Ελληνική Όπερέτα Ολ. ΚΑΝΤΙΩΤΗ-ΡΙΤΣΙΑΡΔΗ

ΜΠΟΕΜΙΚΗ

Ωραία

ΟΠΕΡΕΤΤΑ
ΣΕ ΤΡΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

Η ΦΤΩΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΕΜ, Tango

ΤΟ ΦΟΞ-ΤΡΟΤ ΤΟΥ ΜΠΟΕΜ. Fox-Trot

ΜΠΟΕΜΙΚΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ, (Διφδία Λίνας–Παύλαυ)

ΧΑΘΗΚΑΝ ΟΛΑ ! ! Romanza (Μονφδία Λίνας)

Η ΑΓΑΠ' ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΛΛΗ ! ! Chimmy (Διφδία Καίτης-Λελὲ)

ΑΧΙ ΒΡΕ ΚΟΡΙΤΣΙΑ, Fox-Trot (Λελὲς-Μπαλλαρῖνες)

ΜΟΥΣΙΚΗ
Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΠΟΕΜΙΚΗ ΑΓΑΠΗ

Η ΦΤΩΧΕΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΕΜ

TANGO

Στίχοι Όρφ. Καραβία

Μουσική Νικολ. Χατζηαποστόλου.

Tango.

mf

Φτώ - χεια πού τῆς ψυ - χές μα -
Φτώ - χεια ἄν τύ-χῃ καί σά -

-τώ - νεις!
-φί - σω!

πό - νους
φί - λο

γεννᾶς σέ μιά στιγ-μή!
θά χώρι-στῶ στε-νό!

f

mf

Μαΐ- χεις καί χάρες πού σκλα-βώ-νες σάν εἶν' μα-ζύ σου καί ἡ τι-
Καί μέ σα σέ παλά - τια ζή-σω πο-τέ μου ἐσέ να δέν θά ξε-

cresc.

Ἐκδοσις Μιχαὴλ Κωνσταντινίδου

-μή!
-χνῶ

φτώ - χεια μέσα στήν πλάσι τού - - τη!

f *mf*

"Ε - - - χεις τὰ πειό πολλά παι - - - διά

φτώ - - - χεια δέν τά φθο - νῶ τά πλούτη για - τί"Ε - χω πλοῦτο τήν καλή καρ - διά

f

φτώ - - χεια δέν τά φθονῶ τά πλούτη για - τί"Ε - χω πλοῦτο τήν κα - λή καρ - - διά

D. C. Tutto.

poco rall. *tempo*