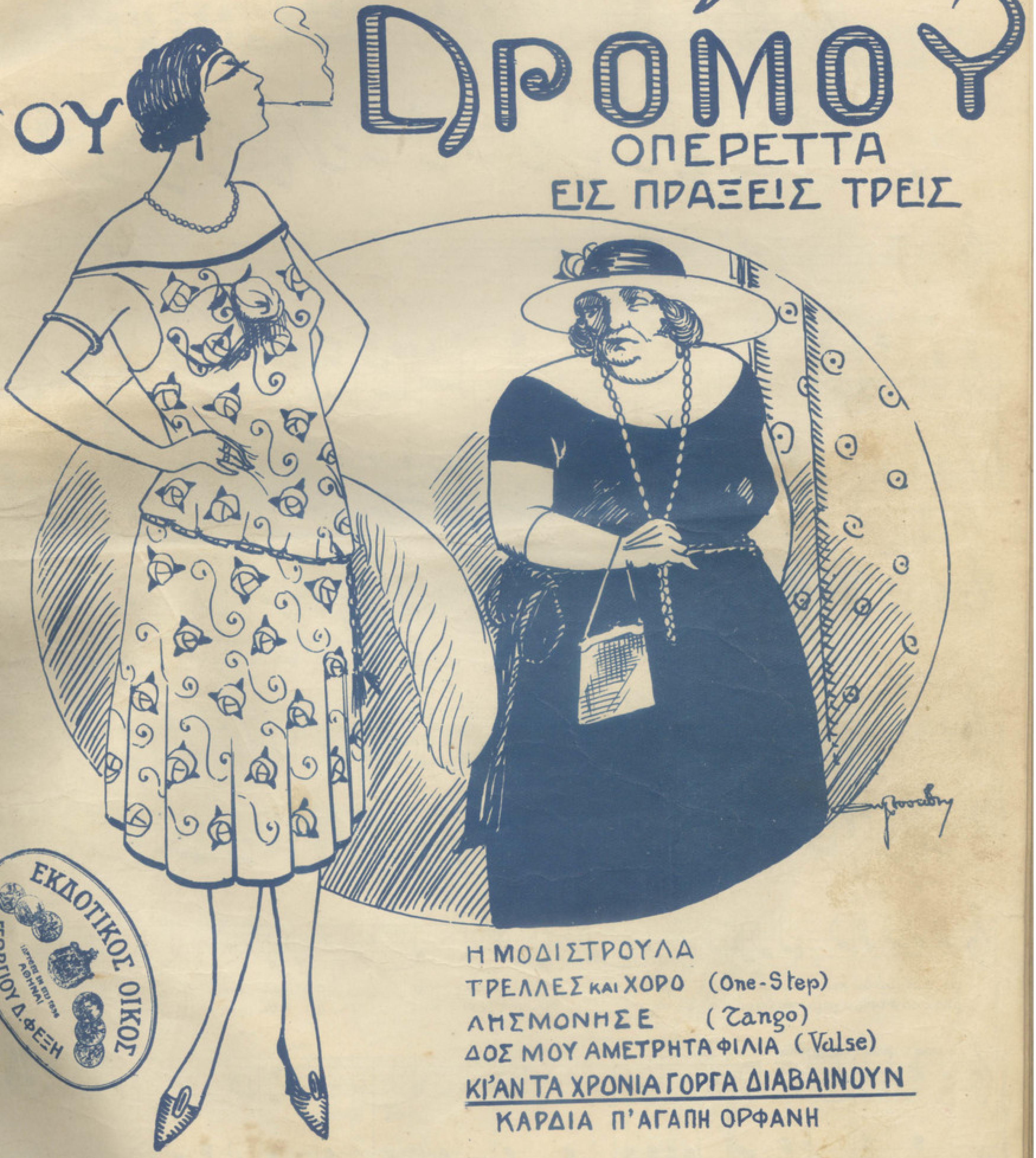
Ἀνεβιβάσθη το πρώτον από την Ὀπερέτταν ΣΑΜΑΡΤΖΗ-ΜΗΛΙΑΔΗ.

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΙΔΡΥΘΕΙΣ ΕΝ ΕΤΕΙ 1896
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ
ΤΡΕΛΛΕΣ και ΧΟΡΟ (One-Step)
ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ (Tango)
ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ (Valse)
ΚΙ' ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΡΔΙΑ Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ

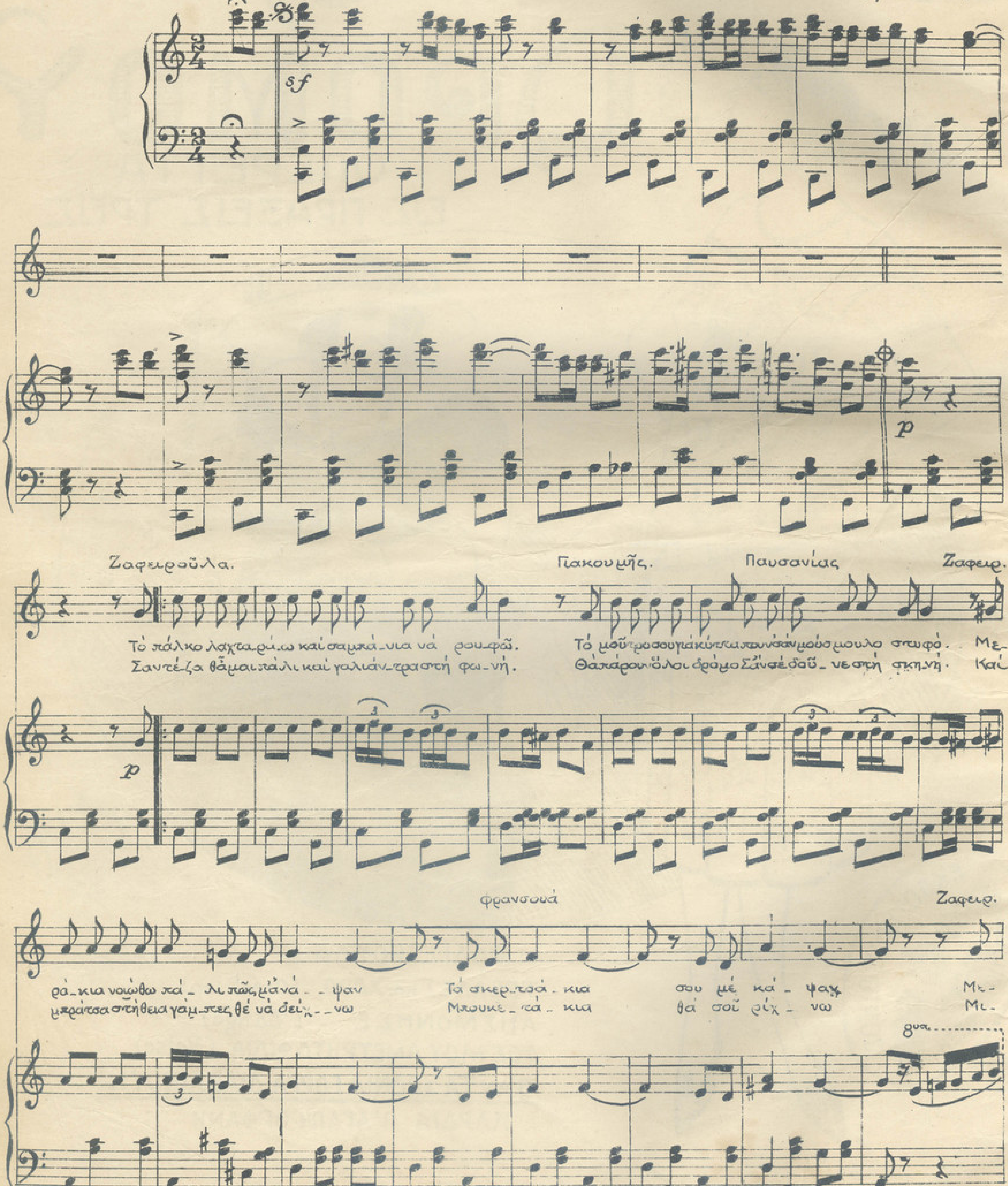
ΜΟΥΣΙΚΗ **Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

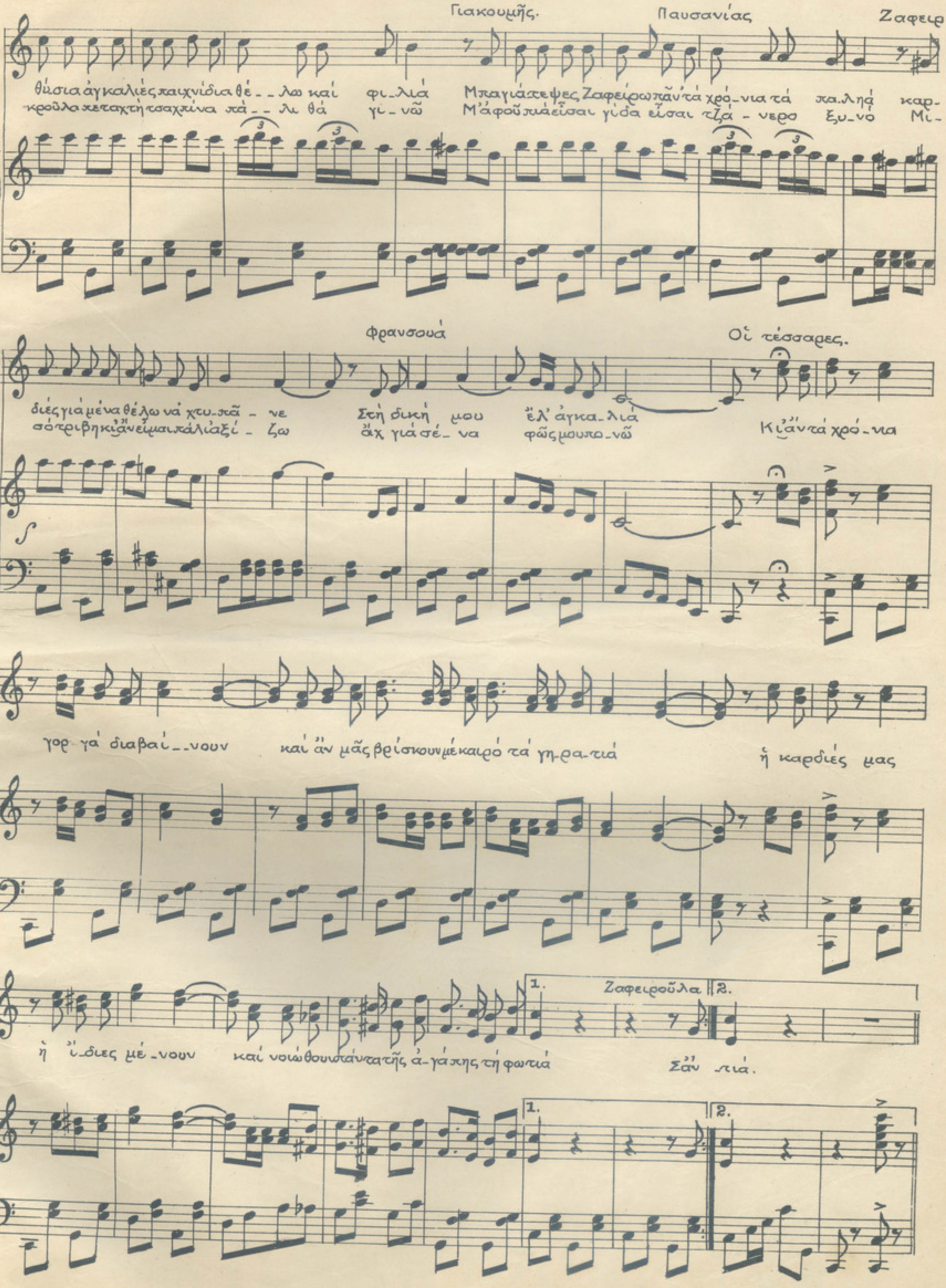
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΚΙ'ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ

Πόλκα. Μουσική Νικολ. Χατζηαποστόλου.


sf
p
Ζαφειρούλα.
Τό πάλκο λαχταρίω καί σαμπά_νια νά ρου_φῶ.
Σαντέζα θἆμαι πάλι καί γαλιάν_τραστή φω_νή.
Πακουμῆς.
Παυσανίας
Τό μοῦτρο σου γιά κύττα πού νάν μούσμουλο στυφό. Με-
Θά κάρουν ὅλοι δρόμο Σάν σέ δοῦ_νε στή σκη_νή. Καί
Ζαφειρ.
p
Φρανσουά
ρά_κια νοιώθω πά_λι πῶς μ'ἀνά_ψαν Τά σκερ_τσά_κια σου μέ κά_ψαν Με-
μπράτσα στήθεια γάμ_πες θέ νά δείχ_νω Μπουκε_τά_κια θά σοῦ ρίχ_νω Μι-
Ζαφειρ.
8va


Γιακουμής.
Παυσανίας
Ζαφειρ.
θύσια άγκαλιές παιχνίδια θέ_ _λω καί φι_λιά Μπαγιάτεψες Ζαφειρω πάν'τά χρό_νια τά πα.λιά καρ-
κρούλα κεταχτή τσαχπίνα πά_ _λι θά γι_νῶ Μ'άφοῦ πιάεισαι γίδα εἶσαι τζά - νερο ξυ_νό Μι-
3
Φρανσουά
Οἱ τέσσαρες.
διές γιά μένα θέλω νά χτυ_πᾶ - νε Στή δική μου ἔλ'άγκα_λιά
σότριβη κι'ἄν εἶμαι πάλι άξί - ζω ἄχ γιά σέ_να φῶς μου πο_νῶ
Κι'ἄν τά χρό_νια
γορ γά διαβαί_ _νουν καί ἄν μᾶς βρίσκουν μέ καιρό τά γη_ρα_τιά
ἡ καρδιές μας
ἡ ἴ_διες μέ_νουν καί νοιώθουν πάντα τῆς ἀ_γάπης τή φωτιά
1.
Ζαφειροῦλα
2.
Σάν πιά.