Άννα Ζωδιώ

Τὸ πρωτοτραγούδησε ἡ Κα ΜΑΡΙΑ Α. ΦΙΛΙΠΠΙΔΟΥ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

ATTIC

ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΦΕΓΓΑΡΑΚΙ ΔΡ. 250

ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΕΙΑ » 250

ΜΟΥΣΙΚΗ Ν. ΔΗΜ.

Z. 392 M.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΜΟΥΣΙΚΗ"

Εἰς τὴν συντροφιὰ τοῦ ἀτελιὲ ὁδὸς Διογένους 4 τῶν φίλων: Π.Β, Π.Κ, καὶ Φ.Ρ.

ΑΝ ΒΓΟΥΝ ΑΛΗΘΕΙΑ....

(Καντάδα.)

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ (Attic.)

Allegretto quasi moderato.

con passione.

subito mx. f

(Καθαρὰ τὰς λέξεις.)

Μοῦ εἶπες "φεύγω καὶ σ' ἀφί - νω,

πουλὶ ἐ-λεύ-θε-ρο θὰ γί - νω, γιὰ ναὖρω σ' ἄλλη νάγκα-λιὰ σ' ἄλ-λη φω-λιά, γλυκύ-τε-

-ρα φι-λιά!» Κ' ἐ-γὼ σοῦ εἶπα, ὁ καϋ - μέ - νος, «Θὰ μετανοιώσῃς ὡρι-σμέ - νως·

rit. e stentato.

xnto.

('Επῳδός)

molto rit. a tempo.

'Αγάπες θαὔρῃς δυὸ καὶ τρεῖς μὰ δὲν μπο_ρεῖς τέτοια καρ_διὰ νὰ βρῇς!» "Αν βγοῦν ἀ_λή_θεια

molto rit. a tempo.

ὅ_σα νο_μίζεις χαρα_μύ_θια Καὶ δυστυ_χή_σῃς, στὴν πόρτα μ'ἔλα νά χτυ_

cresc. poco a poco . . . . . cresc. . . . . stentate.

_πή_σῃς· Θὰ στὴν ἀ_νοί_ξω καὶ θὰ σέ σφί_ξω 'στὸ στῆ_θος

cresc. col canto. . . . . cresc . . . . . .

μου χωρὶς ντροπὴ κι' ὁ κόσμος ὅ,τι θέ_λ'ἂς 'πῇ.

Per la fine.

8va

*

Μοῦπαν πῶς τώρα εὐτυχισμένη
Μεσ' στά διαμάντια βουτηγμένη
Ἀγάπη ψεύτικη κερνᾶς
Κι' ὅπου περνᾶς
Πλανιέσαι καί πλανᾶς!
Σάν εἶν' ἡ ἀγάπη πουλημένη,,
Δυό βγαίνουν πάντα γελασμένοι.
Θἄρθη σιγμή νά βαρεθῆς
Καί τότ' εὐθύς
Ἐμέ θά θυμηθῆς!

(Εἰς τήν ἐπῳδόν)
Ἄν βγοῦν ἀλήθεια κ.λ. κ.λ.