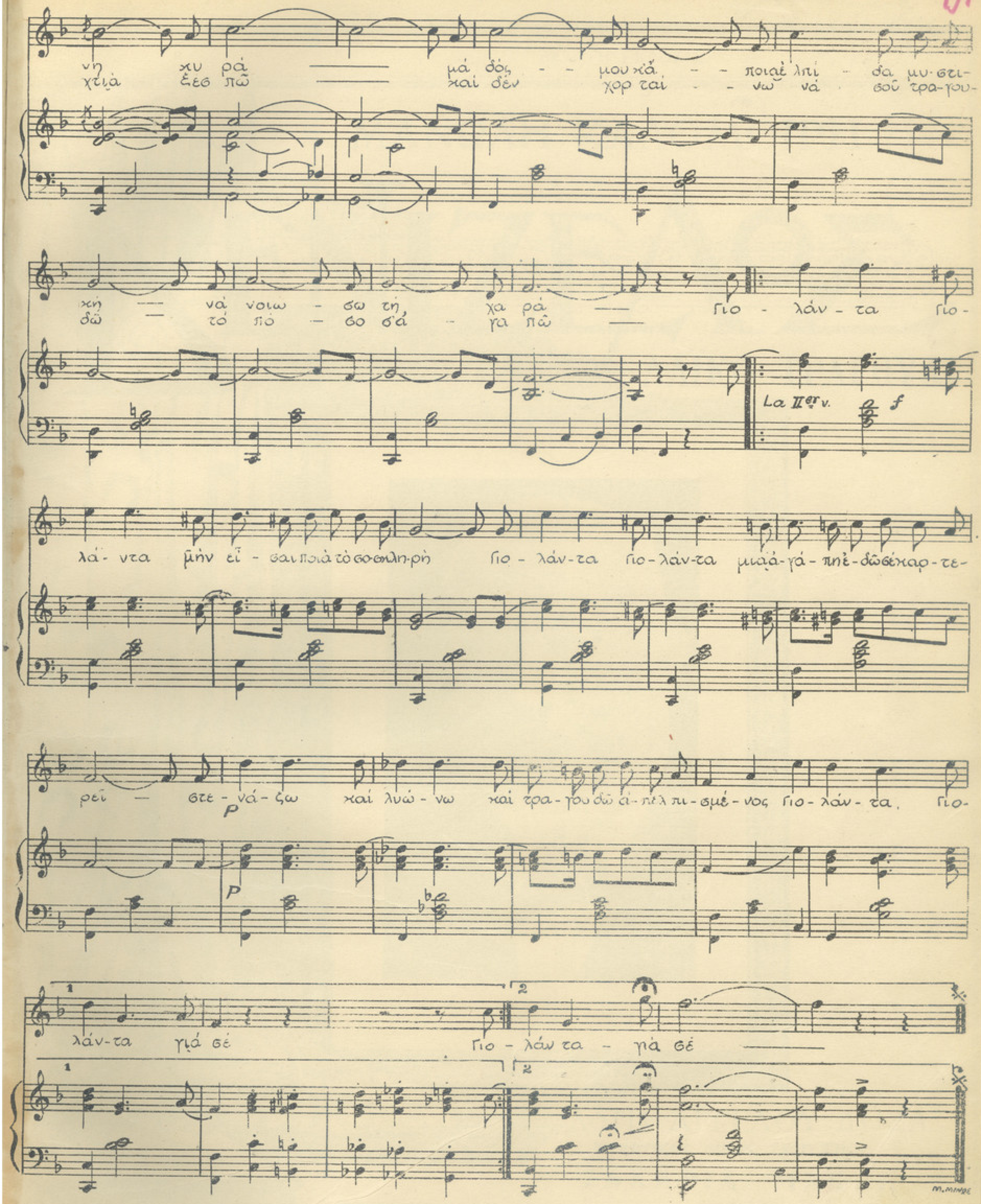
Απο το ΟΜΩΝΥΜΟΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓ. ΕΡΓΟΝ

Στιχοι κ Μουσικη
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Andantino


p
Για-τί σκλη-ρή θές
Ὁ πό - - νος ὁ χρυ-
νά με τυ-ραν-νᾶς δὲν βλέ - πεις πῶς πο-νῶ — — γιά
φός - μου εἶ-σαι σύ μέ πλή - γω-σες βα-ρειά — — μέ
τί λι-γά - κι δὲν μέ συ-μπο-νᾶς κον-τά σου σάν πε-νῶ; —
τρελ - λα-νες Νε-ράϊ δα-μου χρυ-σή μ'αὐ-τή σου τή θω-ριά —
— τήν ἀ - πο-νιά-σου τήν βλέ - πω στή μα-τιά-σου πε-ρή - φα-
— μέ τήν κι - θά-ρα γλυ-κειά μου πεισμα-τά-ρα κά θε νυ-

Κ.9.Σ


νη χυ ρά — μά δός - - μου κά - - ποιαὲ λπί - δα μυ-στι-
χτιά ξεσ πῶ — καί δέν χορ ταί - - νω νά σοῦ τρα-γου-
κή — νά νοιω - σω τή χα ρά — Γιο - λάν - τα Γιο-
δῶ — τό πό - θο σά - γα πῶ —
La IIer v.
f
λά - ντα μήν εἶ - σαι ποιά τό σο σκλη-ρή Γιο - λάν-τα Γιο - λάν-τα μιά ἀ-γά - πη ἐ-δῶ σὲ καρ-τε-
ρεῖ — στε - νά - ζω καί λυώ - νω καί τρα - γου δῶ ἀ - πελ πι - σμέ - νος Γιο - λάν - τα, Γιο-
p
1
2
λάν-τα γιά σέ Γιο - λάν τα - γιά σέ —
M. MINDE