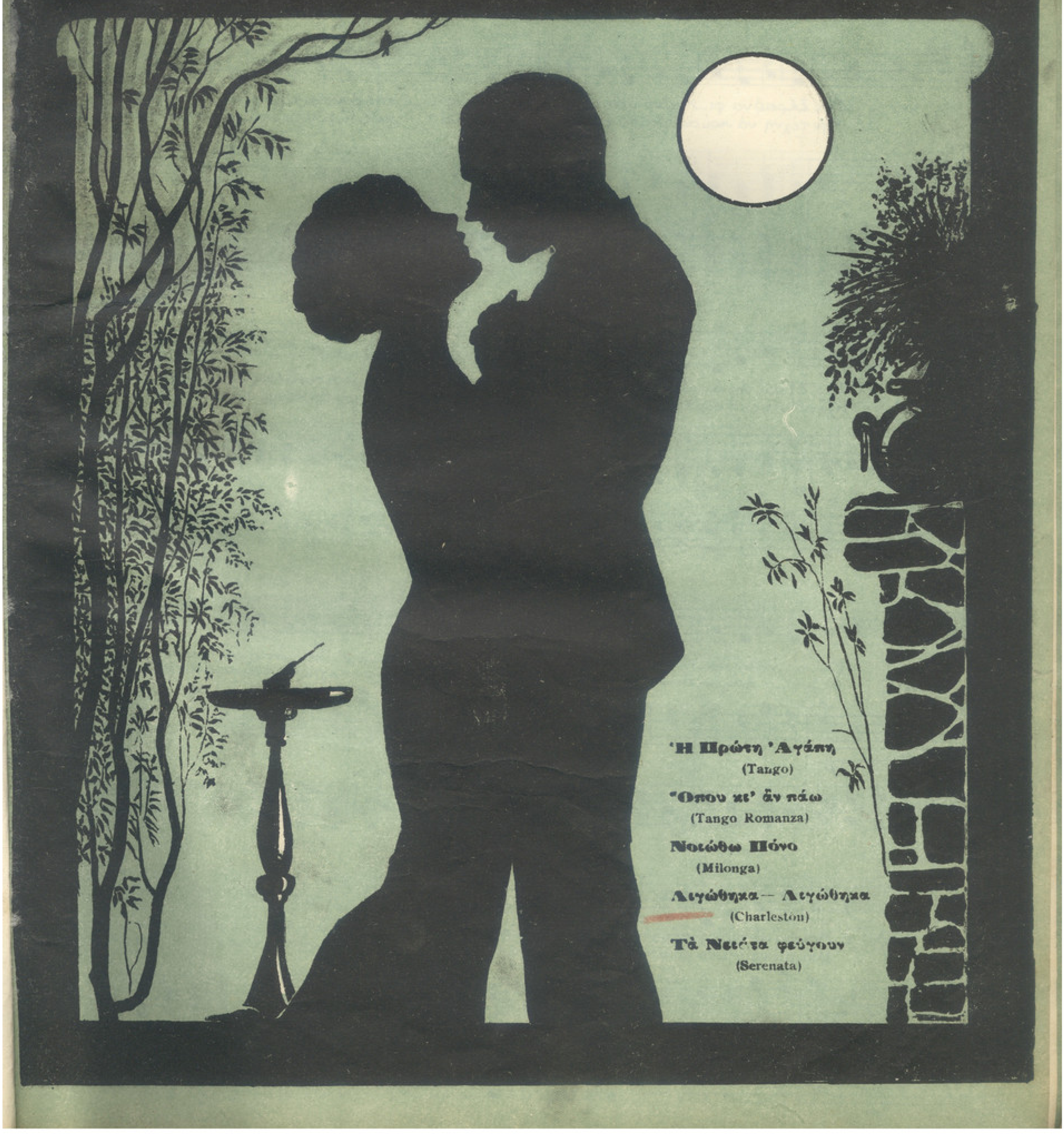
ΟΠΕΡΕΤΤΑ

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



Η Πρώτη Αγάπη
(Tango)

Όπου κι' άν πάω
(Tango Romanza)

Νοτιώθω Πόνο
(Milonga)

Λιγώθηκα — Λιγώθηκα
(Charleston)

Τα Νειάτα φεύγουν
(Serenata)

Η ΠΡΩΤΗ ΑΓΑΠΗ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΛΙΓΩΘΗΚΑ-ΛΙΓΩΘΗΚΑ

(CHARLESTON)

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΣΤΙΧΟΙ: Ν. ΧΑΤΖΗΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Charleston.

sf

Πῶς ξέ-ρεις νά φι-λᾶς νά κατακτᾶσε μιά στιγμή, τήν τέχνη νά πού σοῦμα-θα τά ὄ-μορφα φι-λιά τῆς δόλιες τῆς καρδιές χωρίς νά δίνουν ἀ-φορ-πῶς δί-νον-ται πῶς ρίχνον-ται στήν ὥμορφη ἀγκα-

p staccato.

f *p*

-μή! Πῶς ξέ-ρεις τῆς ἀ-γά-πης ὅ-λα σοῦ τά μυστι-κά καί κάνεις ὅλους σκλάβους σου μέ λόγια μα-γι-
-λιά! Κι ἄν θέ-λεις τή δουλειά αὐτή νά μήν τή βα-ρε-θῆς νά μήν τήν κάνῃς πάν-τα-τε πα-ρά ὅ-ταν πο-

sf *p* *f*

-κά- Εἶν' τέχνη αὐτή πο-λύ τρανή εἶν' δύσκο-λη δουλειά πού θέ-λει μάτια νά μιλοῦν καί χείλη γιά φι-
-θεῖς Ὥ-ραῖ-ο πρᾶγμα εἶν' αὐ-τό μά δύσκο-λο πο-λύ νά ἄν-τεχνεῖς τοῦ πειρα-σμοῦ τό ἔ-μορφο φι-

p

-λιά! Καί γιά νά δῇς τήν τέχ-νη μου ἀ-κό-μα πειό πο-λύ ἕν' ἄλ-λο θά σοῦ δώσω γώ γλυ-κό φι-
-λί! Καί γιά νά μά-θω πειό κα-λά τῆς τέχνης τά γλυ-κά νά κάνουμ' ἕ-να μά-θη-μα στά μυ-στι-

Ἐκδοσις ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

-λί!
-κα!

Λι-γώ - θη - κα! Λι-

ff sff sfp

γώ - θη - κα! ἀπ' τή γλυ-κά-δα τοῦ φι-λιῶ-ναρκώ - θη - κα, Ζα-λί-στη - κα! Ζα-

-λί - στη - κα! τό νοῦ μου ἔ-χα-σα σκο-τί - στη - κα! Λι-γώ - θη - κα! Λι-

-γώ - θη - κα! κι' ἀπ' τοῦ ἔ-ρω-τα τό βέ-λος ἐ-πλη-γώ - θη - κα με - γά - λη

νοιώ - θω τα - ρα - χή ἐ - φούντωσα δέν ἔ-χω ἄλ-λη ἀν - το - χή!

D. C. TUTTO.

Copyright words et music for the United States et Canada by the Alector Publishing Co New-York, N.Y. 1928 "All rights reserved.