Εἰς τὴν Δ^{α} ΝΕΛΛΗ ΡΑΦΑΗΛ

ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

Ποίησις Ζ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ.

Μουσικὴ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΑΜΠΕΛΕΤ
„ΚΑΡΟΥΣΟΥ"

Andante mesto.

Ἄσμα.

p Ἀ - πό-φεῦ-γαν στὸν ὕ-πνο μου καὶ μοῦ πα-ρα-στα-δῆ-καν Γο-νιοὶ ἀ-δερ-φοὶ τὰ

Κλειδοκύμβαλον.

p come cullandosi

πρό-σω-πα τὰ τρεῖσφο-ρὲς ἱε - ρά p Τοῦ χω - ρι-σμοῦ εἶ - χαν

rall

rall

cresc

τὸ φι_λὶ στὸ μα_ρα_μέ_ νο στό_ μα Κ'εἶ_ταν σὰν εἰ_χο_

cresc

dim

νί_σμα_τα φτω_χὰ βυ_ζαν_τι_ νά

dim

p

Στὴν χλί_νη ποῦ δὲν

rall

στρώθα_νε σὰν μ'εἶ_δαν νὰ πλα_γιά_ζω Καὶ νὰ 'μαι ἐ_γὼ ἀ_

sfb

γνώ-ρι-στος μὲ τὴν τρελλὴ χαρ - διά Λό - γο δὲν στά-θη

rit cresc

νὰ μοῦ ποῦν ὠϊ - μὲ καὶ μὲ τὰ μά - τια τὸ πῶς ἐ-ξε-νη-

rit cresc

rall dim

τεύ-τη-χα μὲ μά - - - -λω-σαν πι - κρά p μὲ μά-λω-σαν πι-

rall dim p

χρά αχ πι - χρά

pp rall - - - - -

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ "ΜΟΥΣΙΚΗ,,

ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ ΕΥΣΤΑΘΙΑΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ

13—15 Στοὰ 'Αρσακείου 13—15

ΑΘΗΝΑΙ

EDITIONS DE LA MAISON "MUSICA,,

13—15 PASSAGE ARSAKION 13—15 ATHÈNES (Grèce)

ΤΕΜΑΧΙΑ Δι' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

18 'Ελληνικὸς Ὕμνος (Διὰ δύο φωνὰς καὶ Κλειδοκύμβαλον) . . Δρ. 0,40

Γκρὲκ Δ. Ἔλα . . . . . » 1,50

Κοκκίνου Ν.

52 Γιατὶ νὰ σὲ γνωρίσω . . . . » 0,60
61 Ἂν ἀληθῶς μὲ ἀγαπᾷς . . . » 0,40
30 Ἐπάνοδος (Λεμβῳδία) . . . » 0,40
54 Πὲς ἀγάπη μου . . . . . » 0,40
55 Τὸν εἶδατε τὸν σταυραετὸ . . » 0,60
56 Δειλὰ-δειλὰ (Βάλς) . . . . . » 0,60
62 Φεύγω . . . . . » 0,40
28 Ὅποιος θέλει παντρειὰ . . . » 0,60
26 Ἡ Μόδα ἢ «Σαντεκλαὶρ» (Κωμικὸν) » 0,60
24 Τὰ μαῦρα μάτια σου (Συρτὸν) . » 0,40
53 Ἡ βάρκα μας καρτερεῖ (Νυκτῳδία) » 0,60
27 Ἡ Χάϊδω (Μεταγραφὴ) . . . » 0,60

Καλομοίρη Μ.

Στὴν ἀνέμη καρφωμένα . . . . » 1.—
Τραγουδάκι . . . . . » 1.—
Στὴ νῆσο πέρα ὁ πύργος τῆς 'Αθώρητης » 1.—
Μολμβιάτισσα . . . . . » 1.—
Μισιριώτισσα . . . . . » 1.—
Ρουμελιώτισσα . . . . . » 1.50
'Αφροδίτη . . . . . » 1.50
Χάϊντε Χοῦρδε . . . . . » 1.—
Μικρούλα . . . . . » 1.50
Πατινάδα, ὁ ἥλιος λάμπει πάλι, οἱ γειτόνοι μή μας δοῦνε (εἰς μίαν σειρὰν) » 5.—
Ἡ Μπαγιαντέρα, ἀγαπιόνταν, οἱ δύο διαλαλητάδες (εἰς μίαν σειρὰν) . . » 5.—
Κατάρα . . . . . » 2.—

Λαυράγκα Δ.

44 Καράβι ἀνοίγει τὰ φτερὰ . . . » 0,60
45 Κοιμᾶτ' ἡ νειὰ . . . . . » 0,60
46 Σιὸν ἥλιο ἂν περπατήσῃς . . » 0,60

Λαμπελὲτ Γ.

60 Ἡ 'Ανθοστεφάνωτη . . . . » 1.—
110 Στὸν κάμπο . . . . . » 1,—

Ξανθοπούλου Τ.

25 Σ' ἀγαπῶ . . . . . » 0,60
23 Σιμά σου . . . . . » 0,60
22 Χαμένη εὐτυχία . . . . . » 0,60
29 Ὅπως τὸ ῥόδο τ' ἀγαπῶ . . . » 0,40
17 'Ανάμνησις Σμύρνης (2α ἔκδοσις » 0,40
63 Θέλω . . . . . » 0,60

Ροδίου Δ.

40 Ὅταν . . . . . » 1.—
41 Τὰ λουλούδια της . . . . . » 1.—
44 Ξύπνα . . . . . » 1.—
42 Ἡ φωλιά της . . . . . » 1.—
45 Μάθε με ν' ἀγαπῶ . . . . . » 1.—
43 Ζαφείρια εἶνε τὰ μάτια σου . . » 1.—
51 Ὁ Καθρέφτης (ἀπὸ τὸν Βασιλιᾶ 'Ανήλιαγο) . . . . . » 0,40
50 Τὸ Κοντογουνάκι . . . . . » 0,40
47 Πρὶν σ' ἀγαπήσω . . . . . » 1.—

Ρεμαντᾶ Α.

19-21 Παιδαγωγικὰ ᾄσματα (διὰ μίαν καὶ δύο φωνὰς) . . . » 1.—

Σακελλαρίδου Θ. Ι.

ΠΕΡΟΥΖΕ

Μελόδραμα εἰς πράξεις δύο

Ὁλόκληρον τὸ Μελόδραμμα Δρ. 12

90 Τὸ Παραμύθι τῆς Νεράϊδας (ἐκ τῆς «Περουζὲ») . . . . . Δρ. 1.—
140 Τοὺς κάμπους τὰ βουνὰ . . . » 1.—
141 Ballada τῆς Περουζὲ . . . . » 1.—
96 Ballada . . . . . » 1.—
94 Ἄσε νὰ γύρω . . . . . » 0,80
95 Θυμᾶσαι τὰ Γαρύφαλλα Valse chantée . . . . . » 1.—

Σαμάρα Σπύρου

96 Νανούρισμα . . . . . » 1,50
97 Ἄνοιξις . . . . . » 1,50
98 Τῆς κοπέλλας τὸ νερὸ . . . . » 1,50
99 Μάννα καὶ Γυιὸς . . . . . » 1,50
100 Ὁ ὅρκος μου . . . . . » 1,50
101 Εἰδύλλιον . . . . . » 1,50

ΤΑ «ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1910

Μ. Ἀννίνου καὶ Γ. Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπον)

5 Ἄσμα 'Αεροπόρου . . . . . Δρ. 0,40
13 Διῳδία Βουλῆς καὶ Γερουσίας . » 0,40
15 » Ὑφηγητρίας-'Αεροπόρου » 0,60
12 Ἄσμα Κομήτου . . . . . » 0,40

Διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

2 Ἄσμα 'Απαλλαγέντος . . . . » 0,40
7 » Ζάχαρις . . . . . » 0,40
1 » Λων-Τέννις . . . . . » 0,40
11 » Χωροφύλακος . . . . » 0,40
9 Et autre chose aussi . . . » 0,40
14 Χορὸς Ἄστρων . . . . . » 0,40
4 Μέσα τὸν 'Αγύρτη . . . . . » 0,40
16 Ἡ Κυρὰ-Νταντὰ . . . . . » 0,60
10 Τὰ Ἑλληνο-'Ιταλικὰ . . . . » 0,60
6 Ὕμνος Παρισιοῦ . . . . . » 0,60
3 Διῳδία Ἀπαλλαγέντος-Ἑλληνίτσας » 0,60
8 » Ντιντῆ-Λιλῆς . . . . » 0,60

«ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ» ΤΟΥ 1911

Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

72 Ἄσμα Ζαμπέτας (Καμαριέρας) . » 0,40
71 » Βιενναίων Φοιτητριῶν . » 0,40
74 Χορὸς Φαναρίων . . . . . » 0,40
76 Ἄσμα Σελήνης . . . . . » 0,40
73 Διῳδία Ζαμπέτας Πιοῦ Πιοῦ . » 0,60
70 Ἄσμα Πληρεξουσίου . . . . » 0,60
75 Χορὸς Εὐζώνων . . . . . » 0,60
77 Ἄσμα 'Ανοίξεως . . . . . » 0,60
78 Διῳδία Τριανταφυλλιᾶς καὶ 'Ενωματάρχου . . . . . » 0,60
79 Ἡ Ρέα (Παρῳδία Θ. Ι. Σακελλαρίδου) . . . . . » 0,60
80 Τὸ Γεροντοπαλλήκαρο (Σύνθεσις Θ. Ι. Σακκελλαρίδου) . . . . » 0,60
81 Διῳδία 'Ατσιγγάνας καὶ Φουστανελᾶ » 0,60
82 Ἄσμα 'Ενωματάρχου (Τροῦ-λᾶ-λᾶ) » 0,40
83 Τὰ 'Ανθεστήρια . . . . . » 0,80
84 Ἄσμα Σαλβαρίων . . . . . » 0,40
89 Σουσάνα . . . . . » 0,60
90 Ὁ ἐπαρχιώτης . . . . . » 0,60

ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΑ 1912

Ἀννίνου καὶ Τσοκοπούλου

Μουσικὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου (Πρωτότυπα)

115 Τερτσέτο (Ἐπαρχιώτης-Ἐπαρχιώτισσα καὶ 'Ενωματάρχης . . . Δρ. 0,60
122 Ὁ Κουλουρτζῆς . . . . . » 0,40
119 Ὁ Ἔφεδρος Μπιμπίκος . . . » 0,60

Μουσικὴ Σπ. Σαμάρα (Πρωτότυπον

120 Σερενάδα . . . . . » 0,80

Μουσικὴ διασκευὴ Θ. Ι. Σακελλαρίδου

113 Δοκτορέσσες . . . . . Δρ. 0,60
117 Καρυάτιδες . . . . . » 0,60
116 Δυῳδία Τάκη-Φίφῆς . . . . » 0,60
121 Αἱ δύο Μαργαρίται . . . . » 0,40
118 Ὁ Φοιτητής . . . . . » 0,60
114 Σκάουτς-Μπόϊ . . . . . » 0,60
123 Ὁ Μαῦρος Γ'άτος . . . . . » 0,40
124 'Ανθοπῶλις . . . . . » 0,40
125 Γεροντοπαλλήκαρο-'Ανθοπῶλις . » 0,40
126 Τὰ Κοθώνια . . . . . » 0,40
127 Ἀπαχθεῖσα Καρυάτις . . . . » 0,60
128 Κουιρτέττο . . . . . » 0,60

ΟΛΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΜΙΚΩΝ ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΩΝ 1913

Ι. Δεκηκατερίνη

88 Τὸ Παρθεναγωγεῖον (Μουσικὴ Ν. Λαμπελὲτ) Χορῳδία Μαθητριῶν . Δρ. 0,60

ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΙΑ ΜΟΝΟΝ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

Καίσαρη Σπ.

94 Roses d'Attique Valse . . . Dr. 1,20
Γκρὲκ 'Αλ. Impromptu . . . . . » 3,—
» Nocturne . . . . . » 2,—
» Marcia Funebre . . . . » 2,—
Θεράκι Π. Ὑπὸ γητειὰν Romance . » 1,—
» Les Minauderies Pslka » 0,60
» Valse Élégiaque . . . » 1,50
» Cinq morceaux Moment musical Tarantelle, Menuet, Rêverie Caprice . » 4.—

Polidori A.

Brise de Phalère Barcarole . . » 0,40
142 «La Zampogna» . . . . . » 1,—
Καλομοίρη Μ. Nocturne - Serenade » 4,—
Ξανθοπούλου Τ.
111 Sous ta fenêtre close . . . » 0,80
66 Au clair de la lune . . . . » 0,60

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ SUCCES Βιέννης & Παρισίων

Εἰς γνησίαν Εὐρωπαϊκὴν Ἔκδοσιν

(Ἀποκλειστικὴ πώλησις καὶ ἀντιπροσωπεία τοῦ Καταστήματός μας)

Lehar

«Zigeunerliebe» Walzer piano seul 0,70
Eva » » 0,90
Luxemburg » » 0,80
Fall Pollar Walzer » 0,80
Strauss Rosenhochzeit » 1,20
Potpourri ἀπὸ τὰς Operettes Ein Walzer traum—Lustige Witwe—Dollarprinzessin 1ον καὶ 2ον μέρος πρὸς 1.60.
Foucher
Le cœur Tzigane Valse piano seul 0,70
Cœur de Princesse ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ 1,50

Φιλοκτήτου Οἰκονομίδου (Καθηγητοῦ τοῦ Ὠδείου)

139 ***Θεωρία τῆς Μουσικῆς***, ἐγκεκριμένη παρὰ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ὠδείου 'Αθηνῶν . . . . . Δρ. 3.50

(Διὰ τοὺς μαθητὰς τῶν Ὠδείων, Σχολείων, τοὺς Στρατιωτικοὺς καὶ λοιποὺς Μουσικοὺς . . . . . Δρ. 3.)

Ζητήσατε γενικὸν Κατάλογον Ἑλληνικῆς καὶ Εὐρωπαϊκῆς μουσικῆς.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΕΜΒΑΤΗΡΙΑ

Δι' ᾄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον

14 ***Σπ. Σαμάρα.*** Οἱ Ἱκηταὶ (θούριον) Δρ. 1.—

36 ***Γ. Δαμπελὲτ*** Ὕμνος τῆς Νίκης Δρ. 1 —

103 ΕΛΛΑΔΟΞΑ. (θούριον) Μουσικὴ ἐκ τοῦ μελοδράματος τοῦ κ. ***Σακελλαρίδου*** «Τὸ στοιχειομένο γεφῦρι Δρ. 1.—

104 ***Ι. Καίσαρη.*** Λευθερωμένα Γ'άνενα (ἐπινίκειον) . . . . . » 1.—

105 ***Μ. Καλομοίρη*** Ἐμπρός! (ἐμβατήριον) 1.—