Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ 3

1. ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΙΩ! (TANGO)
2. ΑΘΗΝΑ! FOX-TROT).

ΕΚΔΟΣΙΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΙΚΩΝ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ ΣΤΑΡΡ
Πανεπιστημίου 69 Στοά Αρσακείου 1α Στοά Αρσακείου 12
ΑΘΗΝΑΙ Πειραιεύς: Οδ. Φίλωνος 48.

Στὴν Δδα Νίτσα Φιλοσόφου.

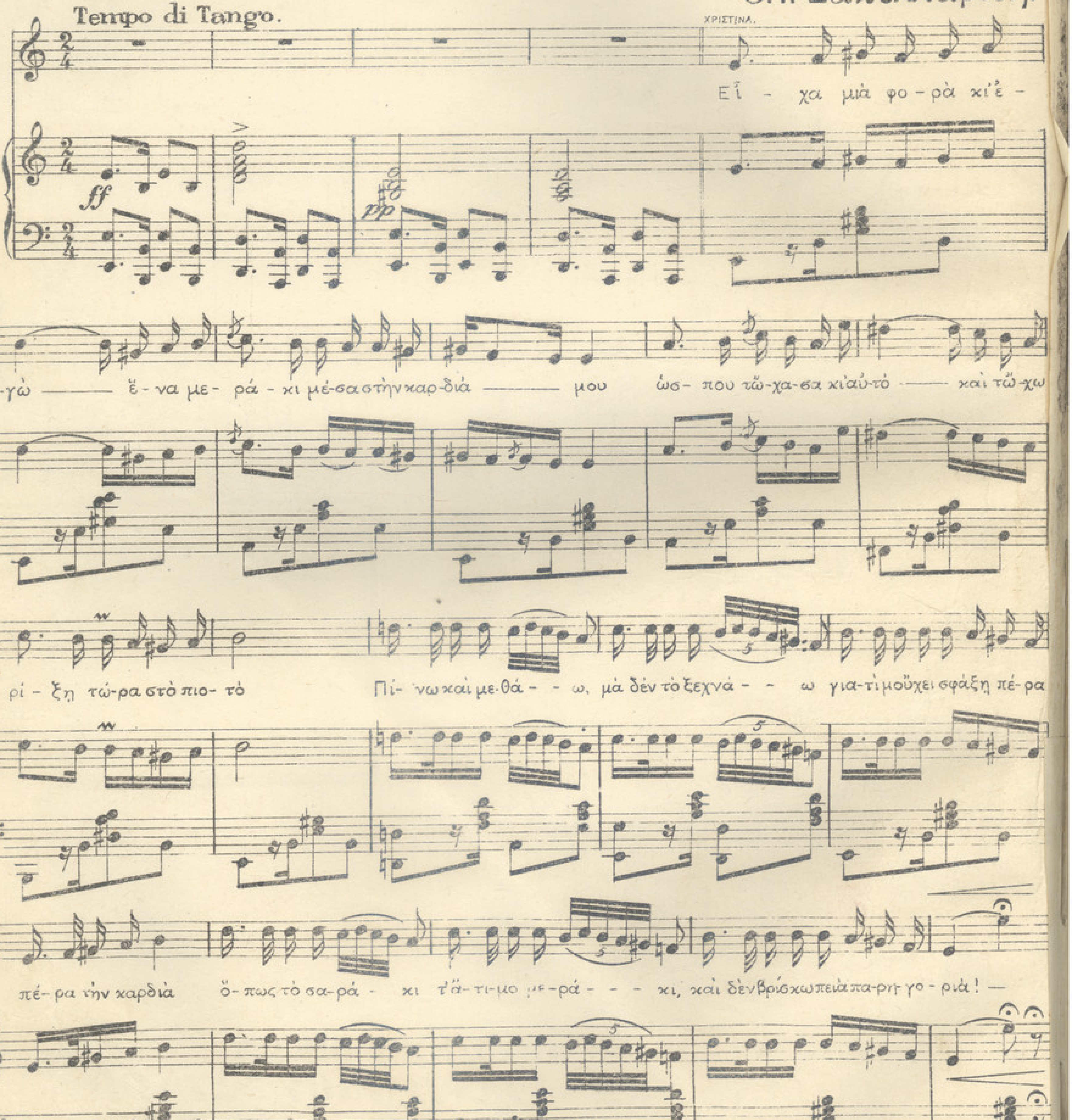
Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ

Ὀπερέττα εἰς πράξεις τρεῖς

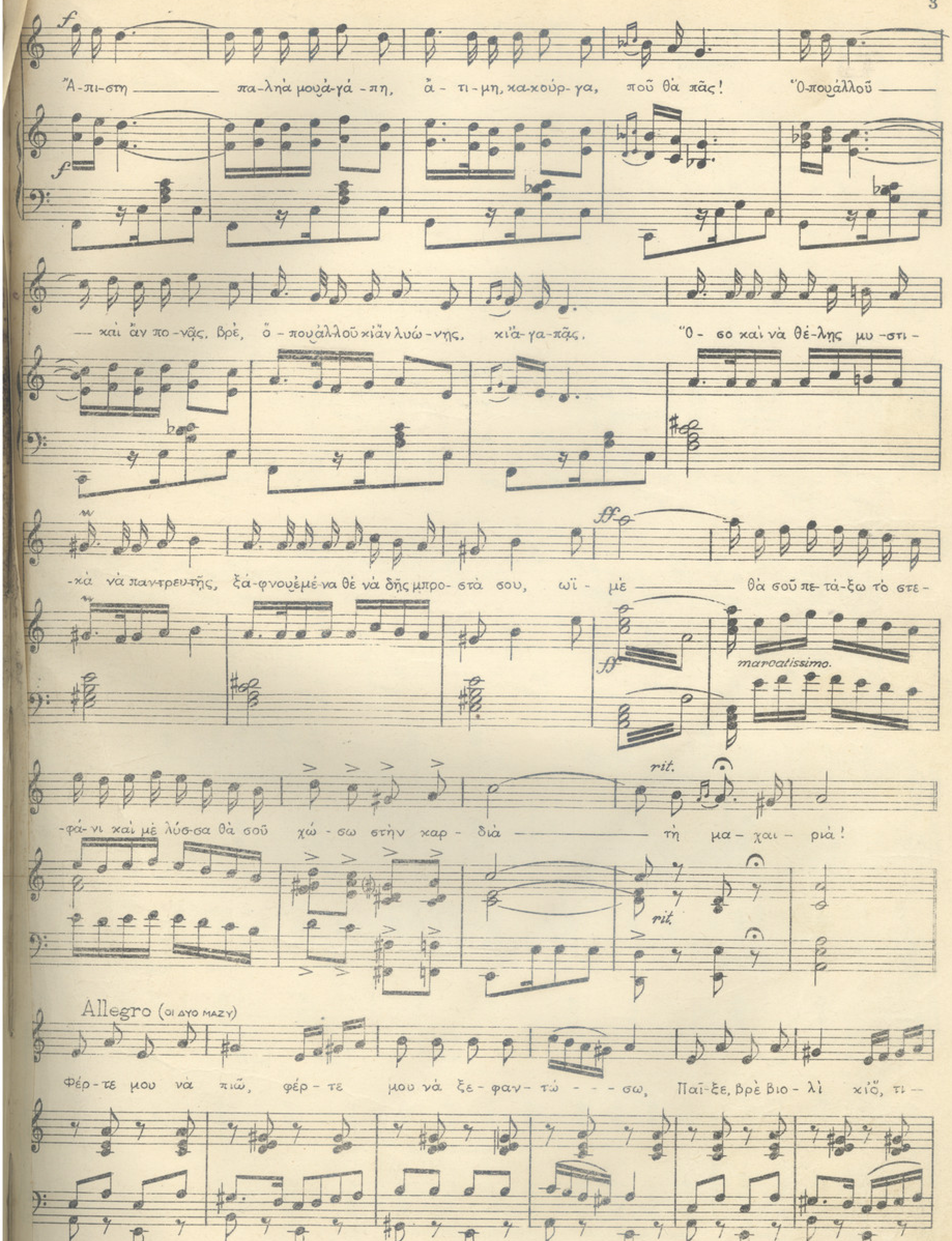
"ΦΕΡΤΕ ΜΟΥ ΝΑ ΠΙΩ„

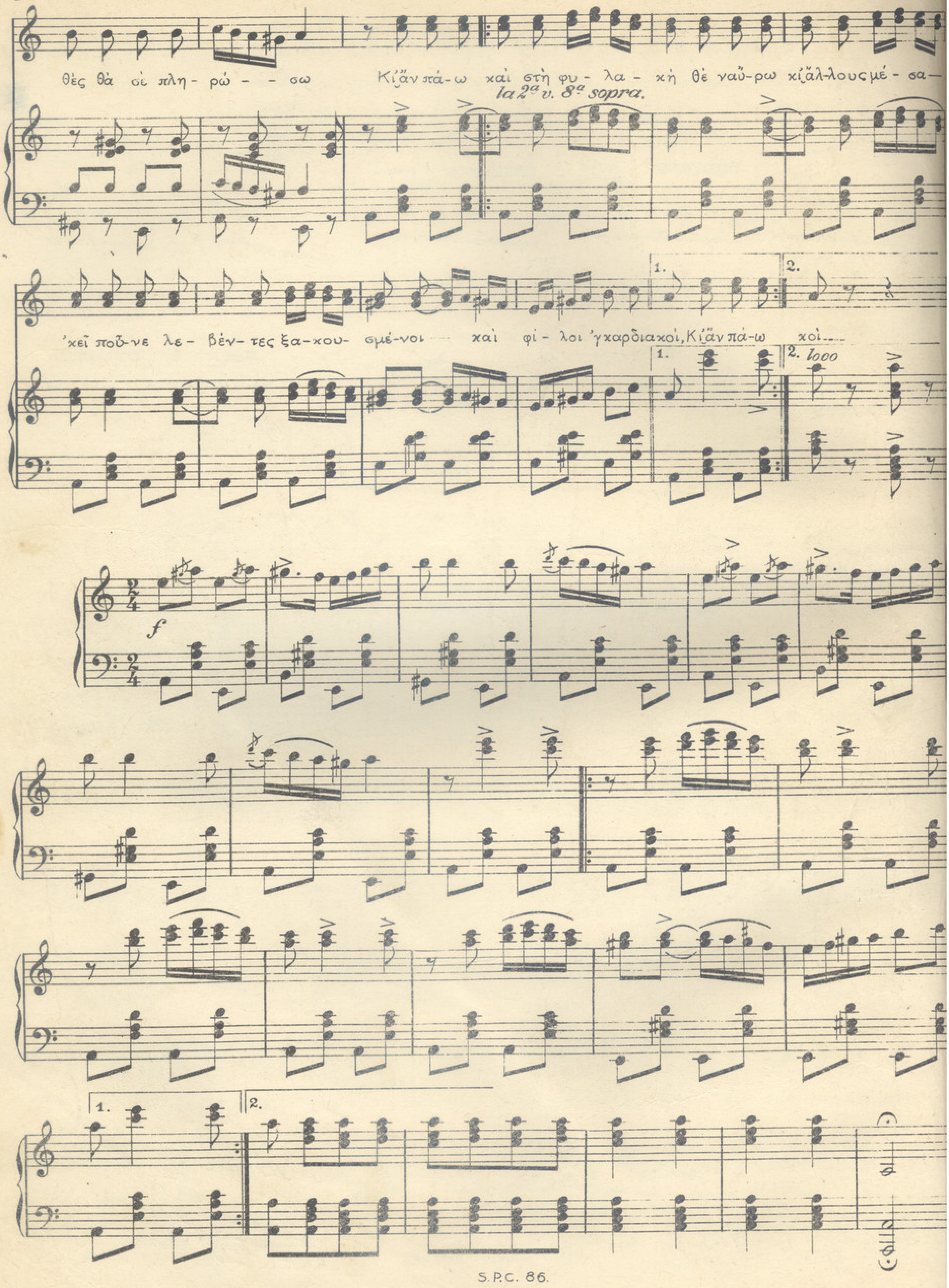
-·Χριστίνα - Κασσιανός·-

Στιχοι καὶ Μουσική
Θ. Ι. Σακελλαρίδη.


Tempo di Tango.
ΧΡΙΣΤΙΝΑ.
ff
pp
Εἶ - χα μιὰ φο-ρὰ κι'ἐ -
-γὼ ——— ἕ-να με-ρά-κι μέ-σα στὴν καρ-διά ——— μου ὥσ-που τὧ-χα-σα κι'αὐ-τό —— καὶ τὧ-χω
ρί-ξη τώ-ρα στὸ πιο-τό Πί-νω καὶ με-θά - - ω, μὰ δὲν τὸ ξεχνά - - ω για-τί μοὖχει σφάξη πέ-ρα
πέ-ρα τὴν καρδιά ὅ-πως τὸ σα-ρά - κι τ'ἄ-τι-μο με-ρά - - - κι, καὶ δὲν βρίσκω πειὰ πα-ρη-γο-ριά! —
5

Copyright 1928 by "The Starr Pianos Co. 12, Stoa Arsakiou, Athènes.


f
Ἄ-πι-στη ——— πα-λῃά μουἀ-γά-πη, ἄ-τι-μη, κα-κούρ-γα, ποῦ θὰ πᾷς! Ὅ-πουἄλλοῦ ———
f
— καὶ ἂν πο-νᾷς, βρέ, ὅ-πουἄλλοῦ κιἂν λυώ-νῃς, κιἄ-γα-πᾷς. Ὅ-σο καὶ νὰ θέ-λῃς μυ-στι-
-κὰ νὰ παντρευ-τῇς, ξά-φνουἐμέ-να θὲ νὰ δῇς μπρο-στά σου, ωϊ-μέ ——— θὰ σοῦ πε-τά-ξω τὸ στε-
ff
ff
maroatissimo.
-φά-νι καὶ μὲ λύσ-σα θὰ σοῦ χώ-σω στὴν καρ-διά ——— τὴ μα-χαι-ριά!
rit.
rit.
Allegro (ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΖΥ)
Φέρ-τε μου νὰ πιῶ, φέρ-τε μου νὰ ξε-φαν-τώ---σω, Παῖ-ξε, βρὲ βιο-λὶ κιὄ, τι—


θὲς θὰ σὲ πλη - ρώ - - - σω
Κι᾽ἂν πά-ω καὶ στὴ φυ - λα - κὴ θὲ ναὔ-ρω κι᾽ἄλ-λους μέ - σα-
la 2a v. 8a sopra.
᾽κεῖ ποὔ-νε λε - βέν-τες ξα-κου- σμέ-νοι — καὶ φί - λοι ᾽γκαρδιακοί, Κι᾽ἂν πά-ω κοὶ...
1.
2.
looo
2/4
f
1.
2.