ΕΛΑΦΡΟΝ ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΔΙΑΣΩΣ Ν. ΜΗΛΙΑΔΗ

ΣΥΜΠΡΑΞΙΣ Α. ΛΑΟΥΤΑΡΗ

ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟΠΑΙΔΟ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ και ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ ΔΩΔΕΚΑΤΗ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
«ΜΟΥΣΙΚΗ»
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

ΘΕΛΩ ΣΑΝ ΠΡΩΤΑ

(ΤΑΓΚΟ)	3,50
Ο ΣΥΡΤΗΣ	3,50
ΦΟΞ - ΤΡΟΤ	3,50
ΑΥΡΗΛΙΑ	3,50

ΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟΠΑΙΔΟ

ΘΕΛΩ ΣΑΝ ΠΡΩΤΑ

Tempo di Tango.

f

pp

Ἀντωνία.

Θέ-λω σὰν πρῶ-τα στὴν ἀγ-κά-λη σου νὰ γέρ-νω
Ἄ-σε γλυ-κὰ γλυ-κὰ γιὰ σέ-να τυραν-νιέ-μαι

λί-γες στιγ-μὲς γλυκὲς κου-
χω-ρὶς καμ-μιά, καμμιὰν ἐλ-

τὰ σου νὰ περ-νῶ
πί-δα μυστι-κή,

τὰ φλο-γε-ρά σου τὰ φι-λιὰ σὰν πρίν νὰ σαίρ-νω
ἄ-σε κου-τὰ σου ἀγκαλιασμέ-νη νὰ ξεχνιέ-μαι

θὲ-λω κρυ-φὰ κρυ-φὰ γιὰ σέ-να νὰ πα-νῶ.
σὲ μιὰν ὡ-ραί-α φαν-τα-σία ἐ-ρω-τι-κή.

f Πετὲς.

Μὴ νκλαῖς τῶ κά-κου

s

καὶ μὴ μοῦ κα - κιώ - νεις ἔτσι δια - βαίνουνὴ ἀ - γάπες καὶ ξεχνιοῦνται ἀγκαλιές καὶ τὰ φι -

λιά. - Δί - χως ἐλ - πί - - δα γιατί θές νά λυώ - νῃς; Ἔ - λα καί

σφίξε τήν καρδιά σου καὶ λησμόνησε γιά πάντα τά παλιά. — Μά πάντα δύσκολα ξεχ -

νιέ - - ται ἡ πρώ - τη ἀ - γά - πη, τό πρῶτο φιλί καὶ ὁ καϋμός σου ξαναγεν - νιέ - ται ὅπαν γλυ -

-κά μιά καρδιά στήν ἄλ-λη μι-λῆ. - Ποιός λησμονᾶ τά περῶτα. χά - δια, τῆς περῶτες γλῶκες καί τούς παλ-

D.C.

μούς, τά μαγε - μέ-ναέ-κεῖνα βρά - δυα Ὅ.που φρο-σί-ζαν τῆς καρδιᾶς του τούς καϊ μούς.

D.C.

ΧΟΡΟΣ.

GO DA

Z. 412 M.