ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ

ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ Δ. ΔΕΒΑΡΗ

523.- Ἄϊντε μωρέ παιδιά (Κλέφτικο).
524.- Duetto τῆς ἀγάπης.
525.- Thank you my dears. (Τσάρλεστον).
526.- Σωστά, σωστά (Blues).
527.- Ντάνσιγκέδω, ντάνσιγκ ἐκεῖ (Τσαρλεστον).
528.- Ἡ ἀγάπη εἶνε τυφλή.

Ἐκδοτικὸς Οἶκος "ΜΟΥΣΙΚΗ" Ζ. ΜΑΚΡΗ. Στοὰ Ἀρσακείου 13-15.
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

Ἀπαγορεύεται ἡ φωνογράφησις. Ἰδιοκτησία τοῦ Ἐκδότου.

Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΜΙΣ ΤΣΑΡΛΕΣΤΟΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΠΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ.

"THANK YOU MY DEARS„ (CHARLESTON)

Στίχοι καὶ Μουσικὴ
Θ.Ἰ.Σακελλαρίδη.

Allegro.

ΚΟΡΟ.

Καλῶς μᾶς ἦλθες Μὶς εὐγενεστάτη,

ποῦ μ'ἔναν καῦμὸ σὲ καρτεροῦμε —— κι'ὅλοι μὲ τὴν καρδια χα-

-ρὰ γεμάτη — γιὰ τὸν ἐρχομό σου τραγουδοῦνε —— θὲνχγιοὺ,——

Μις ΤΣΑΡΛ.

Copyright, 1927 by Zach. Macris. Athènes.

— μάϊ ντί-αρς, Θὲνκγιοὺ Ἄϊ ἄμ χάππυ ὦ, γιὲς γιὲς — ὦ, τὰ

λό - για, τὰ λό-για αὐ-τὰ εἶν' ὡ - ραῖ - α θερ-μὰ δια - λε-χτὰ! Θὲνκγιοὺ! —

Μάϊ ντί-αρς θὲνκ γιοὺ Ἄϊ ἄμ χάπ-πυ ὦ! γιὲς γιὲς — Μὲσ'στὸμι-κρὸ χω - ριὸ σας

τοῦ-το — θὰ γί-νουν — Τώ-ρα γιορ-τὲς — μὲ μουσι-κὲς, βιο - λὶ, λα - οῦ-το —

— καὶ γλέντια — τρέλ-λεζσω - στὲς — Μὲσ'στὸτρα-νὸ τὸ 'Σπα - νο - χῶ-ρι — ὄ-πουλα

-λοῦν πολ- λοὶ κοκ- κό·ροι ὁ κά·θε νηὸς κι'ἡ κά - θε κό·ρη μα - ζὶ μου

τώ·ρα᾽ἄς γλεντᾶ. κορο Μεσ'στὸ μι·κρὸ χω - ριὸ μας τοῦτο θὰ γί·νουν τώ·ρα γιορ-

τὲς μὲ μουσι·κὲς, βιο·λὶ, λα - οῦ·το καὶ γλέντια τρέλ·λες γω·

-στὲς Μεσ'στὸ τρα·νὸ τὸ Σπα - νο·χῶρι ὁ·που λα·λοῦν πολ·λοὶ κοκ·κό·ροι

'Ο κά θε νηὸς κι'ἡ κά - θε κό·ρη μα - ζὶ της τώ·ρα᾽ἄς γλεντᾶ!

R.F.