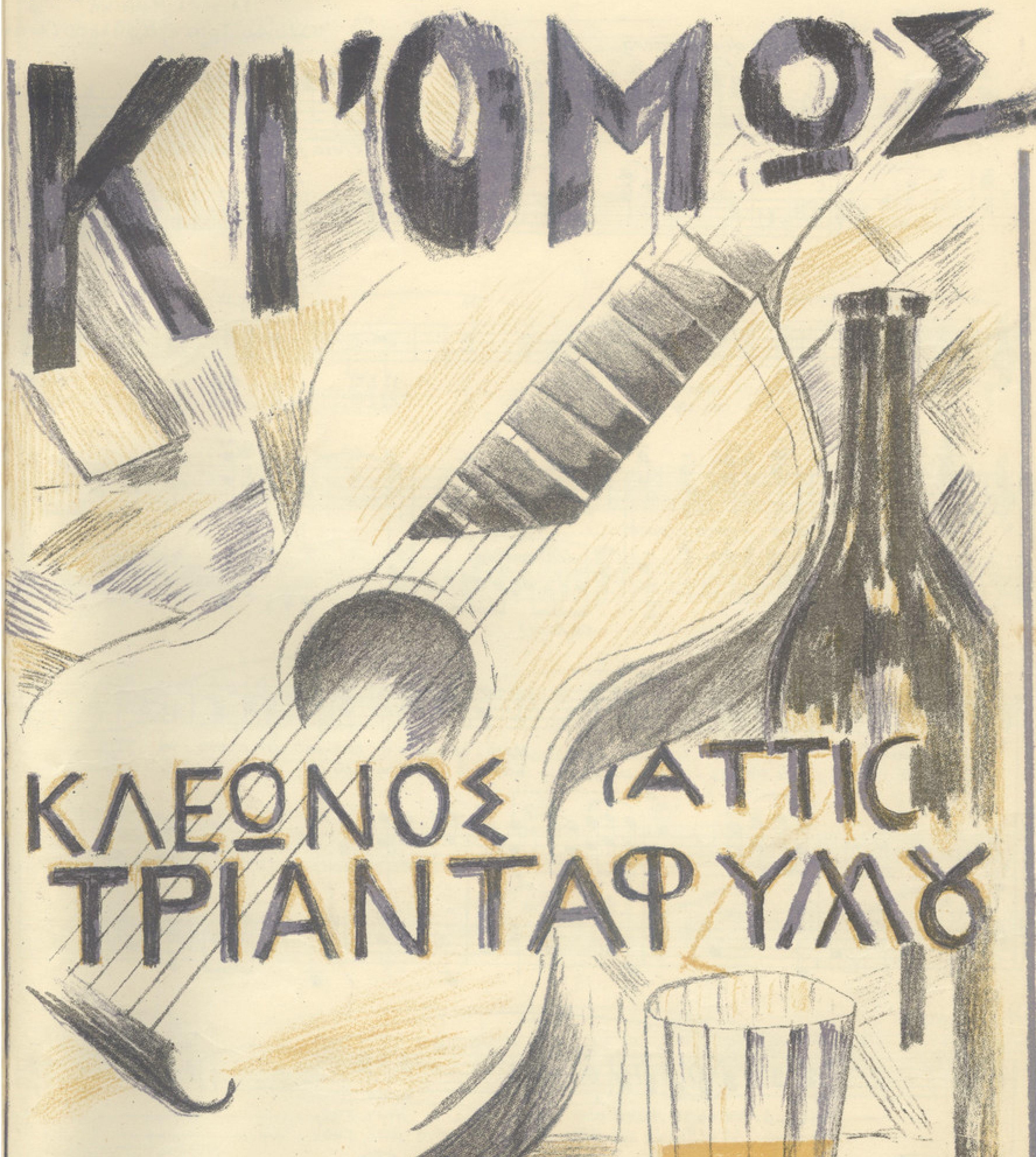
105.

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Ἐξετελέσθη διὰ πρώτην φορὰν
ὑπὸ τοῦ συνθέτου τὴν 17ην Ἰουνίου 1929
εἰς τὴν Λέσχην τῶν Καλλιτεχνῶν "Ἀτελιέ".



ΚΙ'ΟΜΩΣ

ΚΛΕΩΝΟΣ (ATTIC ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Ἐκδόσεις : Ἀττὶκ - Ἀθῆναι
(Πᾶν δικαίωμα ἐπεφυλαγμένον)

Editions : Attic - Athènes.
(Tout droit réservé)

Τιμᾶται Δρχ. 15

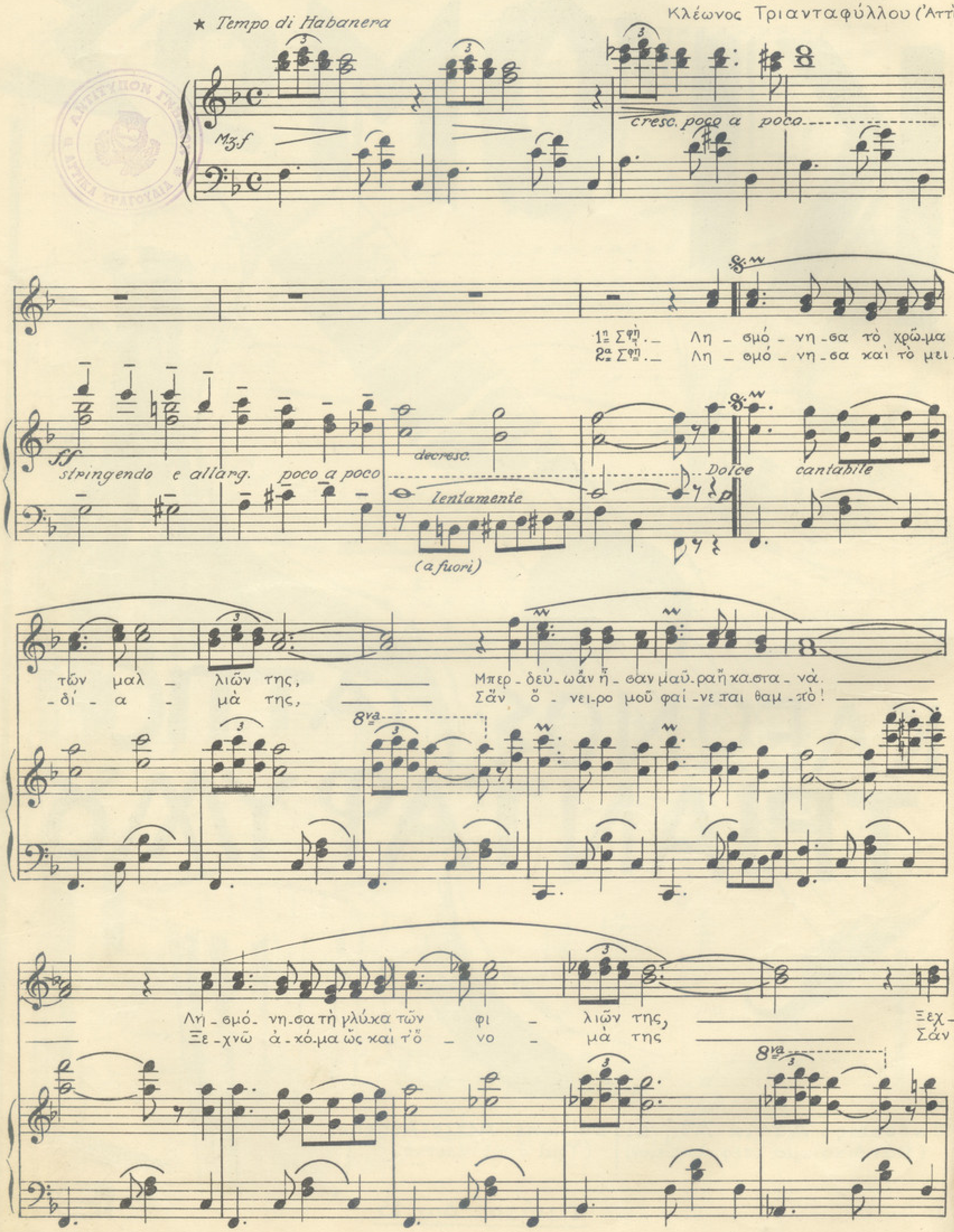
Εις τὴν Καν Μιράνταν Θεοχάρη
μὲ ἀγάπην

Διὰ τὸν πιστὸν διερμηνέα τῶν ἔργων μου
Χριστόφορον Λαμπρυνούδην

ΚΙ'ΟΜΩΣ!....

(Δυῳδία-Ταγκὸ Ἑλληνικὸ)

Στίχοι & Μουσική
Κλέωνος Τριανταφύλλου ('Αττίκ)

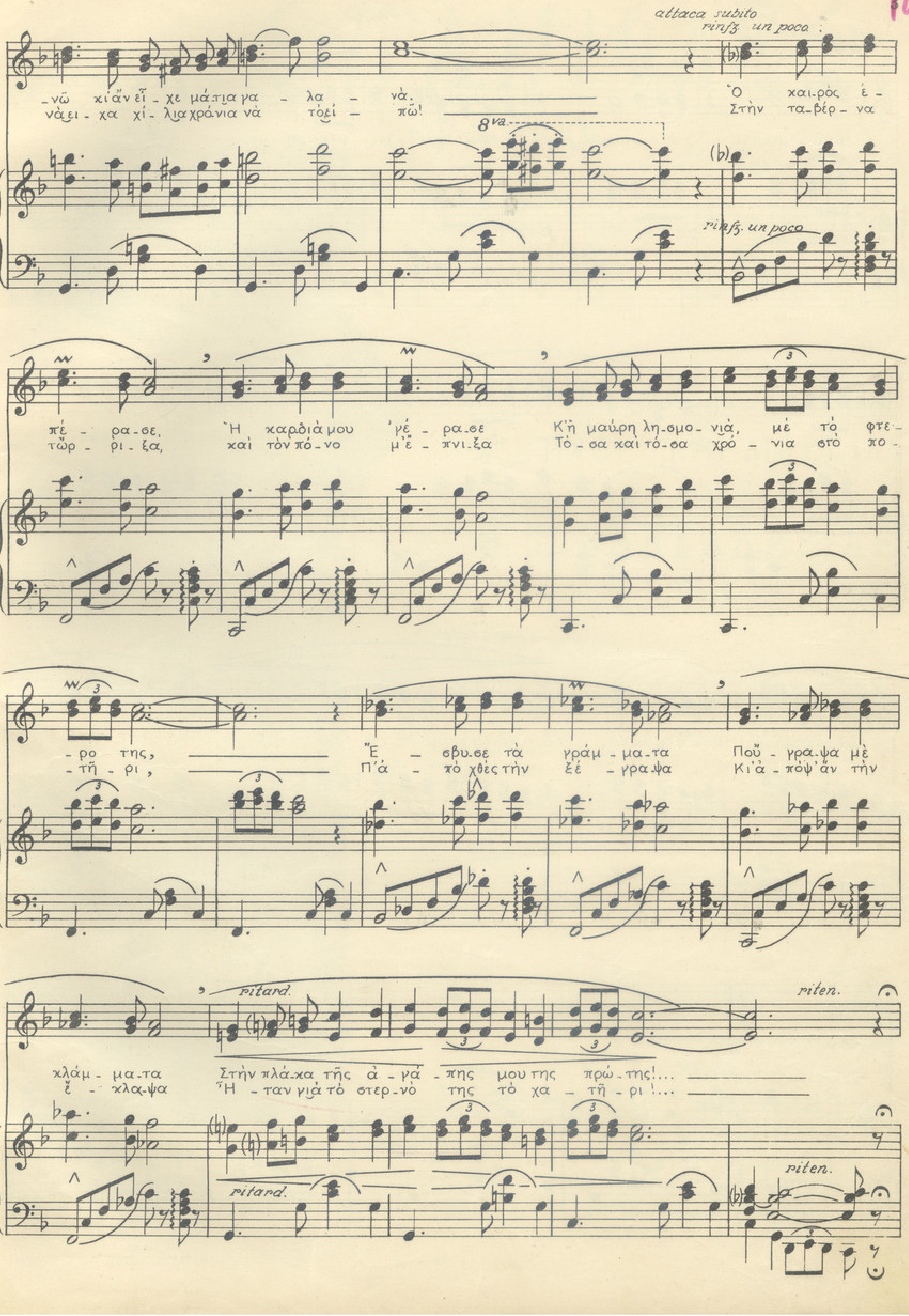

★ Tempo di Habanera
Mz.f
cresc. poco a poco
ff
stringendo e allarg. poco a poco
decresc.
lentamente
(a fuori)
Dolce cantabile
8va
1η Σφή. — Λη-σμό-νη-σα τὸ χρῶ-μα τῶν μαλ-λιῶν της, Μπερ-δεύ-ω ἂν ἦ-σαν μαῦ-ρα ἢ κα-στα-νά. Λη-σμό-νη-σα τὴ γλύκα τῶν φι-λιῶν της, Ξεχ-
2α Σφή. — Λη-σμό-νη-σα καὶ τὸ μει-δί-α-μά της, Σὰν ὄ-νει-ρο μοῦ φαί-νε-ται θαμ-πό! Ξε-χνῶ ἀ-κό-μα ὡς καὶ τ' ὄ-νο-μά της Σάν

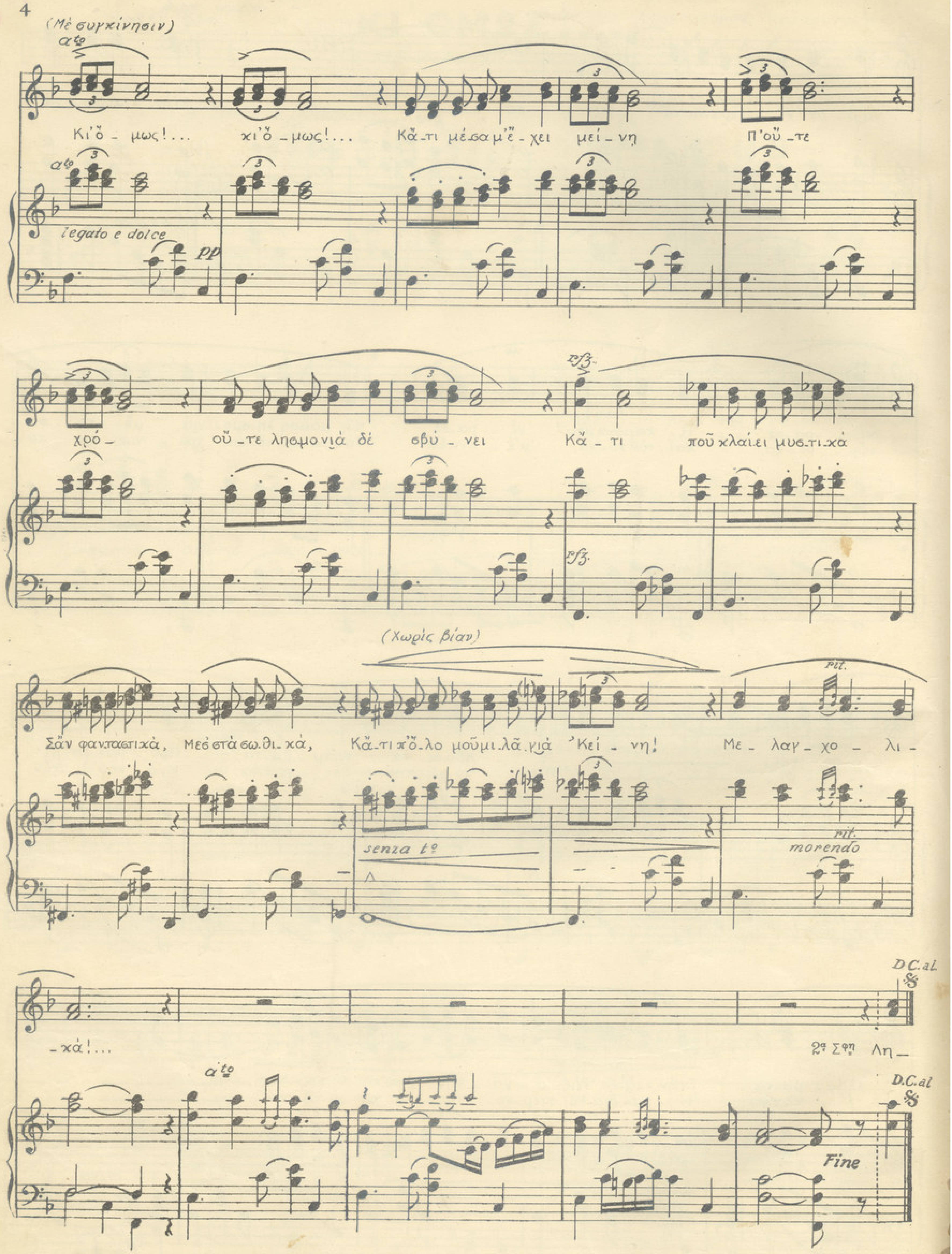
Ἔκδοσις: Ἀττὶκ-Ἀθῆναι
(Πὰν δικαίωμα ἐπιφυλαγμένον)

Copyrigt 1929 by Attic

★ Χορεύεται ὡς Ταγκὸ

Édition: Attic-Athènes
(Tout droit reservé)


attaca subito
rinfz. un poco
-νῶ χιἄν εἶ-χε μάτια γα-λα-νά.
νἄ ει-χα χί-λια χράνια νὰ τὸ ξεἰ-πῶ!
Ὁ καιρὸς ἐ-πέ-ρα-σε,
Στὴν ταβέρ-να τῶρ-ρι-ξα,
8va
rinfz. un poco
Ἡ καρδιά μου 'γέ-ρα-σε
καὶ τὸν πό-νο μ' ἔ-πνι-ξα
Κ'ἡ μαύρη λη-σμο-νιά, μὲ τὸ φτε-ρο της,
Τό-σα και τό-σα χρό-νια στὸ πο-τή-ρι,
3
Ἔ-σβυ-σε τὰ γράμ-μα-τα
Π'ά-πὸ χθὲς τὴν ξέ-γρα-ψα
Ποῦ-γρα-ψα μὲ χλάμ-μα-τα
Κι'ἀ-πὸψ'ἄν τὴν ἔ-κλα-ψα
ritard.
Στὴν πλά-κα τῆς ἀ-γά-πης μου της πρώ-της!...
Ἦ-ταν γιἀ τὸ στερ-νὸ της τὸ χα-τή-ρι!...
riten.


(Μὲ συγκίνησιν)
a tº
Κι'ὄ - μως!... κι'ὄ - μως!... Κἄ - τι μέσα μ'ἔ - χει μεί - νῃ Π'οὔ - τε
a tº
legato e dolce
pp
χρό - οὔ - τε λησμονιά δέ σβύ - νει Κἄ - τι πού κλαί - ει μυσ - τι - κά
rfz.
rfz.
(Χωρὶς βίαν)
Σὰν φανταστικὰ, Μεσ'στὰ σω - θι - κά, Κἄ - τι π'ὄ - λο μούμι - λᾶ - γιά 'Κεί - νη! Με - λαγ - χο - λι -
rit.
senza tº
rit.
morendo
- κά!...
a tº
2ª Σφη Λη -
D.C. al 𝄋
D.C. al 𝄋
Fine

ΧΑΡΑΞΙΣ
ΚΩΣΤΑ Γ. ΖΙΒΑΝΙΔΗ
ΑΘΗΝΑΙ