ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΛΕΥΚΩΜΑ ΦΑΝΤΑΖΙΟ ΑΡΙΘ. 12

# ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ

ΒΑΡΚΑΡΟΛΛΑ

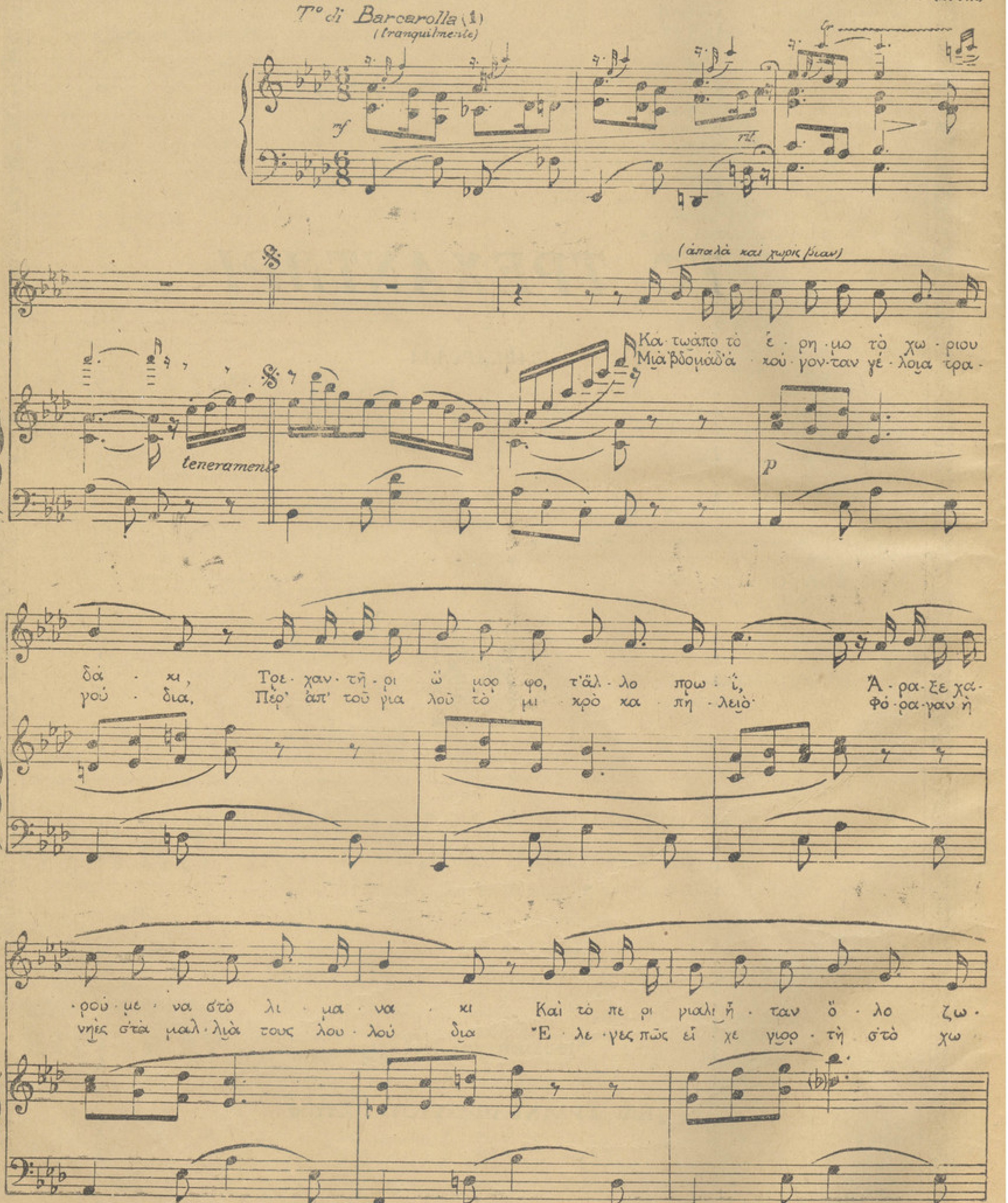
Μουσικὴ καὶ Ποίησις:

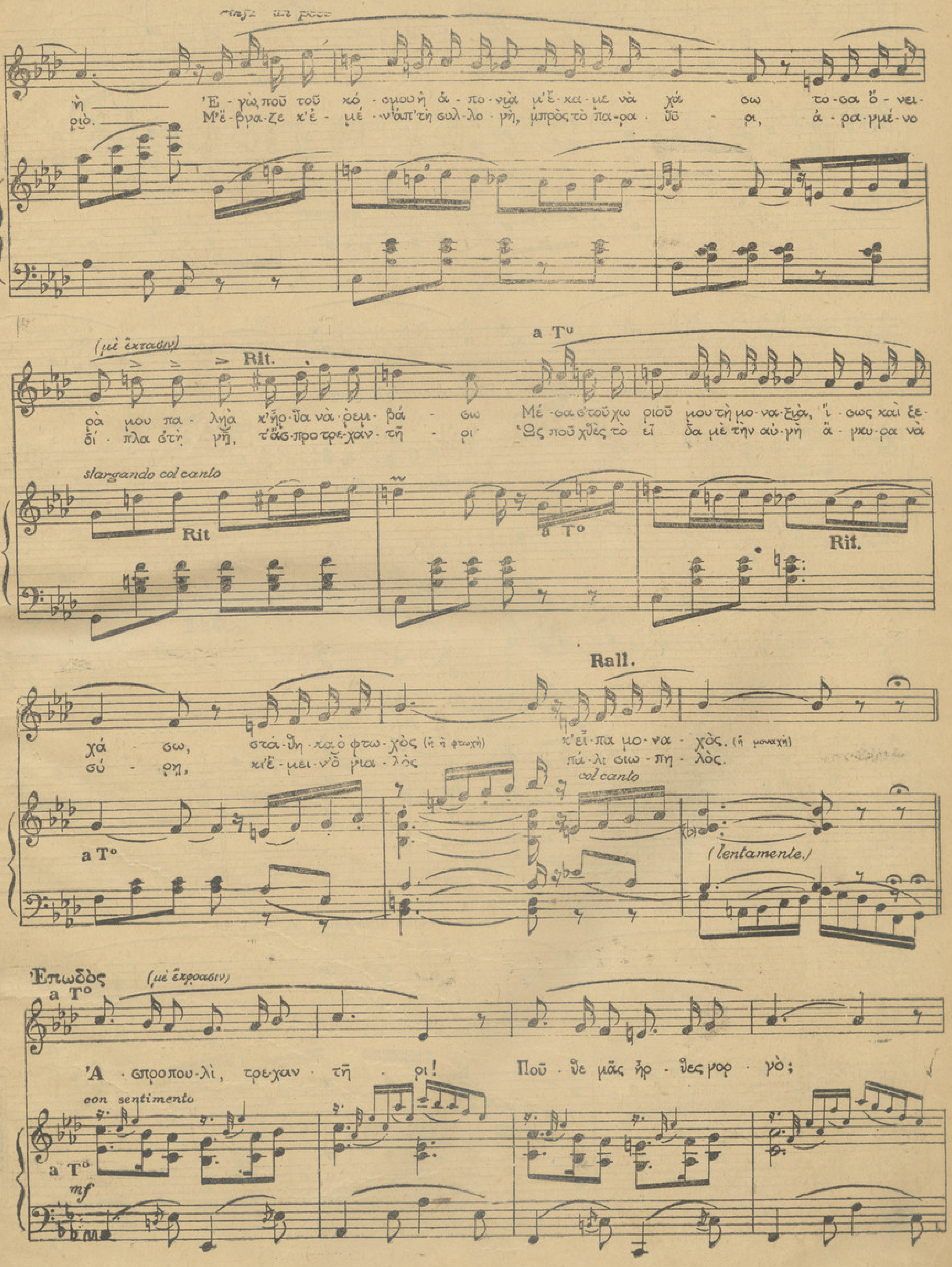
**ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Ἀττίκ)**

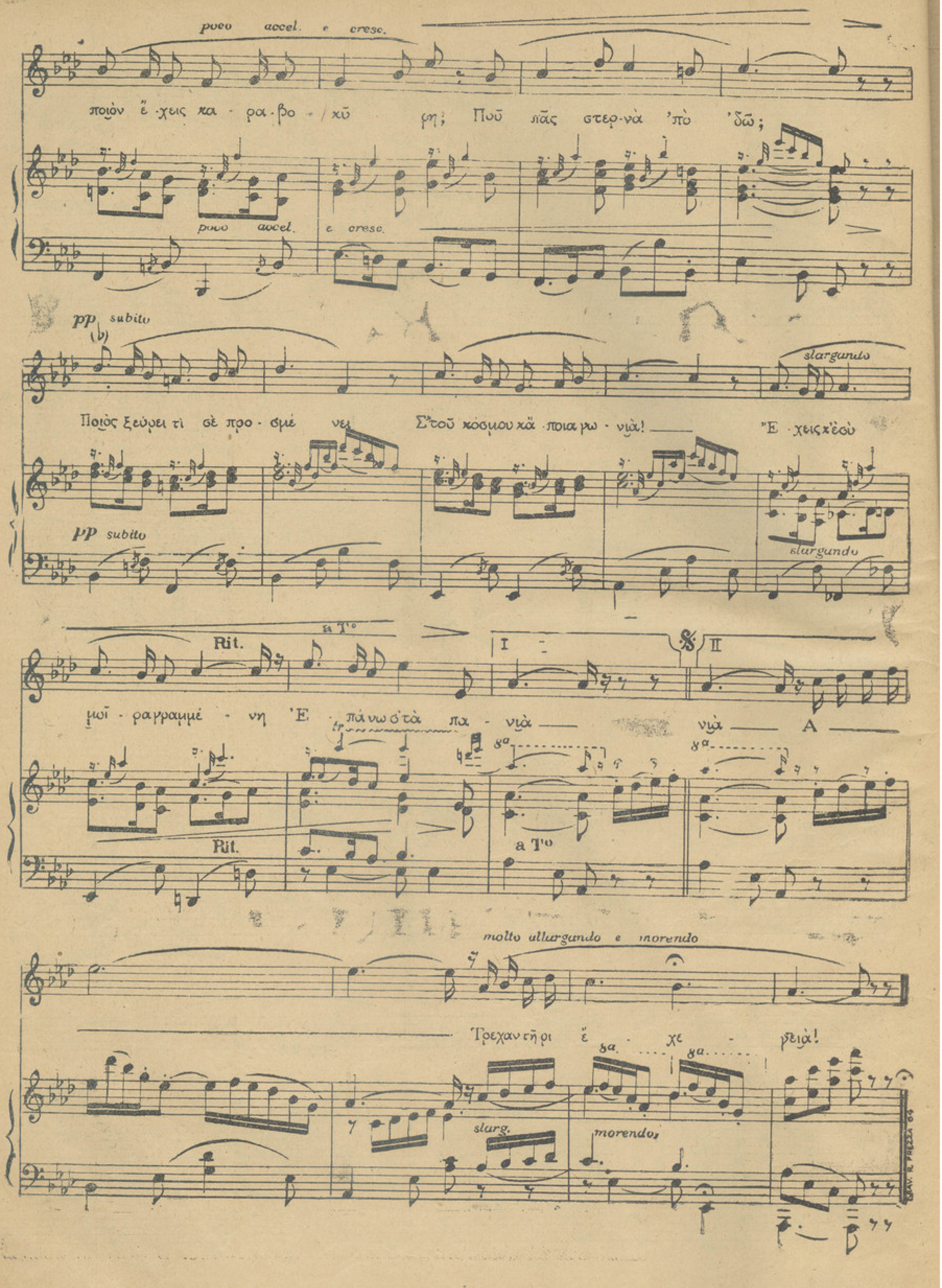
# ΤΟ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙΣ

ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (ΑΤΤΙΚ)


T° di Barcarolla (1)
(tranquilmente)
f
rit.
teneramente
(ἀπαλὰ καὶ χωρὶς βίαν)
p
Κα·τωάπο τὸ ἔ·ρη·μο τὸ χω·ριου δά·κι, Τρε·χαν·τή·ρι ὤ μορ·φο, τ'ἄλ·λο πρω·ΐ, Ἄ·ρα·ξε χα·ρού·με·να στὸ λι·μα·να·κι Καὶ τὸ πε ρι γιαλι ἦ·ταν ὅ·λο ζω·
Μιὰ βδομάδ'ἀ κού·γον·ταν γέ·λοια τρα·γού·δια, Πέρ' ἀπ' τοῦ για λοῦ τὸ μι κρὸ κα·πη·λειό· Φό·ρα·γαν ἡ·νηὲς στὰ μαλ·λιὰ τους λου·λού δια Ἔ·λε·γες πῶς εἶ χε γιορ·τὴ στὸ χω


un poco
ἡ ——— Ἐ-γώ, ποῦ τοῦ κό-σμου ἡ ἀ-πο-νιὰ μ' ἔ-κα-με νὰ χά-σω τό-σα ὄ-νει-
ριό. ——— Μ' ἔ-βγα-ζε κ' ἐ-μέ-ν' ἀπ' τὴ συλ-λο-γή, μπρὸς τὸ πα-ρα-θύ-ρι, ἀ-ρα-γμέ-νο
(μὲ ἔκτασιν) Rit.
ρὰ μου πα-λη-ὰ κ' ἤρ-θα νὰ ρεμ-βά-σω a T^o Μέ-σα σ' τοῦ χω-ριοῦ μου τὴ μο-να-ξιά, ἴ-σως καὶ ξε-
δί-πλα στὴ γῆ, τ' ἄσ-προ τρε-χαν-τή-ρι Ὡς ποῦ χθὲς τὸ εἶ-δα μὲ τὴν αὐ-γὴ ἄ-γκυ-ρα νὰ
slargando col canto
Rit
a T^o
Rit.
Rall.
χά-σω, στά-θη κα-ὸ φτω-χὸς (ἢ ἡ φτωχή) κ' εἶ-πα μο-να-χὸς. (ἢ μοναχή)
σύ-ρη, κι' ἔ-μει-ν' ὁ για-λὸς πά-λι σιω-πη-λὸς.
col canto
a T^o
(lentamente.)
Ἐπωδός
(μὲ ἔκφρασιν)
a T^o
Ἀ-σπροπου-λὶ, τρε-χαν-τή-ρι! Ποῦ θε μᾶς ἦρ-θες μορ-φό;
con sentimento
a T^o
mf


poco accel. e cresc.
ποιὸν ἔ-χεις κα-ρα-βο-κύ ρη; Ποῦ πᾶς στερ-νὰ 'πὸ 'δῶ;
poco accel. e cresc.
pp subito
Ποιὸς ξεύρει τὶ σὲ προ-σμέ νει Σ'τοῦ κόσμου κἄ-ποια γω-νιά! —
slargando
Ἔ-χεις κ'ἐσὺ
pp subito
slargando
Rit.
a T°
I
II
μοῖ-ραγραμμέ-νη Ἐ-πάνω σ'τὰ πα-νιὰ — νιὰ — Α —
tr
8a
Rit.
a T°
molto allargando e morendo
Τρεχαντῆρι ἔ-χε-ρειὰ!
8a
slarg.
morendo
GRAV. R. PREZZA 64