ΑΤΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΚΛΕΩΝΟΣ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

(ΑΤΤΙΚ)

15339

3509

Α΄ ΠΑΝΑΓΙΑ

Β΄ ΤΡΕΧΑΝΤΗΡΙ

Γ΄ ΤΖΕΝΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΑΝΩΝ. ΕΤΑΙΡΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ
ΑΝ. ΕΤΑΙΡΙΑ
ΕΚΔΟΤΗΣ ΑΘΗΝΑΙ

Εἰς τὴν μεράλην μας καλλιτέχνιδα Σπεράντζα Καλό, μὲ ἀράπην

ΠΑΝΑΓΙΑ!

(Καινούργιο Παραμῦθι)

Ποίησις καὶ Μουσικὴ
ΚΛ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ "Attic„

Allegretto *quasi sostenuto*

cresc. poco a poco

(διηγηματικῶς)

1 Στ. Καρ-τε-ροῦ-σαν, τῆς γιορ -
2 Στ. Πρὶν πε-ρά-σουν ἡ βρο -
3 Στ. Πέ - ρα-σε καιρὸς.. Τ'ἄσ -

>ppp subito *mf misterioso*

τά - δες, "Εξ' ὰ-πὸ τὴν ἐκ - κλη - σιὰ Τοῦρ - κοι, ξέ - νοι καὶ ῥα -
μά - δες Ποῦ - χε τά - ξη ὁ πασ - σᾶς, Τὸ χω-ριὸ καὶ τοὺς ῥα -
χέ - ρι, Λυσ - σασ-μέ- νο σὰ νε - ριό, Πῆ - ρε πί - σ' ὤ - λα - τὰ

γιά - δες, Νὰ πε-ρά-σ'ἡ "Πα - να - γιὰ»
γιά - δες, 'Ε - λευ-θέ - ρωσ' ὁ "Τσο - λιᾶς„
μέ - ρη, "Εφ - φα-ξ'ὅ-λο τὸ - χω - ριό!

"Ε - τσι φώ - να-ζαν τὴν
Ξα-κουσμέ - νο παλ - λη -
Μεσ' τὴν ἐκ - κλησιὰ κρυμ -

dim. poco a poco

χό - ρη Τοῦ πα-πᾶ στὸ Μορ-φο - χῶ - ρι, Τό - σο ἤ-ταν τρανὴ
χά - ρι, Πλη-γω-μέ-νο, στὸ Ἀ - ξά - ρι, Πῆρ' ἡ Πα - να-γιᾶ
μέ - νη Προσ-μενὴ ὀρ-φα νεμ - μέ - νη Ὁ ς ποῦ μιὰ βραδυά

dim. poco a poco

rall. à vol. rit.

γιὰ τὴν χαλ - λο-νή! Κ'εἶ - πε τοῦ παι-δᾶ ἡ φω - νή.
καὶ στὴ λει - τουργιὰ Εἶπ' αὐ-τὸς μὲ λε - βεν - τιὰ
ἦρῦ' ἀπ' τὸ Μωρηᾶ, Κἄ - ποιο γράμ-μα τοῦ τσο - λιᾶ·

rall. rit.

a tempo (Μὲ ἔκφρασιν) stentate

" Πα - να - γιὰ! " Καὶ τὸ χα - ρέ - μι μου γιὰ σὲ χω -
" Πα - να - γιὰ! " Ὀ - λί - γες ὧ - ρες νὰ ξα - πο -
" Πα - να - γιὰ! " Ἀπ' τῆς πλη - γὲς κι'ἀ-πὸ ντρο-πὴ πε -

a tempo

rf leggiero

ρί - ζω Πα - να - γιὰ, Γιὰ σέ - να
στά - σω Πα - να - γιὰ, Σὲ - μιὰ - σουγὲ
ὑαι - νω Πα - να - γιὰ, Τὸ καν - δυ -

marcato il basso

γι - νο - μαι καὶ χοιω - τια - νὸς!
νὺς νὰ γιά - νη κ'ἡ πλη - γὴ!
λά - κι ὡς τό - σο ἄς μὴ σβυσ - νῆ!

Πα - να -
Πα - να -
Πα - να

γιὰ, ‘βδο - μά - δες τρεῖς γιὰ νὰ σκεφ - θῆς, σ'ὸ - ρι - ζω, M'αν μ'ἀρ - νη -
γιὰ, μὲ τὰ παι - διὰ νὰ πά - ω νὰ γιορ - τά - σω, Τὴν τε - λι -
γιὰ, για - τὶ στ'ἀ - δέρ - φι ἔ - χω εἰ - πῶ - μέ - νο, Μὲ τὸ δι -

marcato

slarg. e cresc. - - -

νῆς, νὰ χλά - ψη ὁ στερ - νὸς Γιὰ σέ - ναι ἐσ - περ - ι -
κὴ τῶν Ταύθ χῶν τὴ φυ - γὴ Καὶ νὰ'ρ - θῶ τὴν αὐ
κὸ μου ναρ - θῆ τὸ στα - θῆ Νὰ

Lentamente

slarg. e cresc. - - -

m.g.
m.d.
subito

Ped. *

Lentamente
stentate

νὸς γὴ!

σὲ στε - φα - νω - θῆ!!

string.

GRAF. R. FREZZA 63.