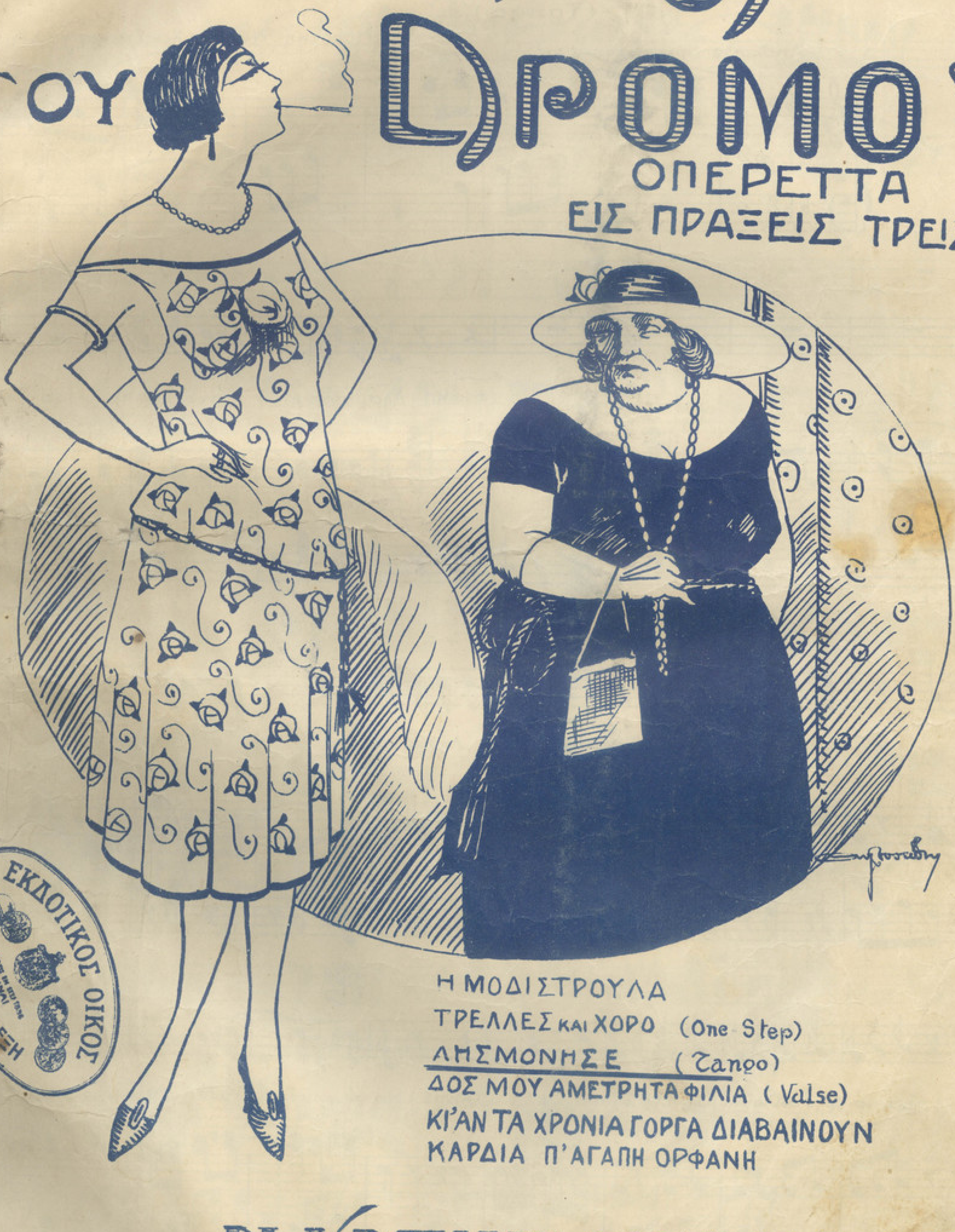
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΑΘΗΝΑΙ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΞΗ

Η ΜΟΔΙΣΤΡΟΥΛΑ
ΤΡΕΛΛΕΣ και ΧΟΡΟ (One Step)
ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ (Tango)
ΔΟΣ ΜΟΥ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΦΙΛΙΑ (Valse)
ΚΙ' ΑΝ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΓΟΡΓΑ ΔΙΑΒΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΡΔΙΑ Π' ΑΓΑΠΗ ΟΡΦΑΝΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ **Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ**

Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

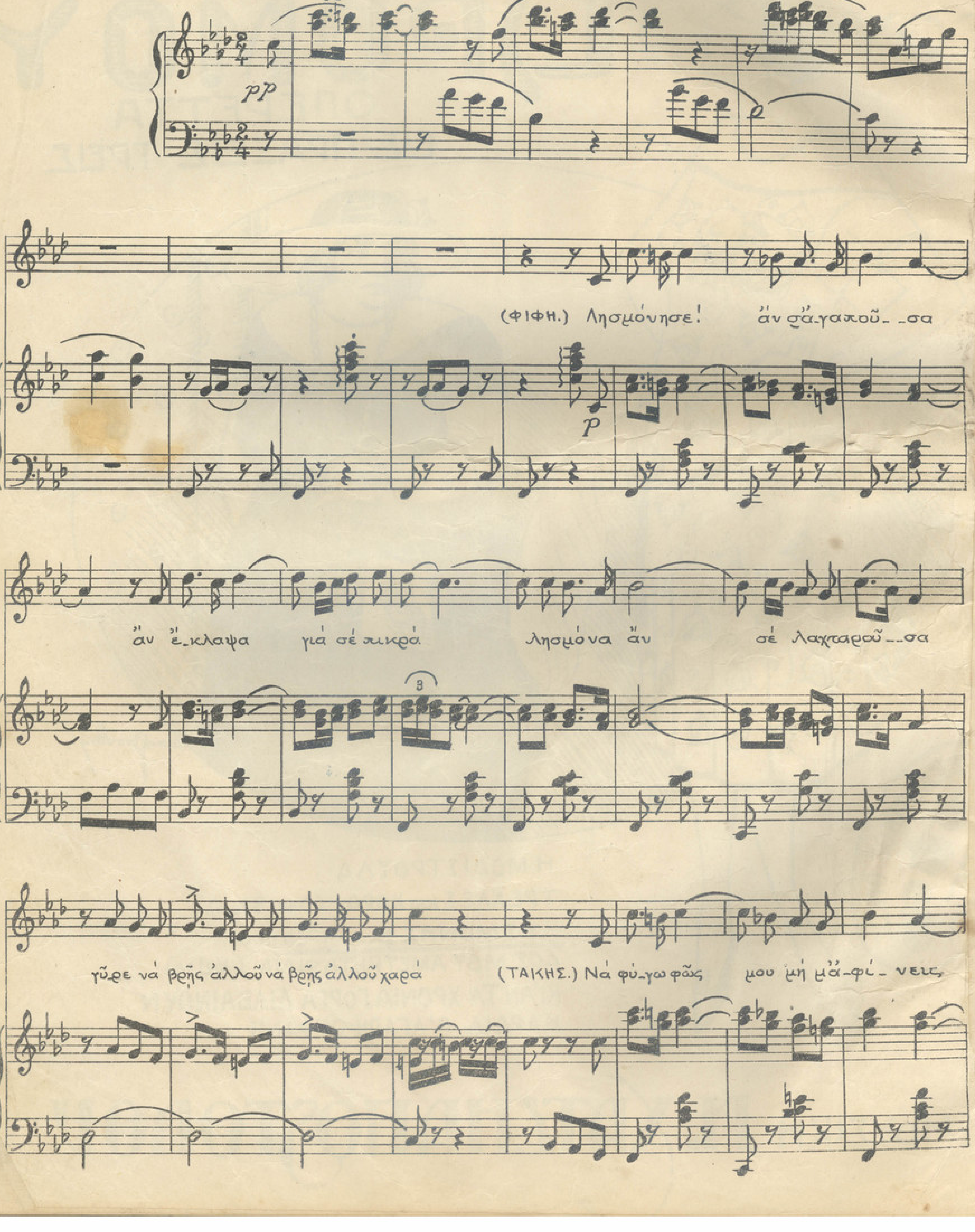
ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

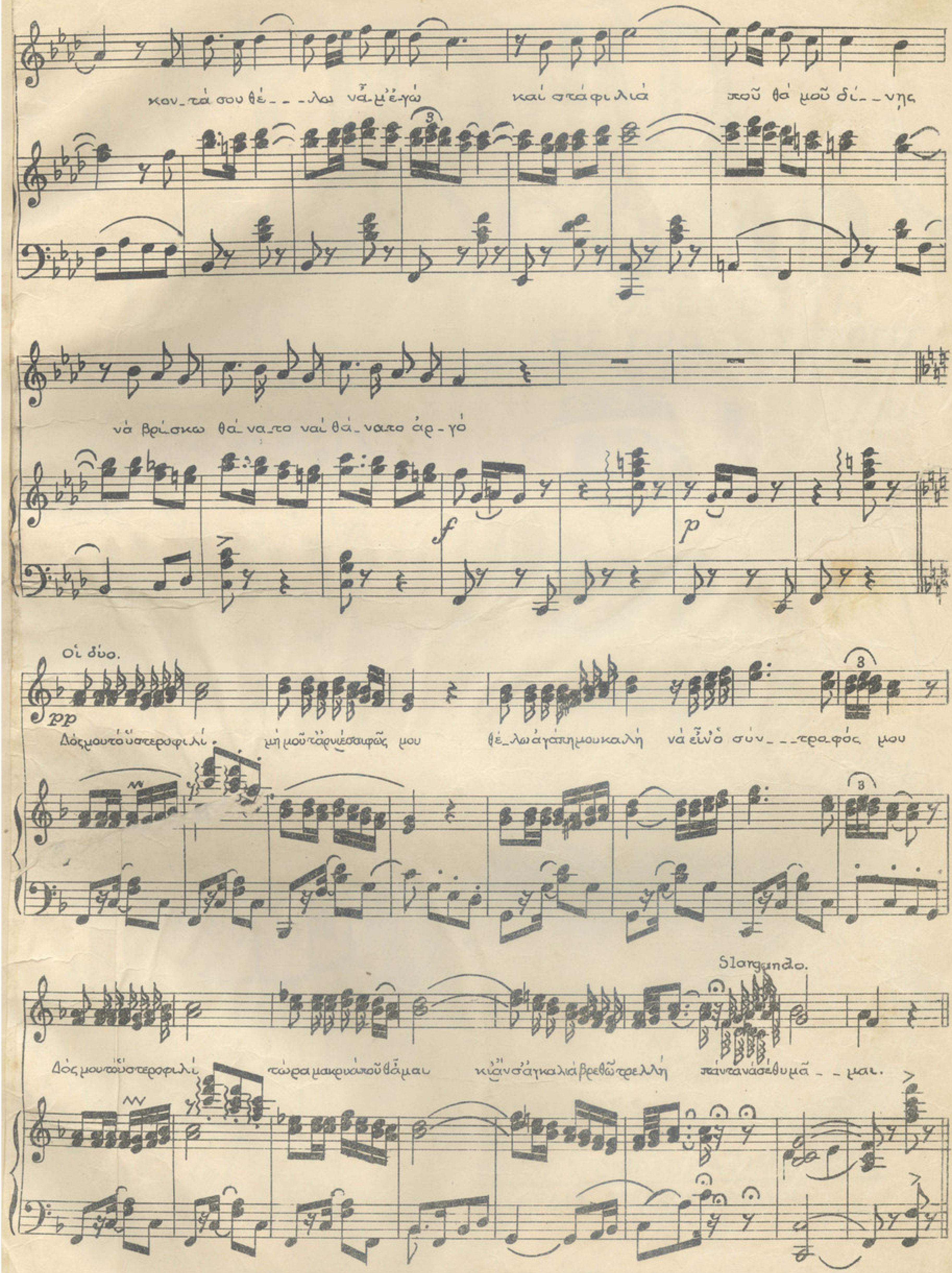
ΛΗΣΜΟΝΗΣΕ

(Tango.)

Μουσική Νικολ. Χατζηαποστόλου.

Andante appassionato.


pp
(ΦΙΦΗ.) Λησμόνησε! ἂν σ᾽ἀ-γαποῦ--σα
p
ἂν ἔ-κλαψα γιά σέ πικρά λησμόνα ἂν σέ λαχταροῦ--σα
3
γῦρε νά βρῆς ἀλλοῦ νά βρῆς ἀλλοῦ χαρά (ΤΑΚΗΣ.) Νά φύ-γω φῶς μου μή μ᾽ἀ-φί-νεις


κον_τά σου θέ_ _ _λω νά μ' ἐ_γώ καί στάφι λιά πού θά μού δί_ _νης
νά βρίσκω θά_να_το ναί θά_νατο ἀρ_γό
f
p
Οἱ δύο.
pp
Δός μου τοῦ ὕστερο φιλί. μή μοῦ τ' ἀρνιέσαι φῶς μου θέ_λω ἀγάπη μου καλή νά εἶν' ὁ σύν_ _ _τροφός μου
3
Slargando.
Δός μου τοῦ ὕστερο φιλί τώρα μακριά ποῦ θἆμαι κι' ἂν σ' ἀγκαλιά βρεθῶ τρελλή πάντα νά σέ θυμᾶ_ _μαι.