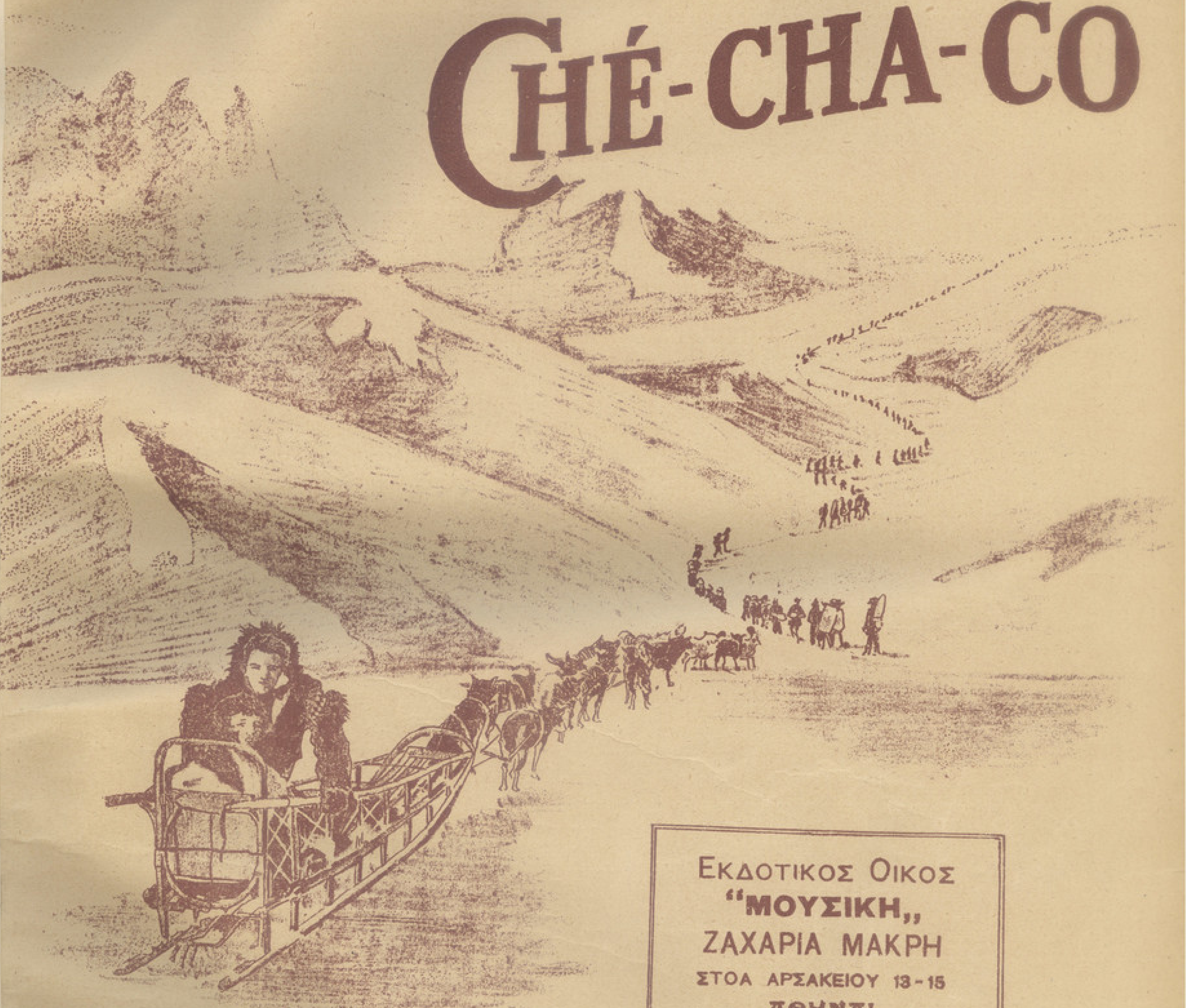
**AMERICAN FILM Cº INC**

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΑΛΚ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

# Στην ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΑΛΑΣΚΑ

# CHÉ-CHA-CO



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
**"ΜΟΥΣΙΚΗ,,**
ΖΑΧΑΡΙΑ ΜΑΚΡΗ
ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ

## Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

500.— ΛΑΜΠΟΥΝ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ TANGO - ROMANCE
501 — ΛΗΣΜΟΝΙΑ

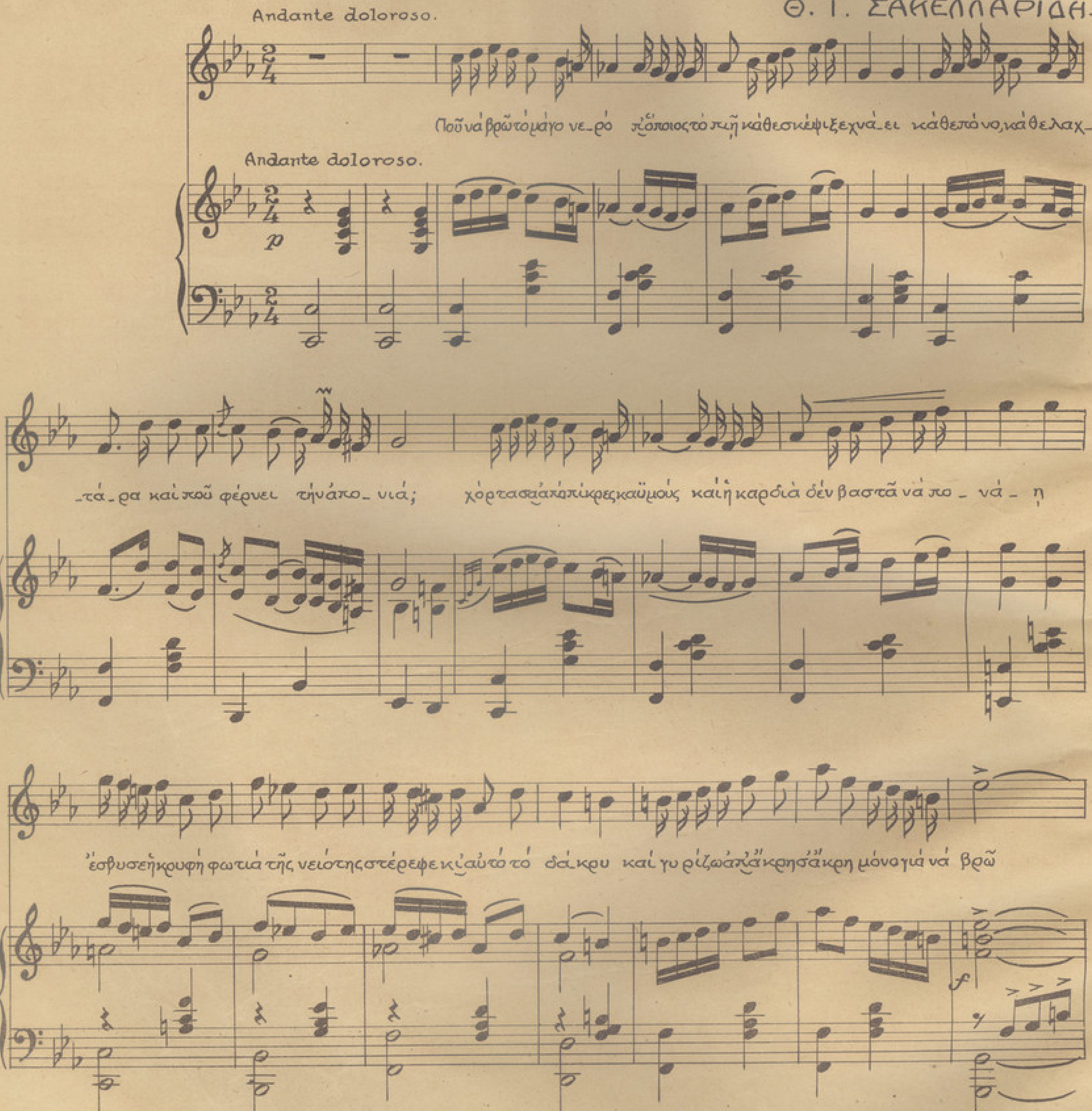
*Τὸ πρωτοτραγούδησε στὸ ΠΑΝΘΕΟΝ ἡ ὑψίφωνος Κª Κορνηλία ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ*

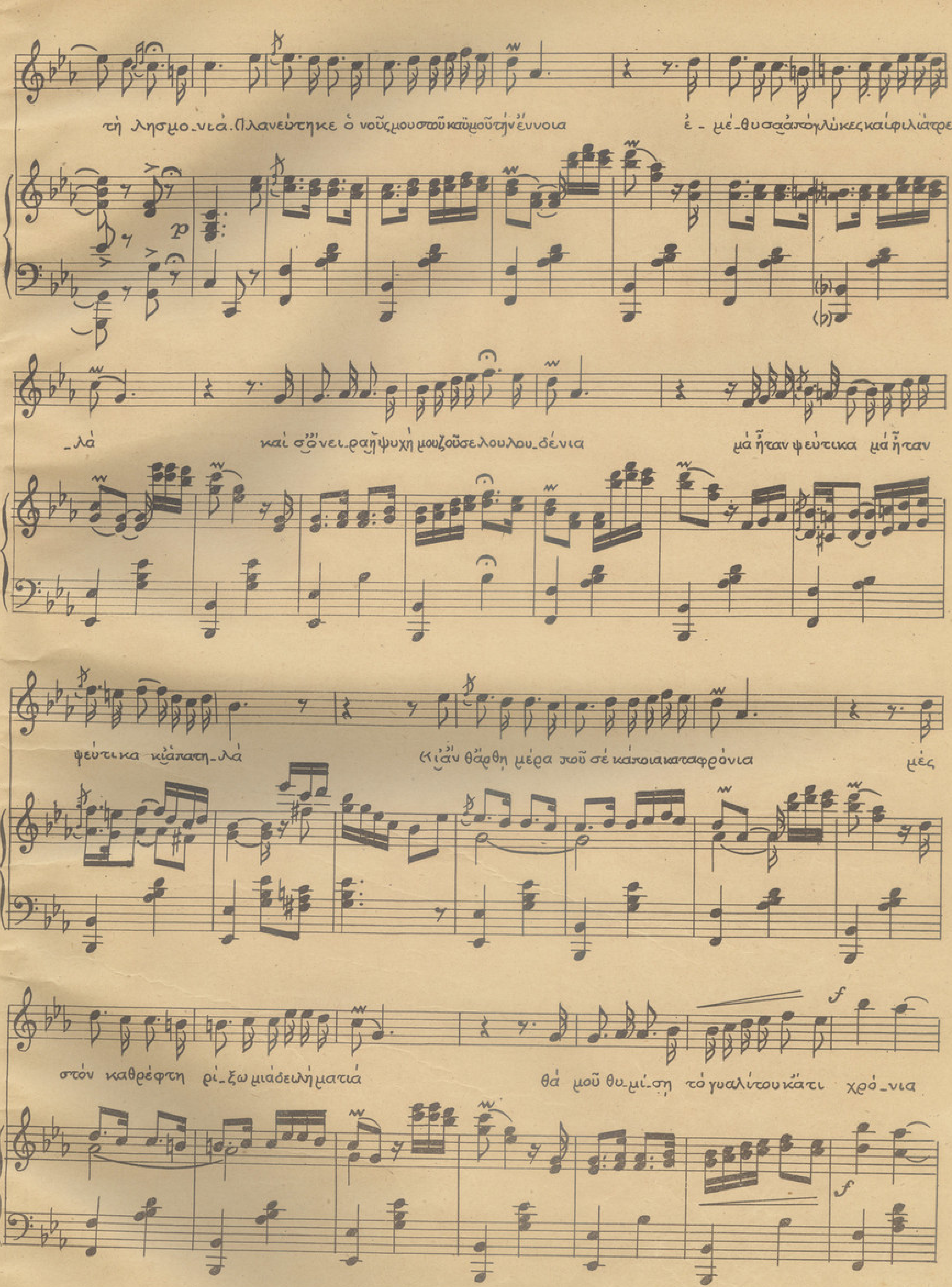
*Ἀπαγορεύεται ἡ φωνογράφησις ἄνευ ἀδείας*

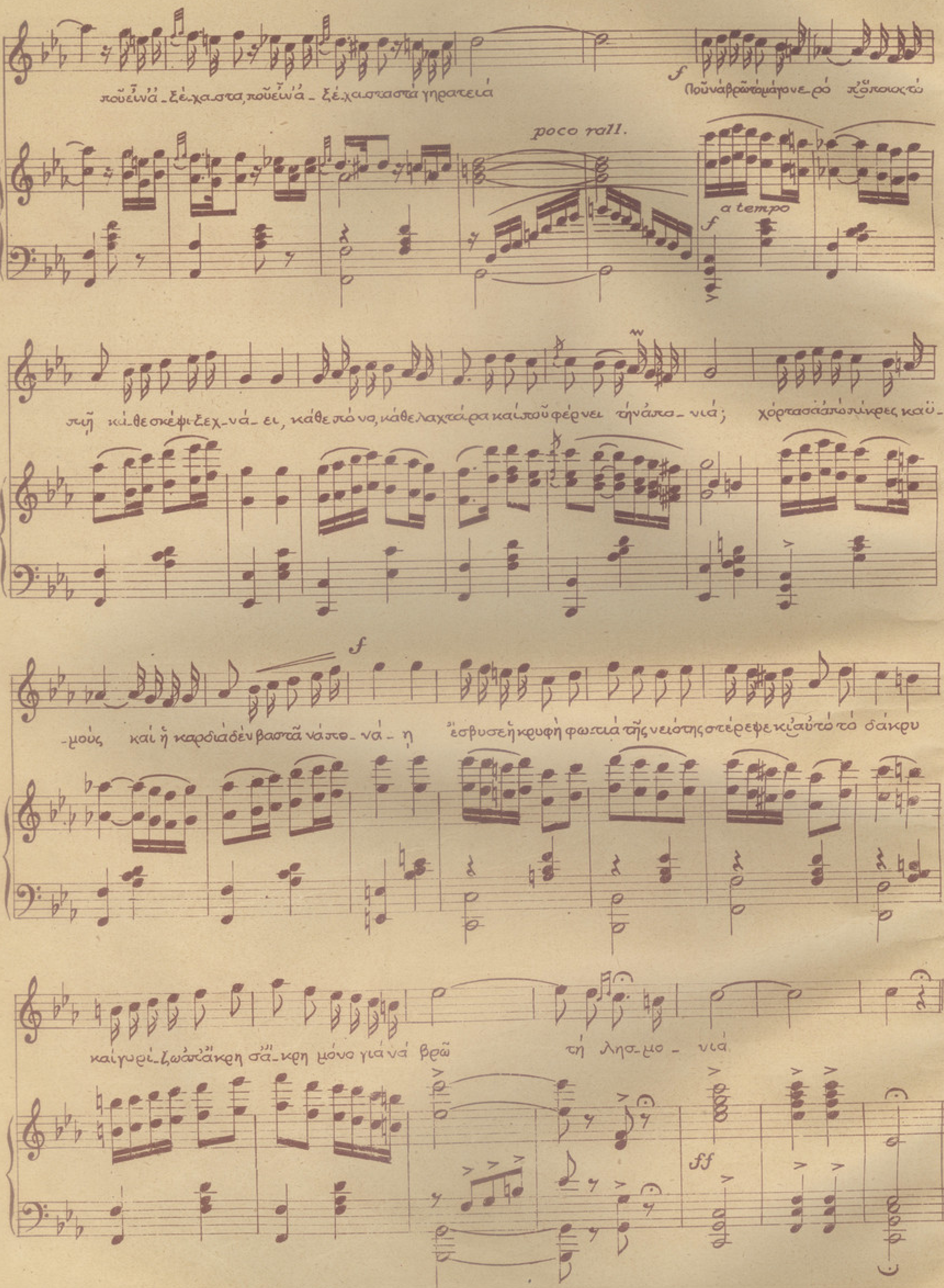
# GHE-GHA-GO

## ΛΗΣΜΟΝΙΑ

Στίχοι καί Μουσική
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗ.


Andante doloroso.
Πού νά βρῶ τό μάγο νε-ρό π'ὅποιος τό πιῆ κάθε σκέψι ξεχνά-ει κάθε πόνο, κάθε λαχ-
Andante doloroso.
p
-τά-ρα καί πού φέρνει τήν ἀπο-νιά;
χόρτασα ἀπό πίκρες καϋμούς καί ἡ καρδιά δέν βαστᾶ νά πο-νά-η
ἔσβυσε ἡ κρυφή φωτιά τῆς νειότης στέρεψε κι' αὐτό τό δά-κρυ καί γυ ρίζω ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη μόνο γιά νά βρῶ
f


τὴ λησμο_νιά. Πλανεύτηκε ὁ νοῦς μου στοῦ καϋμοῦ τὴν ἔννοια
ἐ - μέ_θυσαἀπ'ὁ γλύκες καί φιλιά τρελ-
_λά
καί σ'ὄνει_ρα ἡ ψυχή μου ζοῦσε λουλου_δένια
μά ἦταν ψεύτικα μά ἦταν
ψεύτικα κι'ἀπατη_λά
Κι'ἄν θἄρθη μέρα ποῦ σέ κάποια καταφρόνια
μές
στόν καθρέφτη ρί_ξω μιά δειλή ματιά
θά μοῦ θυ_μί_ση τό γυαλί του κάτι χρό_νια
p
f
f


πού εἶν' ἀ_ξέ_χα_στα, πού εἶν' ἀ_ ξέ_χα_στα στά γηρατειά
poco rall.
a tempo
f
Ποῦ νά βρῶ τό μάγο νε_ρό πὄποιος τό
πιῆ κά_θε σκέψι ξεχ_νά_ ει, κάθε πό_νο, κάθε λαχτάρα καί ποῦ φέρνει τήν ἀπο_ νιά; χόρτασα ἀπό πίκρες καϋ-
-μούς καί ἡ καρδιά δέν βαστᾶ νά πο_ νά_ η ἔσβυσε ἡ κρυφή φωτιά τῆς νειότης στέρεψε κι' αὐτό τό δάκρυ
καί γυρί_ζω ἀπ' ἄκρη σ' ἄλ_κρη μόνο γιά νά βρῶ τή λησ_μο_ νιά
ff