ΤΟ ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟΝ

Ι. ΔΕΛΗΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Ν. ΛΑΜΠΕΛΕΤ

ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ

ΔΙΑΔΟΧΟΣ
ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΜΑΚΡΗΣ
ΔΡ 1.50

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
Κ. Μυσταιίδου & Θ. Ευσταθιάδου (Μουσικοῦ)
15. Στοὰ Ἀρσακείου 15.
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΡ. 3.50

ΧΟΡΩΔΙΑ ΜΑΘΗΤΡΙΩΝ

Μουσικὴ
Ναπ. Λαμπελὲτ

Allegro Moderato

Ἄσμα

Κλειδομύμβαλ.

Τρε...χᾶ..τε μο..ρί..τσια ἐ...δῶ μᾶς μα.λοῦνε ἐμ..

mf

ritard.....a tempo

..πρὸς ἐμ_πρὸς ἐμ..πρὸς..... Τὶ τά..χα νὰ θέ λουν τρε_χᾶ_τε ναΐ_δούμε ἐμ_πρὸς ἐμ_πρὸς ἐμ.

..πρὸς..... Σὰν τὶ νὰ θέ.... λουν οἱ δα.....σμά...λοι χα..ζοὶ ἐμ_πρὸς μὲ

μιᾶς ἐ...δῶ μα...ζύ Ἐμ...πρὸς μὲ βῆ....μα τα..

..χὺ..... ἐμ..πρὸς ἐ...δῶ δα.....σιά....λων μω..ρῶν.... σω..ρὸς. Τὶ

τά....χα νὰ μᾶς θέ...λου.νε τὶ τά...χα νὰ γυ...ρεύ..ου..νε τὶ νέ..α τρε.χά..μα.τα

Θᾶ.....χου..με πά.....λι. Νὰ μας ὅ...λες εἴ..μα.στ'ἐ.

marcato

f e Sost.

ff

_δῶ μὲ μιᾶ συέ_ψι μ'ἕ_να συο_πὸ. Τὸ μα_____θη̃_μον

μ'ἠ̃ὖ_πα_μο_ὴ Ἄ ναὶ τὸ μα_____θη̃_____ μον μας Νὰ μας

Ὅ_λες εἶ_μαστ' ἐ_δῶ μὲ μιᾶ συέ_ψι μι'ἕ_να συο_πὸ

μὲ μιᾶ συέ_ψι τὸ μα_____θη̃ μον. ναὶ ἠ̃ ὖ_πα_____μο_ὴ_____

ritard.

Πλουσία συλλογὴ ὅλων τῶν μεγάλων Κλασικῶν διδασκάλων.

Μουσικὴ δι' ὅλα τὰ ὄργανα εἰς μεγίστην ποικιλίαν.

Ὅλα τὰ νεώτερα μουσικὰ ἔργα (Succès) εὑρίσκονται εἰς τὸ κατάστημα.

Μουσικὰ ὄργανα.

Πιάνα.

Χορδαὶ ἀρίστης ποιότητος.

Ἐξαρτήματα ὀργάνων.

Χαρτὶ μουσικῆς Γαλλίας ᾗ. Γερμανίας ὅλων τῶν πενταγράμμων.

Μελάνη ᾗ. πέννες μουσικῆς.