Το Μανθιλι

Στιχοι

Σ Σπεραντσα

Μουσικὴ

Ν. Χατζηαποστολου

ΤΟ ΜΑΝΤΗΛΙ

Στίχοι Στέλιου Σπεράντσα

Μουσική Νικ. Χατζηαποστόλου

Allegretto.

f con grazia

Μιά με - λα - χρι-
Τοῦ - δέ - να παι-

sf

p marcato.

-νή τοῦ κα - - - πε - - τά - - - νιουή κό - - ρη κά - θε - ται σκυ-
-δί φτω - χός βαρ - - κά - - - ρης πέ - - ρα τρέ - χει μέ κου-

-φτή στοῦ κα - ρα - βιοῦ τήν πλώ - - ρη σ'ἔ - να κρε - με-
-πιά τό πιά - νει στόν ἀ - - έ - - ρα δός μου τό παι-

Ἐκδοσις Μιχ. Κωνσταντινίδη

-ζί μαν-τῆ--λι της κευ τά,--ει πρά-σι-νες στε-
-δί πού-σαι φτω.χός βαρ-κά---ρης κι-ό-σα κι-άν μοῦ

-ριές καρ-διά καί πε--λά--η!
πῆς χρυ--σᾶ φλου-ριά θά πά--ρης!

1. 2.

Ξόμ-πλια-σε μα-ζύ κ'ἐ-νός ψα-ρᾶ πλεμ-μά--τια
Κό-ρη τοῦ γυα-λοῦ τό βιός τά πλού-τη κρά--τα

δό - λω - μα κεν - τᾶ
δέ ζη - τῶ φλου - ριά

τά δυό της μαῦ - ρα μά - - - τια
κι' οὔ - τε κα - στανι - - νά - - - τα

μά - ξα φνα φυ - σᾶ
μουζέ - νε πιὸ ἀκρι - βό

λε - βάν - - τες στήν πο - - διά της
τό κόκ - - κι - νο σουά - χεῖ - - - λι

D.C. Tutto poi al ⊕

καί τό μα - γι - κό
δός μουέ να φι -

τῆς καίρ - νει κάν - τη - - - μά της!

D.C. Tutto poi al ⊕

- λί καί πά - ρε τό μαν - - τῆ - - λι!

f vivo

f